

Юнь До с улыбкой принялся выполнять поручение Гу Ао. Он специально оставил часть фруктов в коробочке, а остальное раздал в мгновение ока. Всей съёмочной группе, от режиссёра и актёров до постановщиков и прочего персонала, всем досталось по порции.

Пэй И, естественно, тоже не стал исключением. Цяо Цяо специально сбегала, чтобы получить для него фрукты.

— Хи-хи-хи, киноимператор Гу действительно щедр, так много... — Цяо Цяо поставила фрукты на стол перед Пэй И. — Братец Пэй, перекуси немного.

Пэй И посмотрел на фрукты в коробочке, немного поколебался, но не притронулся, а лишь повернул голову и взглянул на Гу Ао, как раз в тот момент, когда тот смотрел в его сторону.

— Не хочешь есть — перекуси фруктами? — В голосе Гу Ао сквозила лёгкая насмешка. Он улыбался, глядя на Пэй И, и слегка приподнял подбородок. — Учитель Пэй не настолько же брезглив, что даже фрукты не станет есть?

Услышав это, Пэй И поспешно стал отрицать, затем схватил одну клубнику и сунул её в рот. Боясь, что Гу Ао не поверит, он, не прожевав ещё первую клубнику во рту, сунул туда же вторую.

Две клубничины раздули щёки Пэй И. Его глаза смотрели на Гу Ао, словно действиями пытаясь сказать тому, что он не привередничает и будет есть.

Гу Ао на мгновение опешил. Увидев, что тот сунул в рот клубнику, даже не оторвав хвостик, в его глазах стало ещё больше смешинок. Всё-таки тот понимает, зря его добрая воля не пропала.

Если бы Пэй И не стал есть, Гу Ао, возможно, немедленно перешёл бы в режим сарказма.

Пэй И, увидев, что Гу Ао не сердится по-настоящему, осторожно перекатал клубнику во рту и принялся кусать зубами. Сладкий сок мгновенно наполнил ротовую полость.

Гу Ао же не стал есть ту порцию, что Юнь До оставил для него, а открыл одну из бутылок с водой, стоявших на столе, и сделал пару глотков.

Пэй И, доев клубнику, облизнул губы и посмотрел на Гу Ао, стоявшего рядом. Тот в это время поставил бутылку с водой на стол и взглянул на время.

— Юнь До, свяжись с инвесторами Фанни, мы сейчас едем.

Гу Ао взглянул на время и отдал распоряжение.

Юнь До кивнул, взял телефон и пошёл звонить.

— Братец, вы... вы уезжаете?

Пэй И опешил. Разве у Гу Ао сегодня днём не должна была быть сцена? Почему же он уезжает сейчас?

— Угу, дневную сцену перенесли. У меня ещё деловая встреча, уезжаю пораньше.

Услышав вопрос Пэй И, Гу Ао неожиданно для себя объяснил. После объяснения он и сам застыл в недоумении: зачем он это Пэй И объясняет, да ещё и срывается с языка?

— Тогда будьте осторожны в пути.

Пэй И вытер руки и поднялся с табуретки, глядя на вставшего Гу Ао.

Он только сейчас понял, почему Гу Ао сразу после окончания съёмок снял грим и переоделся в повседневную одежду — оказывается, тот уезжал.

— Угу. — Гу Ао небрежно кивнул. Такие заботливые слова он слышал постоянно и уже привык к ним.

Однако перед уходом он всё же взглянул на Пэй И и обнаружил, что тот смотрит в его сторону, а взгляд его устремлён прямо на него.

Цы.

В сердце Гу Ао словно коготком дёрнули, защекотало.

В это время Юнь До, закончив разговор по телефону, вернулся и что-то сказал Гу Ао, затем повернулся, чтобы собрать со стола вещи Гу Ао.

Собственно, вещей было немного: только коробочка с фруктами и две бутылки воды, одна из которых была только что открыта Гу Ао.

У Гу Ао была привычка: он не любил, когда другие трогали его личные вещи. Поэтому всё, чем он пользовался, будь то попитые бутылки с водой или что-то ещё, Юнь До по привычке собирал, а потом единовременно утилизировал.

— Дай мне.

Гу Ао протянул руку к Юнь До.

Юнь До опешил, посмотрел на коробочку с фруктами и воду в своих руках и машинально передал.

Гу Ао взял нераспечатанную бутылку воды и коробочку с фруктами, подошёл к Пэй И и протянул тому.

Пэй И, потрясённый и польщённый, поспешно принял, внутреннее напряжение скрыть не удавалось.

— Мне нравится вода этой марки, а фрукты есть не хочется, оставляю тебе. — Гу Ао бросил фразу, развернулся и ушёл.

Юнь До, увидев эту сцену, так обомлел, что чуть челюсть не отвалилась. Когда это Гу Ао лично вручал кому-то что-либо?!

Он взглянул на Пэй И, в глазах мелькнуло что-то вроде раздумья.

— Облачко, чего замешкался, быстрее за мной. — Раздался голос Гу Ао, и Юнь До, не успев как следует поразмыслить, быстро обернулся, откликнулся и последовал за ним.

