

Разве он был таким уж отстранённым, как говорил Байли Вэнь? Всё же он всё ещё зависел от него, не так ли?

Хотя летающий меч был быстрым, он не мог сравниться со скоростью полёта феникса «Юаньчу». Когда они достигли Сюаньчжоу, уже стемнело.

Летающий меч завис над воротами школы горы Ханьской, а барьер защиты излучал глубокий блеск. По ощущениям Ши Сюня, аура Нихуан уже преодолела эти барьеры. Боясь, что она сделает что-то необдуманное, Лин И по указанию Ши Сюня превратился в ворона, и оба переоделись в чёрные одежды, готовясь к ночному проникновению.

Защитные заклятия горы, хоть и загадочны, имеют свои слабые места, и проникнуть внутрь не так уж сложно. Они остановились у самого слабого участка барьера и, дождавшись момента, когда колебания заклятия были наименьшими, быстро прикрепили талисманы невидимости и перепрыгнули через барьер.

Сторожевые ученики школы горы Ханьской с недоумением осмотрели свою зону, не заметив ничего подозрительного, и продолжили охранять.

Двое, используя талисманы невидимости, осторожно продвигались по крышам, и как только они приблизились к главному двору, услышали звуки боя.

Нихуан, как единственный феникс древности, летала с невероятной скоростью, недоступной обычным птицам. За одно мгновение она перелетела из Пинъяна в Сюаньчжоу на гору Ханьской, используя свою скорость и кровь, чтобы войти в школу горы Ханьской, словно это было ничто.

По мере приближения её ощущения Ли Луань, которые ранее были едва уловимы, стали более явными. Руководствуясь этим чувством, Нихуан быстро нашла коробку с Ли Луань, но рядом были другие люди, и она не могла просто взять её.

Оказывается, коробка случайно попала в руки главы школы горы Ханьской Ло Цзысюя, который сразу понял, что содержимое коробки необычно, и подарил её своей жене Цюй Иньинь, с которой он практиковал двойное совершенствование.

— Этот предмет, найденный учениками у ворот, действительно ценен. Эта зелёная деревянная шпилька уже имеет духовное тело. Позже я смогу его очистить, и ты сможешь вложить в неё свою духовную сущность, получив свой первый артефакт.

Ло Цзысюй, как один из лидеров восьми великих горных школ, имел обширные познания и сразу распознал духовное тело Ли Луань. Однако его намерение стереть сознание духовного тела артефакта действительно разозлило Нихуан.

Дерево, из которого была сделана эта шпилька, было ветвью десяти тысячелетнего дерева императрицы с горы Наньюй. Нихуан долго просила Ши Сюня, чтобы он сделал из неё шпильку, как артефакт. А Ли Луань была обычной разноцветной птицей из мира Цанчжу, которая, благодаря карме, впитала в себя ауру феникса и постепенно обрела сознание. Ши Сюнь, видя её преданность Нихуан, завершил её духовное развитие. С тех пор эта птица слилась с шпилькой, и за тысячи лет слияния появилась нынешняя Ли Луань.

То, что Ло Цзысуй называл очищением, было полным стиранием сознания духовного тела Ли Луань, слитого с шпилькой. В этом случае шпилька сохранялась, но Ли Луань как птица не могла выжить. Такое эгоистичное намерение Ло Цзысюя было просто невероятным!

— Спасибо, муж, за то, что нашёл мне этот артефакт. Уже поздно, давай отдохнём.

Цюй Иньинь была нежной и заботливой, и в её словах чувствовалась глубокая любовь.

Как только они вошли во внутренние покои, Нихуан сразу же начала читать заклинание, чтобы забрать коробку, но результат был неудовлетворительным. Изначальные заклятия коробки были защитными, и изменить их было легко. Как она и предполагала, на коробку было наложено два дополнительных заклятия.

Одно заклятие «Обращение» изменило защиту на отражение, а другое — «Увеличение», само по себе не имело эффекта, но в сочетании с другими заклятиями, как и говорило его название, увеличивало их силу в несколько раз.

Сейчас Нихуан явно не могла забрать коробку с Ли Луань, и в панике она разбудила людей во внутренних покоях.

— Кто здесь?

Ло Цзысуй вскочил и взмахом руки разбил окно, и Нихуан оказалась на виду.

Ло Цзысуй не стал медлить, и мечи, созданные из духовной энергии, полетели в сторону Нихуан. Но Нихуан не позволила ему действовать безнаказанно, и перья феникса, созданные из духовной энергии, тоже полетели в ответ. Обе стороны столкнулись, и Нихуан оказалась чуть сильнее.

