

Цяо Цяо замешкалась, и её лицо моментально покраснело. Ей стало немного неловко брать шоколад из рук Пэй И.

Ведь она была ассистенткой, а теперь Пэй И сам принёс ей что-то перекусить.

— Ешь. Я не люблю такие приторно-сладкие вещи.

Увидев, что Цяо Цяо не берёт, Пэй И сам сунул шоколад ей в руку.

Это был подарок от фанатов. Сам он не особо любил такие сладости, да и он знал, что семейное положение Цяо Цяо на самом деле довольно хорошее, с детства она вряд ли знала нужду.

Раз уж она пошла за ним, стала его ассистенткой, он сделает всё возможное, чтобы ей жилось хорошо.

— Брат Пэй... — Цяо Цяо растрогалась, у неё запершило в носу, — клянусь, я буду вашей ассистенткой всю жизнь! Я...

— Ой, а что это тут происходит?

Внезапный голос из дверного проёма прервал проникновенную клятву Цяо Цяо.

В уголке рта Гу Ао играла улыбка. Он стоял в дверях и, поскольку проём был низковат, слегка наклонил голову, заглядывая внутрь.

— Учитель Пэй, можно войти?

Увидев, что оба в комнате повернулись к нему, Гу Ао, казалось бы вежливо, спросил, оперевшись рукой о косяк.

Цяо Цяо смущённо потерла лицо. Тонкие девичьи эмоции, возникшие мгновение назад, тут же рассеялись.

— Та-а... брат Пэй, я вспомнила, что кое-что забыла снаружи... Пойду возьму...

С этими словами Цяо Цяо направилась к выходу, но Гу Ао, загораживавший дверь, не стал уступать дорогу.

— Маленькое Облачко, здесь есть дама с пустым желудком. Позаботься о ней.

Гу Ао глянул на Цяо Цяо, стоявшую в дверях, и вдруг, повернув голову, крикнул через плечо.

— Иду, иду!

Юнь До уже давно поджидал за дверью. Услышав зов Гу Ао, он тут же поднял коробку в руке, склонил голову набок и высунул её из-за спины Гу Ао.

Гу Ао убрал руку с косяка, взял у Юнь До одну коробку и махнул рукой.

— Иди, отведи эту барышню перекусить.

В руке у Юнь До осталась ещё одна коробка. Получив указание Гу Ао, он тут же с улыбкой принялся уговаривать Цяо Цяо.

Ошеломлённая Цяо Цяо, поддавшись на уговоры и обман Юнь До, вышла за дверь. Перед уходом она ещё с растерянностью взглянула на Гу Ао.

Когда девушка удалилась, Гу Ао, держа коробку, переступил порог, на ходу ворча:

— Учитель Пэй, я тут уже сколько стою, а ты никакой реакции. Даже не пускаешь в дом. Я тебя чем-то обидел?

Возможно, из-за местных условий, Гу Ао был одет крайне небрежно: белая футболка и чёрные шорты-бермуды. Если бы ещё заменить лимитированные кроссовки на сланцы, то он бы стал вылитым дядькой, торгующим на ночном рынке.

Жаль только, что парень от рождения был красавцем, да и фигура хорошая, особенно эти длинные ноги — куда ни пойдёт, всё внимание привлекает. Из образа рыночного торговца он умудрился сделать что-то высокое и модное.

— Брат... как вы... зачем пришли?.. — Пэй И начал нервничать с самой первой фразы Гу Ао.

Гу Ао, видя, что Пэй И опустил голову, цыкнул и поставил коробку на стол.

— Почему ты всякий раз, как меня увидишь, начинаешь заикаться? У меня что, есть такая функция?

— Нет... — Пэй И хотел объясниться, но, открыв рот, не нашёл, что сказать.

— Я просто пришёл поздороваться с новым соседом и заодно кое-что принёс, в знак дружелюбия.

Сказав это, Гу Ао самонадеянно уселся и постучал пальцем по коробке.

— Садись.

Пэй И присел на свой складной стульчик, в душе всё ещё нервничая. Вернее сказать, перед Гу Ао он всегда нервничал.

Гу Ао сидел на маленькой табуретке. Казалось, она была ему слишком низка, мешала его длинным ногам, поэтому он просто вытянул ноги вперёд, так что они ушли далеко вперёд.

— Открой, посмотри, что это за хорошая вещь я тебе принёс.

Настроившись поудобнее, Гу Ао подмигнул Пэй И, давая знак открыть коробку на столе.

Пэй И сидел на стульчике выпрямившись, прямо как школьник на уроке. Услышав слова Гу Ао, он на мгновение замер, затем потянулся и открыл коробку.

Сняв два слоя упаковки, он ощутил густой, насыщенный аромат, от которого даже пошёл пар.

Красные раки источали тепло и аппетитный запах, и вскоре вся комната наполнилась этим ароматом.

Открыв коробку, Пэй И на секунду застыл, затем убрал руку.

— Ешь, чего замер? У тебя на это аллергия? — Гу Ао, видя, что Пэй И отдернул руку, остался недоволен.

