

Пятьдесят третья сцена, первый дубль, началась.

Мелкий дождь моросил за окном, из полуоткрытой створки доносились редкие покашливания. На кровати у окна полулежал болезненный молодой человек, держа в руке свиток книги, время от времени морща брови.

Внезапно в комнате мелькнула тень, и высокий мужчина в чёрной одежде с мечом в руках бесцеремонно появился посреди помещения.

Болезненный молодой человек слегка дёрнул бровью и лишь спустя некоторое время нарушил напряжённую тишину:

— Ты... как долго ты здесь прятался?

Чёрный человек усмехнулся, его тон был легкомысленным:

— А если я скажу, что я здесь с прошлой ночи и наблюдал за тобой всю ночь, тебе не страшно?

Тело болезненного молодого человека резко дрогнуло, но он быстро подавил эту дрожь. Подняв голову, он прямо посмотрел на чёрного человека, и в его глазах вспыхнул свет:

— Ты убийца У. Как они могли нанять тебя?

Чёрный человек, играя с подвеской в комнате, равнодушно ответил:

— Если есть деньги, кто не сможет меня нанять?

Услышав эти слова, болезненный молодой человек вдруг горько усмехнулся, словно сдаваясь, его тело потеряло силы, и он полностью обмяк на кровати:

— Делай своё дело.

Чёрный человек с интересом наблюдал за ним, шаг за шагом приближаясь к кровати.

Болезненный молодой человек закрыл глаза, ожидая смерти, но вдруг почувствовал, как рука коснулась его подбородка, а затем шеи.

Он растерянно открыл глаза и обнаружил, что чёрный человек находится очень близко, а его рука скользит вверх и вниз по шее.

Болезненный молодой человек пришёл в ярость. Его можно убить, но нельзя унижать. Он изо всех сил попытался подняться, но рука чёрного человека с силой прижала его к кровати.

Воздух в горле постепенно сжимался, болезненный молодой человек беспомощно барахтался, когда вдруг услышал дыхание чёрного человека на своём лице, совсем близко.

Чёрный человек принюхался к шее лежащего, а затем, словно обнаружив золото, радостно произнёс:

— Ты так приятно пахнешь.

Болезненный молодой человек пришёл в ярость, обеими руками он схватил руку, сжимающую его шею, и оттолкнул её, на этот раз без особых усилий. Он тут же склонился над кроватью, закашлявшись, словно хотел выкашлять свои лёгкие.

— Я передумал, — внезапно сказал чёрный человек.

Болезненный молодой человек растерянно поднял на него взгляд, лицо чёрного человека по-прежнему сохраняло легкомысленную улыбку:

— Два ящика золота — это то, что ты мне должен.

Едва он закончил говорить, как чёрный человек исчез из комнаты так же быстро, как и появился.

— Снято!

Е Юйси, игравший болезненного молодого человека, поднялся с кровати и, увидев улыбающегося режиссёра, сказал:

— Отлично, отлично, этот дубль удался!

Он хотел что-то сказать, но слова застряли в горле, когда увидел, что Чэнь Минъюань, игравший убийцу, подошёл к нему. Он раздражённо сказал:

— Что за «ты так приятно пахнешь»? В сценарии этого не было!

Чэнь Минъюань сделал невинное лицо:

— Юйси, ты правда приятно пахнешь...

Е Юйси оттолкнул его руку. Режиссёр, который был рядом, увидев, что ситуация накаляется, поспешил вмешаться:

— Минъюань, эта импровизация тоже неплоха, она делает поведение убийцы более логичным. Просто в следующий раз обсуди это заранее с Юйси. К счастью, Юйси быстро среагировал и поддержал сцену!

Чэнь Минъюань тут же поддакнул:

— Да, спасибо Юйси за быструю реакцию.

Е Юйси, уважая режиссёра, не стал продолжать спор с Чэнь Минъюанем и, ускорив шаг, ушёл. Когда Чэнь Минъюань обернулся, Юйси уже исчез.

Чэнь Минъюань опустил голову, расстроенный. Что делать, теперь Юйси даже не хочет стоять рядом со мной.

Впервые в жизни Чэнь Минъюань решил за кем-то ухаживать. Собрав опыт своих знакомых и информацию из интернета, он нашёл путь, который, как говорят, имеет высокие шансы на успех.

Пользуясь тем, что у него пока не было сцен, он с помощником обшарил все ближайшие супермаркеты и кондитерские, купил кучу еды и с радостью принёс всё это в комнату отдыха, где часто бывал Е Юйси.

Е Юйси только что закончил съёмки и, сняв грим, собирался отдохнуть. Открыв дверь, он был поражён, увидев, что стол и диван завалены едой. Он растерянно оглянулся:

— Кто купил столько еды?

