

Повезет — через несколько лет сменишь амплуа и сможешь развиваться дальше. Не повезет — выжмут всю ценность, используют твои способности, и ждет артиста лишь забвение.

Гу Ао, столько лет в индустрии, естественно, знал все эти хитросплетения. Но насколько ему было известно, Пэй И тоже не первый год в деле, вряд ли он этого не понимает.

Тем более, он уже три года как подписал контракт с «Лэюй Энтертейнмент», общение с компанией если не доведено до автоматизма, то уж точно свободное.

— Нет, в эту субботу будет участие в развлекательном шоу, — повернулся объяснять Пэй И.

Днем Пэй Лань уже сообщила ему, и завтра утром, после съемок, она приедет к нему на виллу.

— Развлекательное шоу? — Гу Ао на мгновение опешил.

— Да, уже договорились, сообщили сегодня днем, — кивнул Пэй И.

Гу Ао нахмурился. Он закончил актерскую школу, сразу начал сниматься в кино и сериалах, с 17 лет и до сих пор каждый его фильм — шедевр, награда по горло.

А больше всего он презирал развлекательные шоу, построенные на дешевых трюках, считая их неправильными, бессмысленными, не несущими никакой ценности.

Но хоть и презирал, он не позволял себе своевольно критиковать. По его мнению, если он станет насмехаться, то ничем не будет отличаться от сути таких программ.

Да и, возможно, та поговорка права: все, что существует, имеет свою причину. Просто для него это бессмысленно.

К тому же, для нынешних звезд хайпа путь тщательной отшлифовки и съемок качественных сериалов вряд ли подходит. Ведь не у каждого есть капитал для таких трат.

Для таких, как Пэй И, только набравших популярность, возможно, чаще появляться на экране, повышать узнаваемость — путь к более плавному развитию. Если не застревать в одном амплуа, постепенно оттачивать мастерство, тоже можно добиться хороших результатов.

Дойдя до этой мысли, Гу Ао вдруг замер. К чему он все это обдумывает? Цык.

— Со съемками конфликта не будет, я посмотрел, в пятницу уеду, в субботу днем уже вернусь, быстро, — подумав, Пэй И не удержался и добавил объяснение.

Хотя у него в съемочной группе «Врат Белого Феникса» и мало сцен, он очень их ценит.

— Зачем объясняешь мне? Скажи Син Юаньцину, — бросил Гу Ао мимоходом.

Место, где они ужинали, было недалеко, поэтому вскоре они доехали до дома Пэй И.

Выйдя из машины, Пэй И обернулся к салону:

— Братец, осторожнее в пути.

Гу Ао кивнул, закрыл окно и уехал.

На следующее утро Пэй И по привычке рано встал и отправился на съемочную площадку.

Сегодня Гу Ао не пришел, похоже, у него заканчивались съемки другого сериала.

В перерывах между сценами Пэй И привычно сидел в сторонке, молча изучая сценарий.

Во время отдыха Син Юаньцин издали заметил Пэй И, сидящего в одиночестве под зонтом от солнца, склонившегося над сценарием, и подошел прямо к нему.

— Сейчас мало таких трудолюбивых молодых людей, как ты, — сказал Син Юаньцин, сядя рядом с Пэй И.

Он не льстил и не говорил неправды — статус Пэй И не обязывал его к лести.

Син Юаньцин просто считал, что сейчас мало таких молодых и красивых звезд хайпа, которые могут успокоиться и хорошо выполнять свою работу.

— Претерпи горькое, станешь выше других, — спокойно ответил Пэй И и снова повернулся к сценарию.

Эти слова озадачили Син Юаньцина. Он ожидал, что Пэй И хоть немного поскромничает, но тот ответил так прямо, прямо до банальности. Однако эта банальность внезапно вызвала у Син Юаньцина некоторое восхищение.

И он заметил, что Пэй И не пытался ему подольститься или сблизиться. В этих кругах немало тех, кто хочет с ним породниться, завязать отношения.

Теперь он начал понимать, почему Гу Ао вдруг рекомендовал этого человека в группу. И ему все больше казалось, что то, о чем он ранее договаривался со сценаристом и Гу Ао, вполне осуществимо.

