

Сюэ Хэ отругал его:

— Какой ты банальный!

Затем добавил:

— Твоя роль уже определена, это хромой нищий.

Чэнь Минъюань: ...

Тогда зачем ты спрашивал, какой мне нравится?

Сюэ Хэ снова спросил:

— Как тебе мой новый фильм в этом году?

Чэнь Минъюань ответил:

— Хочешь правду или ложь?

Сюэ Хэ обрадовался:

— Тогда это ты! Завтра в Wanda на Центральной улице пройдет встреча с зрителями, организованная кинокритиками. Я не хотел идти, но моя жена настояла, и мне пришлось согласиться. Ты пойдешь со мной, и если будут вопросы, ты за меня ответишь.

Чэнь Минъюань удивился:

— Это не очень хорошо...

Сюэ Хэ сказал:

— Ты нечестный, у тебя на все есть два ответа, как раз для интервью. Я не хочу отвечать на вопросы вроде «Вы довольны своей работой?» или «Что вы хотите сказать зрителям?».

Чэнь Минъюань сдался:

— Ладно, я помогу тебе на этот раз, но в следующий раз ты должен будешь сделать для меня что-то.

Они познакомились недавно, и Сюэ Хэ был для Чэнь Минъюаня уважаемым наставником, но Чэнь Минъюань не проявлял к нему почтительности, а скорее вел себя «на равных». И старый проказник Сюэ Хэ как раз это и ценил.

Сюэ Хэ сказал:

— Если только ты не будешь пытаться впихнуть кого-то в мой фильм, я согласен на что угодно. Говори!

Чэнь Минъюань хотел познакомить Сюэ Хэ с Е Юйси, чтобы тот перестал вести себя высокомерно.

Но Сюэ Хэ не захотел, и Чэнь Минъюань сдался. Видимо, Е Юйси просто не повезло, и у него не было таланта. Хм.

Из-за проблем с графиком одного из важных актеров сегодня у Е Юйси не было съемок.

Ань Линь тоже не назначила ему других работ, и Е Юйси наконец получил день отдыха. Он решил пойти на фильм Сюэ Хэ. Фильм уже давно вышел, и Е Юйси давно хотел его посмотреть, но из-за плотного графика все время что-то мешало.

Е Юйси немного сожалел, думая, что придется смотреть фильм в частном кинотеатре в другой раз. Он не любил смотреть фильмы на компьютере, так как это портило впечатление. Ему нужна была чистая атмосфера, чтобы полностью погрузиться в историю.

Е Юйси позвонил Фу Яню:

— У тебя сегодня есть время? Пойдем в кино?

Фу Янь ответил:

— Сегодня свободен. Что смотрим?

Е Юйси сказал:

— Сюэ Хэ.

Фу Янь удивился:

— Ты еще не смотрел? Я думал, ты уже видел.

Е Юйси с грустью ответил:

— Занят, нужно зарабатывать на жизнь. Я забронировал зал в Wanda на Центральной улице. Если свободен, приходи, встретимся в кинотеатре.

Фу Янь спросил:

— Может, сначала поедим? Ты звонишь мне только ради кино?

Е Юйси ответил:

— Ты еще не ответил за то, что попросил Чэнь Минъюаня «подвезти» тебя. Я с тобой больше не ем.

Фу Янь сдался:

— Ты все еще злишься? Прости, я был неправ. Мне не следовало вмешиваться в ваши дела.

Е Юйси, конечно, не был по-настоящему зол, он просто воспользовался моментом, чтобы подшутить над Фу Янем. Его отношения с Чэнь Минъюанем были слишком запутанными, и если разобраться, то Чэнь Минъюань должен был ему больше. Но Е Юйси не хотел вникать в это, считая, что все, что он не смог вернуть, просто ушло к нищим.

Фу Янь не был глупым и, услышав это, понял намек. Он полув шутку извинился, и инцидент был исчерпан.

Е Юйси переоделся в клетчатую рубашку, надел очки с простыми стеклами, взял рюкзак, в боковые карманы которого положил бутылку воды и зонтик, и спокойно появился в кинотеатре Wanda.

Е Юйси уже много лет был в тени, и такого перевоплощения было достаточно для повседневной жизни.

Фу Янь, надев солнечные очки, увидел Е Юйси и удивился:

— Ты??!

Е Юйси демонстративно повернулся:

— Я похож на студента технического факультета? Никто не обратит внимания. А ты, в осенний день в солнечных очках, все сразу поймут, что с тобой что-то не так.

— Ладно, ладно, ты умница, но ты знаешь, что там несколько студенток хотят с тобой познакомиться? — Фу Янь указал в сторону.

