

Тони сразу же отобрал щит у Стива и вместе с Данталионом и слегка озадаченным Стивом отправился в старый особняк Старков. Добравшись до места и выйдя из машины, отец и сын удивительно синхронно проявили себя:

Данталион изо всех сил удерживал Тони на переднем сиденье:

— Мистер Старк... Напрягите ноги, я вас не удержу!

Стив уговаривал щит, который упрямо застрял на заднем сиденье:

— Говард... Не делай себя таким тяжёлым, Тони сломает сиденье!

Что за дела, даже если волнуешься, возвращаясь домой, не надо так преувеличивать.

Данталион подумал, что можно было бы просто оставить эту парочку здесь, посмотреть, как долго они смогут прятаться в машине! Это же просто вопрос выхода из дома, а они разыгрывают целую драму, будто это встреча Влюблённых через Млечный Путь... Только в версии, где взрослый ребёнок встречает свою мать.

Старый особняк Старков, долгое время закрытый, был покрыт густыми плющами. Пробираясь через заросший двор, Данталион вдруг почувствовал, будто они направляются в замок Спящей красавицы, чтобы спасти принцессу. Возможно, в глазах Старков это было именно так. Тони несколько раз спотыкался, чуть не падая из-за корней диких плющей, но Стив, понимая ситуацию, подошёл, держа щит в левой руке, а правой поддерживая Тони, ведя их обоих в дом.

Тяжёлая дверь распахнулась Данталионом, и солнечный свет наконец проник в это запретное место воспоминаний. Поднявшаяся пыль в лучах солнца превратилась в золотую пыль, делая всё вокруг таким знакомым и одновременно невероятным. Тони крепко сжимал магический артефакт, который дал ему Данталион, ладони слегка вспотели. Он шагал по скрипящему полу в направлении своего кабинета, где хранились все поделки, которые он делал в детстве вместе с родителями... Мария была там.

Говард тоже выглядел растерянным, спустившись с щита и инстинктивно приблизившись к жемчужно-белой фигуре у книжной полки. Она не была такой, как он боялся, — обезумевшей от одиночества за эти годы. Напротив, она была спокойна, держа в руках фотоальбом, медленно листая страницы. Только дойдя до последней страницы, она с улыбкой опустила его:

— Я долго думала, что скажу вам, когда мы встретимся, и думала, что, возможно, мы никогда больше не увидимся. Подойдите ближе, мой ребёнок, мой любимый, позвольте мне обнять вас, а не просто смотреть на эти неподвижные фотографии.

К концу речи голос Марии задрожал, и, повернувшись, она уже была в слезах, хотя внешне старалась держаться спокойно. Тони тоже покраснел, изо всех сил сдерживая слёзы, чтобы не заплакать перед старым ледяным солдатом и Директором, и тут же шагнул вперёд, протянув руки...

Данталион:

— Эй, эй, не забывайте, они же призраки!

Тони ударился головой о книжную полку, и всё, что на ней стояло, с грохотом посыпалось вниз, особенно тяжёлые книги и механизмы. К счастью, Стив вовремя среагировал, прикрыв Тони щитом.

Говард:

— ?? Эй, эй? Так что, бьют его, а меня можно?!

.....

Данталион помог Тони перенести старших Старков в магический артефакт лича, чтобы Капитан Америка не потерял свой щит, а Тони мог остаться с родителями.

Стив даже спросил, не нужно ли молиться или проводить обряд очищения, но Данталион с недоумением ответил:

— Зачем? Разве не лучше подождать, пока мистер Старк тоже умрёт, и тогда провести обряд вместе? Самое главное для семьи — быть вместе.

Тони, который только что был тронут видом родителей, тут же потерял улыбку. Более того, его даже слегка передёрнуло. Он несколько раз хотел что-то сказать Данталиону, но сдержался, чтобы не спросить: «Где именно мы будем вместе?»

Наверное, в раю, уж точно не в санатории.

Тони:

— .....

По первоначальному плану, за охоту за привидениями должен был заплатить Стив. Но, как оказалось, в итоге помощь получил сам Тони, поэтому он взял оплату на себя и в знак благодарности заплатил Директору вдвое больше. Конечно, изначально Тони хотел заплатить в десять раз больше, чтобы похвастать своим богатством, но, вспомнив историю с 300 долларами за звон и недавнее зловещее заявление о «семейной гармонии», он сразу же отбросил эту идею.

