

После того как Гу Ао сел, он поманил Пэй И.

Пэй И на мгновение замер, взглянул на стоявших рядом Ша Иньюнь и её ассистентку. Ша Иньюнь встретилась с ним взглядом, мгновенно смутилась, кивнула ему и, взяв ассистентку, ушла отсюда.

Пэй И сжал губы, подошёл к Гу Ао и позвал:

— Братец.

— Садись.

Гу Ао слегка наклонил голову, давая понять Пэй И сесть.

Пэй И на мгновение замер, затем под взглядом Гу Ао, несколько беспокойно, сел на маленькую скамеечку рядом с ним.

— Цык...

Гу Ао, глядя на опустившегося и внезапно ставшего намного ниже его Пэй И, нахмурился, помахал рукой и позвал:

— Юнь До!

Юнь До подбежал.

— Что такое, братец?

— Приготовь нашему учителю Пэй место получше, что это за хлам такой.

Гу Ао указал на маленькую кирпично-красную скамеечку под Пэй И и нахмурился.

Услышав слова Гу Ао, Юнь До с глупым видом посмотрел на сидящего внизу Пэй И, затем с ещё более глупым видом — на сидящего наверху Гу Ао. Что тут происходит, он совсем не понял?

— Цык, слышал или нет?

Гу Ао, видя, что Юнь До молчит, снова подгонял.

— Э... братец, это мы сами приготовили, у съёмочной группы такого нет...

Объяснял Юнь До. Он ещё хотел сказать, что даже режиссёр и сценарист сидят на таких же скамеечках.

— Нет — так купи, мне ещё тебя учить?

Гу Ао нетерпеливо огрызнулся.

Юнь До: «...»

— Братец, не... не нужно, мне и на этой хорошо, ничего страшного...

Пэй И, сидя внизу, поднял голову и посмотрел на Гу Ао, очень смущённо ответил.

— Тсс, не...

Гу Ао опустил голову, глядя на Пэй И, с недовольным лицом, только собирался сказать, что тот не ценит добро.

Но, опустив голову, он увидел, как тот смотрит на него преданным взглядом. Увидев его глаза, он вспомнил, как сегодня утром целовал Пэй И и тот тревожился. Вспомнив его тревожный вид, слова ругани никак не шли с языка.

— Чего уставился, сказали — иди.

Гу Ао, сдерживая раздражение, не желая вымещать его на Пэй И, сразу же обрушился на Юнь До.

Юнь До, видя недовольное выражение лица Гу Ао, поспешно согласился.

— Кстати, подготовь и для режиссёра, второго режиссёра и сценариста.

Гу Ао остановил Юнь До и добавил ещё.

— Хорошо, братец Гу.

Юнь До кивнул, затем повернулся и ушёл.

После ухода Юнь До Гу Ао, глядя на сидевшего рядом, слегка опустившего голову и молчавшего Пэй И, вдруг протянул руку и щёлкнул его по макушке.

Пэй И вздрогнул, мгновенно поднял голову, в глазах ещё была некоторая растерянность.

— Только что обиделся?

— спросил Гу Ао.

Пэй И, услышав слова Гу Ао, с лёгким недоумением в глазах, казалось, не понимал смысла его слов.

— В прошлый раз, когда приносил фрукты, хотел, чтобы ты поел.

Гу Ао очень откровенно сказал:

— Боялся, что если принесу только тебе, ты расплачешься от страха, поэтому немного помучился. Но в будущем буду носить только тебе.

На лице Пэй И промелькнуло изумление, затем он понял смысл слов Гу Ао, и всё его существо немного остолбенело.

Толь... только ему...

— Что, от радости обалдел?

Гу Ао, глядя на выражение лица Пэй И, тихо рассмеялся.

— Я... я...!

Пэй И выдал два слова, но в конце концов не смог сказать ничего внятного.

— Ладно, давай поговорим, что только что произошло?

Гу Ао, видя, что Пэй И выглядит скованно, убрал шутливый вид и, указав пальцем на середину площадки, спросил.

Пэй И, увидев жест Гу Ао, мгновенно понял, что тот спрашивает о времени съёмки.

— Простите, я...

Пэй И сжал губы, взглянул на Гу Ао, затем продолжил:

— Это моя проблема, я быстро всё исправлю.

— Я не взыскиваю с тебя ответственность, просто хочу знать, о чём ты тогда думал.

Гу Ао, видя, что Пэй И с виноватым видом опустил голову, продолжил спрашивать.

Пэй И, опустив голову, слушая слова Гу Ао, явно застыл, и целую вечность не мог вымолвить ни слова.

— Учитель Пэй, если не скажешь, я при всех тебя поцелую.

Голос Гу Ао раздался над Пэй И, не громкий и не тихий, но Пэй И слышал его ясно и отчётливо.

Пэй И испугался, всё его тело, даже сидя на стуле, инстинктивно отодвинулось назад, затем он поднял голову и осмотрелся.

— Чего нервничаешь, я целую своего парня, они не посмеют сказать ни слова.

