

Цяо Цяо услышала его благодарность, а потом увидела, как он достал из ладони маленькую красную крупинку и осторожно положил в пакетик. Она хотела рассмотреть поближе, но Пэй И уже убрал вещицу, так что она не успела разглядеть, что это было.

[«Врата Белого Феникса», 16-2, четвёртая сцена, действие!]

Щёлкнул хлопушка, съёмки возобновились.

Син Юаньцин сидел перед монитором, глядя на двух человек, стоящих друг напротив друга в кадре.

Пэй И в этот раз почему-то держал во рту соломинку, стоял вразвалку, слегка наклонившись, скрестив руки на груди и глядя на человека перед собой.

— Это моя территория! Хочешь пройти — плати барину!

Пэй И, скрестив руки, склонился на стоящего напротив Гу Ао, то есть на Бай Фэнцина в сериале.

Бай Фэнцин приехал в столицу искать родственников, даже слугу с собой не взял. Теперь, оказавшись один в тёмном переулке, он, конечно, испугался, но не потерял благородного достоинства.

Он сделал поклон в сторону Пэй И, затем выпрямился и сказал без подобострастия, но и без вызова:

— Я проделал долгий путь в столицу на поиски родных. При себе денег не имею.

— Какого чёрта! Одежда-то у тебя богатая, один только эти кисти стоят несколько десятков монет! Не разыгрывай тут нищего, а то живо прибью!

Вэй Цзинчэн, которого играл Пэй И, выплюнул соломинку и начал ругаться, его глаза оценивающе скользили по фигуре Бай Фэнцина.

— О, и пояс неплох. Это ведь белый нефрит, да? Ц-ц-ц... Должно быть, стоит несколько лянов серебра...

Вэй Цзинчэн протянул руку, чтобы сорвать пояс, но Бай Фэнцин с неодобрением отшатнулся и даже прикрикнул:

— Как ты смеешь быть столь бесцеремонным!

— Мне плевать на церемонии! Что понравилось — то моё!

Вэй Цзинчэн повёл себя как настоящий разбойник, ухватил Бай Фэнцина за воротник и начал стаскивать с него пояс.

— Наглец!

Изначально бледное лицо Бай Фэнцина вдруг покрылось лёгким румянцем. В борьбе нефритовый пояс всё же оказался в руках Вэй Цзинчэна.

— Пфф, пошли!

Завладев добычей, Вэй Цзинчэн махнул рукой и с подручными развернулся, чтобы уйти.

— Кат!

Син Юаньцин крикнул, затем поднялся и посмотрел на площадку. Пэй И обернулся и увидел, что выражение лица режиссёра больше не было недовольным — очевидно, дубль прошёл.

Пэй И с облегчением выдохнул и инстинктивно посмотрел в сторону Гу Ао. Тот из-за только что сыгранной сцены стоял с расстёгнутым белым халатом, слегка обнажив половину груди.

— Что это за сценарий, прямо как невесту похищают.

Гу Ао поправил одежду, подошёл к краю площадки и позволил другим привести его наряд в порядок.

Пэй И как раз в этот момент тоже подошёл и, услышав слова Гу Ао, уши его моментально покраснели.

В это время визажист подошёл, чтобы подправить грим Пэй И и Гу Ао. Пэй И слегка повернул голову, глядя в сторону Гу Ао.

Гу Ао, кажется, заметил его взгляд и наклонил голову, а за ней последовала и рука визажистки.

— Ты только что так сильно дёрнул, чуть поясницу мне не сломал.

Одежда Гу Ао уже была приведена в порядок, и теперь в его голосе не было прежней слабости, сквозила лишь лёгкая лень.

— Простите, вы... с вами всё в порядке?

Пэй И, услышав слова Гу Ао, тревожно спросил.

Он был слишком поглощён сценой и совершенно не обратил внимания, не слишком ли грубо действовал.

— Возможно, придётся купить чего для почек, подкрепиться.

Гу Ао скривил губы в усмешке, произнося это полушутя.

На этот раз покраснели не только уши, а всё лицо Пэй И. Он понял, что Гу Ао шутит, но у него не хватило смелости ответить.

Последующие сцены снимались только с Пэй И, без Гу Ао. Без Гу Ао перед глазами Пэй И снимался гораздо увереннее, но из-за высоких требований Сина Юаньцина всё же несколько раз случился NG. В целом, однако, съёмки шли довольно гладко.

Когда у Пэй И не было своих сцен, он всегда сидел на краю площадки и издали наблюдал, как снимается Гу Ао.

Тот во время съёмок действительно сливался с персонажем воедино, с начала до конца ни разу не было NG. Стоило начать съёмки, как казалось, будто Гу Ао и есть Бай Фэнцин, а Бай Фэнцин — это Гу Ао. Аристократическая элегантность, исходившая от него, казалась врождённой.