Пэй И же смотрел на удаляющуюся спину Гу Ао, на мгновение потерявшись в мыслях.

Только когда фигура Гу Ао исчезла из поля его зрения, он очнулся и опустил взгляд на

коробочку с фруктами и воду в своих руках.

— Вау! Братец Пэй, когда вы с киноимператором Гу стали так близки?! Он лично вручил тебе вещи!!

Цяо Цяо уже давно стояла с разинутым от изумления ртом. Все в кругах знали, что киноимператор Гу печально известен своим язвительным и едким нравом, никогда никому ничего по своей инициативе не дарит.

Услышав слова Цяо Цяо, на лице Пэй И не появилось никаких эмоций. Он лишь повернулся, взял со стола свою коробочку с фруктами и сунул её в руки Цяо Цяо.

— Иди ешь. — Пэй И снова уселся на табуретку и холодно бросил.

Цяо Цяо опешила, в некотором замешательстве прижала к себе выданную для Пэй И коробочку с фруктами. А Пэй И, держа в руках воду и коробочку, подаренные Гу Ао, постепенно покраснел уши.

Во время дневных съёмок Пэй И был немного не в себе, Син Юаньцин несколько раз его останавливал, и теперь он сидел и отдыхал у края площадки.

Был уже четвёртый час дня. Пэй И рассеянно взглянул на телефон, но там было только одно сообщение от Пэй Лань, больше ничего.

— Братец Пэй, что с тобой?

Цяо Цяо работала с Пэй И уже не один день. Хотя на его лице не было никаких эмоций, она видела, что Пэй И не в форме, словно что-то его беспокоит.

Пэй И снова скользнул взглядом по безмолвному телефону и наконец встал.

— Всё в порядке.

Пэй И бросил фразу и направился на съёмочную площадку. Он глубоко вздохнул и заново настроился.

Действительно, как говорил один философ, стоит почувствовать хоть каплю сладости, как становишься жадным. Люди такие и есть.

Вот поэтому он и не любил всех этих мудрёных философов: выражают такие досадные мысли, да ещё и говорят на замудрённом языке.

После этого Пэй И отбросил все ненужные мысли и полностью сосредоточился на съёмках.

Сам по себе у него было немного сцен, если бы не те задержки ранее, он бы уже давно закончил. Поэтому, когда он всё же закончил, прошло не так уж много времени. Цяо Цяо уже начала собирать вещи, готовясь к уходу.

Пэй И отправился в гримёрку, снял грим и переоделся в повседневную одежду. Выйдя со съёмочной площадки, они обнаружили машину, ожидавшую неподалёку. К счастью, в группе хорошо соблюдали секретность, поэтому журналистов, дежуривших в засаде, не было.

В последнее время у Пэй И не было активностей, поэтому микроавтобус отвёз его прямо на виллу, где он проживал. Цяо Цяо вышла вместе с Пэй И, зашла внутрь и прибрала вещи.

— Братец Пэй, сейчас схожу куплю тебе поесть?

Прибравшись, Цяо Цяо взглянула на Пэй И и спросила. Это уже вошло в привычку: если на съёмочной площадке — едят там же, на вилле — Цяо Цяо по обыкновению ходила покупать Пэй И еду.

Единственное отличие сейчас заключалось в том, что ей приходилось следовать указаниям диетолога, и некоторые блюда было нельзя покупать.

— Не нужно. — Пэй И снял кепку с головы и равнодушно сказал:

— Здесь всё в порядке, можешь возвращаться.

Цяо Цяо немного поколебалась, но в конце концов сказала:

— Ладно, братец Пэй, я тогда пойду. Если что случится, позвони, я быстро приеду.

— Угу. — Пэй И равнодушно отозвался.

— Кстати, всю воду в холодильнике замени на эту марку.

Пэй И достал принесённую бутылку воды и дал Цяо Цяо указание, затем, вспомнив что-то, добавил:

— Чтобы была точно такая же.

— Вс... всю заменить? — Цяо Цяо опешила.

— Угу. — Пэй И кивнул и, закончив говорить, развернулся и направился прямо наверх, по-прежнему неся в руках дневную коробочку с фруктами.

Цяо Цяо, хоть и хотела ещё о чём-то спросить, в итоге сдержалась. Характер у Пэй И был такой: сказал раз — и всё, порученное дело ей нужно просто хорошо выполнить.

Наблюдая, как фигура Пэй И исчезает за поворотом на втором этаже, Цяо Цяо взяла ключи и свою сумку и вышла из виллы.

Пэй И вошёл в комнату, по привычке достал из ящика рядом с сигареты и зажигалку, закурил сигарету и сделал лёгкую затяжку.

На его коленях по-прежнему лежала прозрачная коробочка с фруктами. Пэй И положил на неё одну руку, мысли его уплыли далеко. Он очнулся, только когда пепел упал вниз.

Он снял сигарету, стряхнул пепел, снова взял её в зубы, затем опустил взгляд на коробочку с фруктами на коленях и осторожно открыл её.