Дойдя до этой мысли, Син Юаньцин спросил:

— Учитель Пэй, каково ваше мнение о персонаже Вэй Цзинчэна?

Пэй И опешил, повернулся к Син Юаньцину и, увидев в его глазах искру интереса, понял, что тот хочет пообщаться.

— Скорее не подонок, а свободный духом. Хотя и грабит дома, но никогда не копит богатства...

Пэй И глубоко вник в сценарий, поэтому о своем персонаже мог рассуждать более глубоко, особенно о чертах его характера.

Син Юаньцин сидел рядом, не перебивая, лишь слушал размышления Пэй И, погруженный в мысли.

Когда Пэй И почти закончил, Син Юаньцин вдруг спросил:

— Как ты думаешь, что им двигало, когда он последовал за Бай Фэнцином в семью Бай?

Вопрос застал Пэй И врасплох, он не совсем понял:

— Разве не потому, что Бай Фэнцин случайно спас ему жизнь, и он испытывал благодарность?

По его пониманию, хотя Вэй Цзинчэн и был своенравным, в глубине души он был правильным.

— А как ты смотришь на роль Бай Фэнцина? — не ответив, Син Юаньцин задал встречный вопрос.

Пэй И замер. Бай Фэнцин...

Роль, которую играет Гу Ао.

Будь это другой человек, возможно, его понимание было бы поверхностным. Но поскольку Бай Фэнцина играет Гу Ао, его трактовка этого персонажа, кажется, даже глубже, чем у Вэй Цзинчэна.

Но он не мог вольно угадывать, не мог говорить что попало — ведь это не его роль.

— Утонченный, скромный молодой мастер, возможно, с оттенком печали от жизни на чужбине...

Ответ Пэй И был довольно поверхностным, таким, какой можно найти, просто пролистав сценарий.

Син Юаньцин, казалось, остался недоволен, нахмурившись:

— Слишком поверхностно.

Пэй И замер, но не стал продолжать. Самое глубокое впечатление о роли Бай Фэнцина у него было таким: живя на чужбине, в трудные времена, тот постоянно помогал другим.

Поверхностное, очевидное понимание — он добрый и милосердный. Но у Пэй И был другой угол зрения, всегда приводящий к иным мыслям.

По его мнению, живя на чужбине, унижаясь, но при этом способный на такое, этот человек скорее расчетлив.

Но во второй половине сериала он помогает сыну главы семьи Бай восстановить былое величие дома Бай.

Поэтому его мысли противоречили сценарию, и он не мог своевольно высказываться.

Син Юаньцин, видя, что Пэй И не продолжает, подумал и все же добавил:

— Нет человека, который бы полностью постиг роль. Разное понимание, разные углы зрения создают самый характерный образ персонажа.

Сказав это, Син Юаньцин встал и ушел.

Пэй И, обдумывая его слова, чувствовал в них скрытый смысл. И ему казалось, что только что Син Юаньцин проводил некую проверку, хотя причин он не знал.

Но у него не было времени много размышлять. После перерыва он собрался и снова отправился на съемочную площадку.

К тому времени он уже переоделся в потрепанную одежду, сменил грим. Это были сцены, которые нужно было снять после того, как его персонаж последовал за Бай Фэнцином в дом Бай, — диалоги с Бай Фэнцином, но отдельные кадры, поскольку Гу Ао сегодня не было.

В пятницу вечером Пэй И вылетел в город Н для участия в том развлекательном шоу.

До того, как он стал популярным, он сосредотачивался только на съемках, и никакие программы не приглашали бы его, никому не известного. Так что, строго говоря, это был его дебют в развлекательном шоу.

Изначально можно было бы приехать только с ассистентом, но Пэй Лань в итоге тоже поехала — она не доверяла Пэй И. После того скандала, хоть позже все и уладилось, она все равно беспокоилась.

Она планировала по требованию компании найти Пэй И еще одного ассистента, но Пэй И отказался.

К этому шоу Пэй Лань провела большую подготовительную работу, стремясь к безупречности.

В этой программе была прямая трансляция, поэтому все связанное с ней нужно было заранее согласовать с продюсерами.

До начала записи в прямом эфире оставался час. Пэй И сидел в гримерке, уже переодетый.

<http://bllate.org/book/15525/1380270>