Пэй И тут же замотал головой.

— Нет, нет аллергии...

— Братец специально оставил тебе самую большую порцию.

С видом «смотри, как я к тебе хорошо отношусь» Гу Ао бросил взгляд на Пэй И.

— Не будь неблагодарным, ешь скорее, а то потом пожалеешь.

Пэй И опять замешкался, не совсем понимая смысл последней фразы. Но через пять минут всё прояснилось...

Потому что спустя пять минут Син Юаньцин, неизвестно откуда взявшийся, уже самовольно притащил табуретку и с серьёзным видом принялся уплетать раков.

Гу Ао с отвращением смотрел, как пухлая рука Син Юаньцина снова тянется к коробке, и не удержался от колкости.

— Совести нет?

— На что мне совесть? Её не поешь, не выпьешь. — В такие моменты Син Юаньцин был толстокож, как слон, полностью игнорируя нападки Гу Ао.

Однако, увидев сидящего напротив Пэй И, он всё же хихикнул:

— Много монахов, мало каши; много народу, мало раков... Хе-хе... Учитель Пэй, вы не против?

Гу Ао пришёл в съёмочную группу уже в восемь вечера, к тому времени большинство уже вернулись отдыхать.

Принесённых им раков в основном раздали. Син Юаньцин, заместитель режиссёра и сценарист, разделили одну коробку, а потом, узнав, что у Гу Ао ещё остались, Син Юаньцин, набравшись наглости, пришёл сюда поискать.

Пэй И слушал слова Син Юаньцина, но настроение у него не улучшалось. Глядя, как принесённые Гу Ао раки тают на глазах, он с трудом сдерживал досаду, но промолчал.

— Цыц, хватит есть. Уже поздно, пора валить спать.

Видя, что Пэй И молчит, Гу Ао обернулся и бросил на Син Юаньцина сердитый взгляд.

Син Юаньцин, обсасывая хвостик рака, услышав слова Гу Ао и взглянув на Пэй И, хитро ухмыльнулся и снял перчатки.

Из-за жары Син Юаньцин был одет точно так же, как Гу Ао, но на нём это действительно выглядело как образ потного, упитанного дядьки-торговца с рынка средних лет.

Насытившись, он, попрощавшись с обоими, довольный пошёл, поглаживая живот.

— Ладно, не злись. В следующий раз братец тебе ещё купит.

Гу Ао, видя, что Пэй И безмолвствует, напротив, нашёл это забавным. Он провёл рукой по голове Пэй И, и в его голосе прозвучала произвольная утешающая нотка.

Пэй И, который всё ещё дулся, услышав слова Гу Ао, покраснел и тут же сказал:

— Не... не злюсь я...

— Цык, говоришь одно, а думаешь другое.

Гу Ао убрал руку. В его понимании, Пэй И определённо только что злился.

Но то, что тот разозлился, его даже обрадовало и показалось интересным.

— Но он же режиссёр. Тебе бы надо подлизываться, а ты ещё и лицо скривил. Молодец, учитель Пэй, принципиальный какой.

Гу Ао сидел рядом с Пэй И. Произнося последнюю фразу, он протянул длинную ногу к соседу, и его бедро столкнулось с ногой Пэй И.

Пэй И, получив удар по колену, внутренне вздрогнул. Он повернул голову и посмотрел в смеющиеся глаза Гу Ао, кончики ушей и щёки заалели.

— Брат, я... я... — Пэй И нервно сжал кулаки, но не смог вымолвить ни слова объяснения.

В комнате висела совсем маленькая лампа накаливания, да и та сзади, поэтому выражение лица Пэй И было плохо различимо.

— Ммм? Что хотел сказать? — Гу Ао убрал длинную ногу, упёрся локтем в колено, подперев подбородок тыльной стороной ладони.

Пэй И сглотнул и, запинаясь, проговорил:

— Ничего, нет...

— Хм, думать думай, только не затевай никаких глупостей.

Гу Ао намёкнул и, не обращая внимания, понял Пэй И или нет, прямо поднялся, собираясь уходить.

Пэй И, увидев, что Гу Ао встал, совершенно не успел отреагировать на его слова и поспешно поднялся вслед.

— Вы... вы уже уходите?

— Я же по соседству, — Гу Ао, криво усмехнувшись, бросил взгляд на Пэй И. — Что, братца уже жалко отпускать?

Пэй И поджал губы и не ответил.

— Ладно, пойдти принеси мне тоже того шоколада, что ты своей ассистентке дал. Плохая привычка — лакомиться в одиночку.

Гу Ао, словно движимый неведомой силой, протянул руку и дотронулся до подбородка Пэй И.

Пэй И, не успев отреагировать, услышав просьбу, тут же развернулся и пошёл вглубь комнаты.

Гу Ао потер пальцы, задумчиво глядя вслед Пэй И, скрывшемуся в комнате.

JTDJ — возможно, случайный набор символов, удалено.

<http://bllate.org/book/15525/1380349>