Чэнь Минъюань внезапно появился перед ним:

— Юйси, это всё для тебя. Ты слишком худой, мне больно смотреть. Попробуй это мороженое, оно очень вкусное!

Е Юйси был в ярости, он оттолкнул руку Чэнь Минъюаня, и мороженое упало на пол. Выражение лица Чэнь Минъюаня мгновенно изменилось.

Е Юйси даже не стал обращать на него внимания, развернулся и ушёл, проклиная в душе Чэнь Минъюаня: «Я сбросил пять килограммов, чтобы сыграть эту роль, Чэнь Минъюань, ты идиот?»

Он не видел, как Чэнь Минъюань, оставшись один в комнате отдыха, спустя некоторое время вдруг смахнул всю еду на пол.

На съёмочной площадке плохое настроение было не только у этих двоих, но и у главной героини Ли Хуань. В этот день она готовилась снять сцену с главным героем, но, придя на площадку, узнала, что сегодня снимать не будут.

Ли Хуань подумала, что график съёмок изменился, и спросила у ассистента режиссёра, но тот ответил:

— Эта сцена вырезана, снимать не будем.

Ли Хуань была ошеломлена, хотела спросить дальше, но ассистент уже ушёл проверять реквизит.

Ли Хуань не ожидала, что это только начало. После этой сцены у неё вырезали ещё несколько эпизодов, ключевые моменты, где она могла проявить себя, были перенесены на главного героя. Остались только массовки, где она была просто фоном.

Если бы она не поняла, что её подставляют, то не была бы Ли Хуань, которая уже многое повидала в мире шоу-бизнеса.

Она подумала и нашла сценариста, с которым у неё были хорошие отношения, чтобы спросить.

Сценарист понизил голос:

— Ты задела не того, кого следовало.

Ли Хуань поспешила спросить:

— Кого?

— Конкретно кто... я не знаю. Но подумай сама, кого ты недавно обидела?

Ли Хуань нахмурилась и вернулась в гримёрку. Увидев на зеркале фотографию Е Юйси со съёмки, она сорвала её и разорвала. Кого ещё она могла обидеть? Конечно, Е Юйси! Он тогда слышал, как она говорила о нём плохо, но сделал вид, что всё в порядке, а теперь за спиной решил подставить её. Да ещё и У Сян, его брат, популярный актёр, который легко может на неё повлиять.

Ли Хуань скрежетала зубами. Е Юйси, тогда не вини меня.

На следующий день Е Юйси встретил неожиданного человека — Чжоу Сяня.

«Поднося вино» стало хитом, и оба главных актёра стали звёздами. Правда, Е Юйси упоминали чаще, но у Чжоу Сяня тоже появилась своя армия фанатов. Е Юйси втайне думал об этом и пришёл к выводу, что его роль была более выигрышной. Его персонаж был одновременно добрым и злым, загадочным и чистым, что делало его более живым и интересным, чем классический герой.

Но это никак не мешало их дружбе с Чжоу Сянем, которая завязалась на съёмочной площадке. После начала съёмок они поддерживали связь, в основном Чжоу Сянь интересовался его делами, спрашивал, не надоела ли ему еда на новом проекте. Е Юйси смущённо улыбался.

Но сегодня Чжоу Сянь пришёл без предупреждения. Е Юйси помнил, что несколько дней назад они общались, и Чжоу Сянь был за границей, поэтому он никак не ожидал его внезапного появления.

Чжоу Сяню теперь было не так просто выходить на улицу, несмотря на маску и кепку, его узнали, и это привело к тому, что у съёмочной площадки «Волчьего воя» собрались фанаты и папарацци.

Чжоу Сянь, под защитой ассистента, протиснулся через толпу, вбежал на площадку и с улыбкой сказал Е Юйси:

— Брат Юйси, я пришёл навестить тебя.

Едва он закончил говорить, как почувствовал на себе холодный взгляд, который вызывал дискомфорт. Чжоу Сянь инстинктивно посмотрел в сторону взгляда и увидел Чэнь Минъюаня.

Улыбка в его глазах мгновенно погасла, он повернулся к Е Юйси и осторожно подобрал слова:

— Брат Юйси, он... почему Чэнь Минъюань здесь?

— Не обращай на него внимания, — Е Юйси увёл Чжоу Сяня в другую сторону, не обращая внимания на взгляд Чэнь Минъюаня, который, казалось, мог прожечь дыру в их спинах.

Ассистент Чжоу Сяня раздал принесённые напитки всем на площадке, но, дойдя до Чэнь Минъюаня, был проигнорирован. Молодой ассистент, испугавшись холодного взгляда Чэнь Минъюаня, молча убежал.

<http://bllate.org/book/15535/1381381>