Гу Ао, глядя на реакцию Пэй И, с некоторым удовольствием продолжал дразнить.

— Братец...

Лицо Пэй И густо покраснело, он открыл рот, позвал, поднял голову, и в глазах его читалась мольба:

— Здесь... здесь нельзя... для вас это... неподходяще...

— Раз не хочешь, тогда расскажи, что случилось во время съёмки?

Гу Ао не стал продолжать тему с шуткой, а вернулся к сути.

Пэй И быстро взглянул на Гу Ао, затем снова быстро опустил голову и немного помолчал.

— У меня в душе немного сумбурно, из-за утреннего...

— тихо объяснил Пэй И.

Сказав лишь эти несколько фраз, Гу Ао уже примерно догадался. То есть его утреннее поведение уже серьёзно повлияло на личные эмоции Пэй И, поэтому тот во время съёмки уже совершенно не мог себя контролировать и постоянно отвлекался.

— Не привык?

— спросил Гу Ао.

Пэй И на мгновение замолчал, затем кивнул. Не привык? Нет, скорее, не мог поверить.

Гу Ао, глядя на его честный вид, на мгновение замер, затем не выдержал и фыркнул со смехом.

Пэй И, ещё находившийся в своих эмоциях, услышав смех Гу Ао, мгновенно поднял голову.

— Не привык быть со мной? Или... не привык, что я тебя целую?

Гу Ао, склонившись набок, слегка приблизился к Пэй И и тихо спросил.

Гу Ао приблизился очень близко, Пэй И почти мог разглядеть в его зрачках своё ошеломлённое отражение.

— В будущем такого будет ещё много, учитель Пэй, сдаёшься уж слишком рано. Если я буду так каждый день, ты что, вообще перестанешь сниматься? Или каждый раз, когда режиссёр будет тебя ругать, мне нужно будет разыгрывать сцену спасения красавицы героем?

Сказав это, Гу Ао выпрямился, с улыбкой глядя на Пэй И, спокойно ожидая его реакции.

Пэй И сглотнул, в душе тревожась, но всё же сжал кулаки и, подняв голову, сказал:

— Простите, братец, я... я знаю, это моя проблема, я сразу же всё исправлю, точно больше не буду задерживать съёмочный процесс. И ещё... и ещё...

— М-м?

Гу Ао уставился на Пэй И.

— И ещё, режиссёр ругает меня — это правильно, это моя вина, из-за меня задерживается процесс у всех. Вам... вам не нужно за меня заступаться...

Пэй И, говоря это, лицо его постепенно начало гореть, но от стыда.

— Ладно тебе, не лезь на рожон.

Гу Ао, услышав слова Пэй И, со смехом отчитал его, но настроение было неплохое.

После короткого перерыва съёмки снова начались, на этот раз с одного из кадров в середине.

— Он причинил вред невинным, вся моя семья Бай, столько людей погибли из-за него! Разве он не заслуживает смерти?!

Цинь Цзян, кажется, уже пришёл в себя, по крайней мере, реплики стали не такими деревянными, движения тела и выражение лица тоже стали естественнее.

— Если хочешь тронуть его, тогда попробуй!

Пэй И боком встал перед Гу Ао, его слова не несли особой эмоциональной окраски, но интонация была очень твёрдой.

— Вэй Цзинчэн! Я уважал тебя как рыцаря, истребляющего зло и творящего добро, но не ожидал, что ты пойдёшь рука об руку с таким человеком!

Исполнительница главной роли Ша Иньюнь нахмурила изящные брови, стоя рядом с Цинь Цзяном, глядя на две противоположные фигуры — чёрную и белую.

— С несходством взглядов и половины фразы много! Сегодня я обязательно уйду с ним!

Пэй И с холодным лицом произнёс эти слова, взял за руку стоявшего рядом Бай Фэнцина и повернулся, направляясь к выходу.

— Стоять!

Цинь Цзян обнажил меч, громко крикнул и прямо ударил в спину Пэй И.

В этот момент камера переключилась: Пэй И оттолкнул Бай Фэнцина, затем взмахнул рукой и ножнами меча парировал удар противника.

Этот дубль неожиданно прошёл очень гладко, кроме нескольких проблем с деталями драки, которые нужно было переснять, всё остальное было принято.

Цинь Цзян и Ша Иньюнь внутренне с облегчением вздохнули: Цинь Цзян боялся режиссёра, а Ша Иньюнь боялась Гу Ао.

Затем шла отдельная сцена Ша Иньюнь и Цинь Цзяна, поэтому Гу Ао и Пэй И сразу вернулись в зону отдыха.

Вообще, после таких передрыг прошла уже большая часть дня. После того как отсняли сцену Цинь Цзяна и Ша Иньюнь, уже наступил полдень.

Съёмки закончились, работники на площадке начали простую уборку.

— Как думаешь, почему Вэй Цзинчэн в этот момент защищает Бай Фэнцина?

Идя в зону отдыха, Гу Ао наклонил голову и спросил стоящего рядом Пэй И.

<http://bllate.org/book/15525/1380410>