Однако в «Вратах Белого Феникса» Гу Ао всё же был не главным героем, да и большинство актёров были новичками, поэтому во время съёмок он в основном сохранял сдержанность, тем

более что Син Юаньцин заранее это обговорил.

И Гу Ао, и Пэй И были второстепенными персонажами, поэтому сцен у них было не так много, и оба они закончили съёмки довольно рано.

В последние несколько дней у Пэй И было много свободного времени, большинство мероприятий были запланированы на вторую половину месяца, поэтому он рано вернулся к себе.

Раньше у него редко выдавались свободные дни, а если и выдавались, он всегда находил себе какое-нибудь занятие. Да и раньше, чтобы стать популярным, он часто брал много ролей, переезжая со съёмочной площадки на съёмочную площадку.

Но с тех пор, как после той драмы про Шушань он неожиданно стал популярным, компания стала осторожнее относиться к его графикам, многие проекты ему не разрешали брать, словно сознательно выстраивая его имидж и дальнейший путь.

А участие в этой съёмочной группе Сина Юаньцина было неожиданностью. Что касается отношения компании, он ещё не совсем понимал, поскольку Пэй Лань особо не обсуждала с ним этот вопрос, лишь велела спокойно сниматься.

На самом деле легко догадаться, что компания, должно быть, недовольна произошедшим, ведь это он сам не послушался распоряжений и устроил такой переполох.

Пэй И сидел на диване, достал из кармана красную конфету, разглядывал её снова и снова, а потом поднялся вверх, нашёл маленькую коробочку и положил конфету внутрь вместе с пакетиком.

Он открыл коробку в самом дальнем углу шкафа. Там лежали выстиранные до белизны кроссовки — если приглядеться, те самые, что на его аватаре в Вэйбо, — и сложенный чёрный зонт.

Пэй И осторожно положил коробочку с красной конфетой внутрь, затем аккуратно закрыл крышку и вернул вещи на место.

Когда не было съёмок, у Пэй И практически не было развлечений. Несколько дней назад ещё были программы, а последние пару дней он и правда был свободен.

Раньше, когда выдавалось свободное время, он занимался только двумя вещами: первое — повседневные дела, второе — следил за всем, что связано с Гу Ао: Вэйбо, новости, программы — всё, что имело к нему отношение, он отслеживал.

Но на этот раз Пэй И не мог сосредоточиться на этом. Он брал телефон, снова и снова листал WeChat, раз за разом глядя на одного из немногих контактов.

Он смотрел на аватарку со свинкой, глазам было больно, но он не решался отправить ни одного сообщения. Он просидел так уже целый час.

Прошло неизвестно сколько времени, когда он вдруг увидел в ленте новостей ту самую аватарку со свинкой. Сердце Пэй И забилось чаще: Гу Ао что-то опубликовал?!

Он тут же нажал, чтобы обновить, желая посмотреть, что же тот написал.

[Великий мастер Гу Ао: Хочу выпить зелёного чая из магазина на такой-то улице в таком-то районе, без сахара. Кто купит мне? [Фото][Фото]]

Под этим сообщением были фотографии скрещенных ног, словно Гу Ао полулёжа сфотографировал себя.

Поскольку у Пэй И и Гу Ао не было общих друзей, он не видел комментариев других.

Он долго-долго смотрел на эту публикацию, сделанную две минуты назад, и наконец написал в комментариях:

[Братец, вы на съёмочной площадке или дома? У меня есть время, я не занят, могу купить и привезти вам.]

Гу Ао лениво лежал в шезлонге рядом с другой съёмочной площадкой. Послеполуденное солнце слегка резало глаза, и даже сквозь зонтик чувствовался жар.

Он пролистывал ленту новостей, глядя на комментарии толпы под своим постом.

[Юань Лан: Какой ещё чай? Держи свою ракету и лети на небо!!!]

[Бай Суюань: Сыночек, когда придёшь навестить маму? У меня на лице морщинки появились, привези мне ещё набор той косметики, что в прошлый раз покупал.]

[Гу Цин: Скучно — иди на работу в компанию, не выделяйся на стороне.]

[Гу Е в ответ Гу Цин: Старший брат, раз уж Сяо Ао на что-то решился, давай купим ему.]

[Гу Цин в ответ Гу Е: Тогда иди и купи!]

[Гу Е в ответ Гу Цин: Старший брат, ты же знаешь, я за границей. Неужели мне сейчас лететь обратно? Даже если полечу, не успею!]

[Гу Хао в ответ Гу Е: Второй брат, тот кофе, что ты привёз в прошлый раз, моей девушке очень понравился. В следующий раз, когда вернёшься, привези ещё, ладно?]

[Бай Суюань в ответ Гу Е: Сяо Е, как будет время — приезжай, у нас дома радостное событие.]

[Гу Е в ответ Бай Суюань: Мама, а какое событие?]

<http://bllate.org/book/15525/1380205>