Ло Цзысуй отступил на несколько шагов, и в его голосе слышалось раздражение:

— Кто вы такая, что нарушаете покой горы Ханьсуй ночью? Что вы хотите?

— Коробка в вашем доме — моя потерянная вещь. Я просто хочу забрать её.

Нихуан говорила, не отрывая взгляда от коробки в доме.

Но Ло Цзысуй только усмехнулся:

— Смешно! Вы нарушили правила нашей школы, скрываясь ночью, а теперь придумываете оправдания, чтобы забрать мою вещь. Вы думаете, я, Ло Цзысуй, просто так здесь стою?

Нихуан, уже раздражённая тем, что не смогла забрать коробку, услышав такие слова, ещё больше разозлилась:

— Какой же вы человек.

Не найдя общего языка, они начали драться.

Когда Ши Сюнь и Гу Яо добрались до главного двора, они увидели сцену боя. Нихуан, разозлённая, была эмоционально нестабильна, и в её движениях было много ошибок. После нескольких сотен ударов она получила лёгкие ранения.

— Всего лишь зверь, и смеет буйствовать на моей территории!

Казалось, Ло Цзысуй был разъярён, и его заклинание «Десять тысяч мечей» быстро полетело в сторону Нихуан.

Ши Сюнь, увидев, что заклинание направлено на Нихуан, мгновенно превратил Суйлин в меч и, изящно вращая запястьем, создал тысячи виртуальных цветов мечей, чтобы отразить заклинание.

Гу Яо, увидев это, бросил Нихуан талисман мгновенного перемещения и, подхватив Ши Сюня, мгновенно ушёл из зоны атаки Ло Цзысюя. Воспользовавшись хаосом, они покинули гору Ханьсюй.

Гу Яо, защищая Ши Сюня, быстро направился к побережью Сюаньчжоу, где они нашли влажную пещеру. Нихуан уже была перенесена туда с помощью талисмана, и Лин И также появился на плече Ши Сюня.

— Сестра Нихуан, ты в порядке?

Древние божественные звери обладали безграничной силой, но они особенно уязвимы, когда их эмоции и разум нестабильны во время боя. Когда Нихуан сражалась с Ло Цзысюем, она была в смятении и получила несколько ударов меча, оставивших лёгкие раны на её руке.

Лин И помог шатающейся Нихуан сесть на камень в пещере, а Ши Сюнь, приложив палец к её раненой руке, направил в неё прохладную и мягкую духовную энергию дерева.

— Всё в порядке, это не серьёзно.

Сказав это, он создал из духовной энергии зелёную мазь и передал её Лин И.

— Лин И, нанеси мазь на раны Нихуан и перевяжи их.

Огонь возрождения внутри Нихуан мог помочь ей очистить духовную энергию мечей, поэтому раны не были серьёзными, и достаточно было нанести мазь на несколько дней.

Аура феникса была неведома обычным людям, и, будучи птицей, она была похожа на ауру зверя. Именно поэтому Ло Цзысуй принял её за зверя, и Гу Яо тоже так считал.

— Девушка, практикующие совершенствование всегда подавляют зверей. Если вы будете напрямую сталкиваться с Ло Цзысуйем, у вас не будет шансов. На этот раз мы успели вовремя, но, пожалуйста, подумайте об этом и не действуйте опрометчиво. Не стоит заставлять друзей беспокоиться.

На первый взгляд, его слова казались добрыми, и его лицо выглядело спокойным, но в них чувствовалась скрытая неприязнь. Ши Сюнь был его знакомым, и он, естественно, хотел быть с ним в хороших отношениях. Но эта девушка сразу же создала проблемы и заставила Ши Сюня принять удар меча. Хотя он и не пострадал, это всё же было неприятно, и Гу Яо не мог не испытывать недовольства.

Казалось, она поняла его слова, и Нихуан с сожалением крепко сжала руку Ши Сюня, её лицо, ранее бесстрастное, теперь выражало вину:

— Это моя вина. Я знаю, что ты не такой, как раньше. Я слишком торопилась. Ты не ранен?

С этими словами она начала осматривать тело Ши Сюня.

Гу Яо стал ещё более раздражённым и просто отстранил её руки, сохраняя невозмутимость.

— Всё в порядке, не беспокойся. Сегодня ночью ты видела, что силой забрать Ли Луань не получится. Отдохни, а завтра я и Гу Яо попробуем выяснить больше.

Такой Ши Сюнь был совсем другим. Перед незнакомцами или теми, кого он остерегался, он был холоден, как его меч, острый и безжалостный. Но перед близкими он был мягким, как тёплый источник, а иногда проявлял и другие, более добрые черты.

<http://bllate.org/book/15523/1379933>