Е Юйси посмотрел в ту сторону и действительно увидел нескольких девушек, которые явно хотели подойти. Он вежливо улыбнулся им, а затем быстро потянул Фу Яня в зал.

Фильмы Сюэ Хэ обладали уникальным стилем: кадры были сказочными, сюжет абсурдным, диалоги смешными, но в сочетании они создавали мощный метафорический посыл, который заставлял зрителей задуматься. Е Юйси с увлечением искал скрытые намеки, которые закладывал Сюэ Хэ, и его глаза буквально горели.

Он нашел несколько моментов, которые могли быть только у Сюэ Хэ, и был уверен, что понял, что хотел сказать режиссер. Это чувство захватывало его, ведь именно в этом и заключается магия кино.

В одном моменте он не был уверен и тихо спросил Фу Яня:

— Мне кажется, этот эпизод какой-то неполный?

Фу Янь нахмурился и подумал:

— Ну, Сюэ Хэ всегда такой, разве нет?

Е Юйси был разочарован. Для него работы Сюэ Хэ были тщательно продуманными, и за кажущимся абсурдом скрывалась глубокая структура. Е Юйси подумал, что этот эпизод был урезан из-за цензуры, и хотел подтвердить это у Фу Яня, но оказалось, что для Фу Яня гениальность Сюэ Хэ сводилась к «ну, он всегда такой».

Фу Янь, видимо, никогда не понимал Сюэ Хэ.

В этот момент Е Юйси был рад, что они забронировали зал. Если бы они были среди обычных зрителей и слышали, как некоторые не понимают Сюэ Хэ, ему было бы очень грустно.

Разочарованный, он невольно вспомнил Чэнь Минъюаня. Чэнь Минъюань был его первым другом в университете и первым, кто соглашался обсуждать с ним фильмы Сюэ Хэ.

Студенты актерского факультета, конечно, смотрели фильмы Сюэ Хэ, но для них большее значение имела игра актеров, а не сам сценарий — ведь в жизни обычного актера редко встречаются шедевральные сценарии. Главное — сделать достойный сценарий ярким, и это задача актера.

Но Е Юйси настолько любил Сюэ Хэ, что до сих пор помнил, как Чэнь Минъюань анализировал

его фильмы перед ним.

Чэнь Минъюань вырос в обеспеченной семье и получил лучшее образование, чем Е Юйси. То, что Е Юйси мог понять после долгих размышлений, Чэнь Минъюань схватывал мгновенно; то, что Чэнь Минъюань мог интерпретировать, Е Юйси еще долго обдумывал.

Е Юйси вспомнил, как однажды неправильно интерпретировал один из моментов в фильме Сюэ Хэ. После совместного переживания опасности герой и героиня смотрят друг на друга, и между ними происходит интимная сцена. Е Юйси сказал, что герой наконец осознал, что они с героиней — одного поля ягоды, и поэтому полюбил ее.

Чэнь Минъюань махнул рукой и резко прервал его:

— Не может быть! Герой Сюэ Хэ никогда не полюбит женщину без собственного «я».

Е Юйси подумал, что, возможно, с того момента все и было предопределено.

Фильм наконец закончился, и Е Юйси дождался окончания титров, прежде чем встать, полный эмоций. Однако, обернувшись, он увидел двух человек, сидящих в углу последнего ряда.

Один из них был в кепке, и он показался Е Юйси знакомым. Он посмотрел на Фу Яня и спросил:

— Ты опять...

Е Юйси смотрел на Фу Яня с подозрением, и тот сразу поднял руки:

— Я ничего не знаю!

Ошеломленный, Е Юйси сам был в замешательстве. Обычно Фу Янь мог бы что-то устроить между ними, чтобы сблизить его с Чэнь Минъюанем. Но сегодня он уже сказал то, что сказал, и Фу Янь не мог быть настолько бестактным. Разве он не ценил их дружбу?

Е Юйси замер на месте, пока двое из угла не подошли к нему.

Е Юйси пристально смотрел на фигуру, так похожую на Чэнь Минъюаня, и с удивлением заметил, что тот шел позади.

С таким характером, как у Чэнь Минъюаня, он никогда не позволил бы кому-то идти впереди, «ведущим» его.

Ответ пришел быстро, потому что впереди шел Сюэ Хэ.

Сюэ Хэ!

Е Юйси широко раскрыл глаза, и его дыхание участилось.

Сюэ Хэ подошел к нему и сказал:

— Так это ты забронировал зал?

Чэнь Минъюань же смотрел на что-то другое, он уставился на глаза Е Юйси:

— Ты плачешь?

<http://bllate.org/book/15535/1381334>