Данталион с радостью принял деньги, сунул их в свой рюкзачок и, глядя на обнимающихся Старков, вдруг вспомнил:

— Кстати, мистер Старк, — с недоумением сказал он. — Вы же верите, что я охотник за привидениями, так зачем вы тогда оставили комментарий под отзывом о том доме с привидениями?

Тони вспотел, не ожидая, что здесь его подведут. Пока он лихорадочно думал, как ответить, Директор вдруг улыбнулся:

— Может, вы тоже ждёте открытия дома с привидениями? Я тут подумал, и это действительно неплохая идея! В сети такой ажиотаж, а у меня есть подходящие «кадры». Если вы действительно готовы инвестировать, мы могли бы сотрудничать в этом направлении!

Данталион, только что получивший деньги, был в восторге и полон энтузиазма, и теперь ему было не до супергероев. Потирая руки, он обратился к Тони:

— С вашей стороны достаточно будет предоставить место, а всё остальное — рекламу, сотрудников и так далее — я беру на себя.

Раньше он только опровергал слухи, но теперь понял, что это может быть выгодно! Почему бы не использовать этот ажиотаж и открыть дом с привидениями? С одной стороны, это принесёт новые доходы приюту, а с другой, Данталион был уверен, что посетители, лично испытав всё на себе, больше не смогут называть его технику ловли призраков рекламной уловкой или суеверием! Это станет позитивным циклом.

Данталион всё больше убеждался в успехе этой затеи и, не торопясь уходить, тут же начал обсуждать новый бизнес.

Тони ушёл раньше и не знал, что в приюте уже сформировалась подробная система «эффекта матрёшки директора», иначе он бы сразу сказал: «Директор, куда бы ты ни пошёл, везде оставляешь след!»

Дело с домом с привидениями Тони взял на себя. Поскольку это было его первое сотрудничество с Директором, он испытывал странное чувство возбуждения и лично занимался выбором места и другими вопросами, впервые за долгое время отложив дела компании «Старк Индастриз».

Когда Говард только вернулся с Тони в виллу в Малибу, он ещё сохранял отцовскую заботу, но со временем, как и миллионы других родителей, начал находить в своём ребёнке недостатки. Наконец он нашёл возможность отчитать Тони:

— Бездельничаешь! Такой огромный бизнес Старка в твоих руках, а ты так им управляешь?

Он даже не успел как следует разогнаться, как Пеппер резко подняла голову:

— Дядя, Тони очень старается, дайте ему немного отдохнуть!

Без преувеличения, Пеппер была очень рада и взволнована. Как родители ученика, который всё время учится, наконец увидевшие, что их ребёнок откладывает книги и собирается выйти

на улицу, она чуть не расплакалась от счастья и даже хотела сказать, чтобы он подольше погулял.

Пеппер повернулась к Тони и мягко сказала:

— Не волнуйся, действуй, в компании всё под контролем.

Говард:

— ????

Эта женщина, наверное, хочет избаловать Тони, чтобы завладеть бизнесом Старков!

Независимо от того, защищала ли Пеппер Тони или нет, отец и сын Старки всё же через неделю совместного проживания пришли к непреодолимым разногласиям. Хотя это звучало серьёзно, на самом деле они просто начали друг другу надоедать. Как раз в это время выбранное Тони место для дома с привидениями было готово, и, как сообщалось, с другой стороны уже начали отправлять сотрудников. Говард с раздражением сказал Тони:

— Дома я вижу тебя каждый день, скоро ты меня до смерти доведёшь. Я поговорил с Марией, и мы решили, что в нашем нынешнем состоянии обычную работу мы делать не можем, а сидеть без дела не хотим. Так что мы пойдём в этот дом с привидениями, поможем, может быть, на ресепшене поработаем.

Говард не особо заботился о должности, он просто говорил из упрямства, но на самом деле ему было интересно. Он слышал, что сотрудники, которых отправляет мастер, тоже призраки, и он ещё не видел никого, кроме себя и Марии! Он даже немного ожидал столкновения с новым миром.

— ... — Тони уже начал потеть, и слова Директора о том, что «самое главное для семьи — быть вместе», теперь звучали как навязчивая мелодия, повторяющаяся в его голове.

<http://bllate.org/book/15533/1381283>