

Уже наступил закат, и свет в автобусе стал тусклым. Ся Юйбин открыл глаза, чувствуя себя немного растерянным.

Это был сон? Когда он снова уснул? Подождите... На чьём плече он лежал? И ещё обнимал чью-то руку? Неудивительно, что было так тепло... Но это не главное!

Осознав это, Ся Юйбин резко сел. Перед ним сидел Цюй Хэдун, который с улыбкой смотрел на него.

«Чёрт, чего ты улыбаешься... Только что...» Ся Юйбин вдруг почувствовал отчаяние. «Сон — это действительно проблема...»

— Мы приехали, — сказал ему Цюй Хэдун. — Пойдём выходить.

— ...Окей, — Ся Юйбин потрогал слегка онемевшую щеку. Наверное, на лице остался след от сна.

Отель, который они забронировали, находился недалеко от вокзала. Собрав немногочисленные вещи, они отправились в путь, ориентируясь по навигатору на телефоне.

Вокзал находился на окраине городка Юньшуй. Идя по выложенным каменными плитами дорожкам, они постепенно оставляли позади современные здания, и на их месте появлялись старинные дома с черепичными крышами. По обеим сторонам улицы висели разноцветные фонари, а на домах — тусклые или яркие огни. На стенах то и дело встречались резные окна, а в некоторых местах они проходили через длинные узкие коридоры, где в углах росли большие ивы или небольшие кусты цветов. Вокруг было тихо, лишь изредка кто-то неспешно проходил мимо, создавая атмосферу уединения.

— На окраинах в основном жилые дома, а в центре городка Юньшуй есть торговая улица, которая гораздо оживлённее. Сейчас, наверное, многие уже ушли на ночной рынок.

— Как тихо, — с удивлением оглядываясь, сказали они.

— Да, тихо и немного жутковато, — с горящими глазами сказал Гао Лун. — Вы не чувствуете...

— Мрачную атмосферу... — добавил Лу Янь, словно в трансе.

— Не кажется ли вам, что это место похоже на дом с привидениями? — спросил Гао Лун.

Девушки переглянулись.

— Не говори ерунды! — Чэнь Юэ прижалась к Сяо Сяо.

— Эта атмосфера идеально подходит для рассказов о привидениях, — с улыбкой добавил Цюй Хэдун.

— Может, я расскажу историю о привидениях? — с улыбкой предложил Гао Лун, глядя на Чэнь Юэ и Сяо Сяо.

— Лучше не надо... — сказала Чэнь Юэ.

— Я расскажу, — неожиданно сказала Лоло, которая шла в конце группы.

Все с удивлением посмотрели на неё:

— Ты расскажешь историю о привидениях?

Чэнь Юэ, смотря на неё с раздражением, сказала:

— Лоло, ты с кем вообще?

Лоло лишь слегка улыбнулась:

— Я, конечно, со всеми. Разве вы не хотите послушать?

— Я не против, — сказал Гао Лун.

— Я тоже, — улыбнулся Лу Янь. — Но я удивлён, ты ведь никогда не рассказывала таких историй.

— Да, совсем не похоже! — добавил Гао Лун.

— Лоло, ты настоящая загадка, — сказал Лу Янь.

— Я часто читала истории о привидениях. После этого уже ничего не боишься. К тому же, в мире есть вещи гораздо страшнее привидений, — улыбнулась Лоло.

Ся Юйбин, услышав это, посмотрел на неё.

— Землетрясения, цунами, торнадо, ракеты... Их разрушительная сила просто ужасает, — сказал Лу Янь.

Гао Лун хлопнул его по плечу:

— У тебя действительно богатое воображение.

Лоло лишь улыгнулась в ответ.

— Эй, это наш отель? Мы уже пришли? — Цюй Хэдун посмотрел на вход в отель. Там не было большой вывески, только старинная деревянная дверь, под крышей которой висели фонари с жёлтым светом, на каждом из которых было написано по одному иероглифу: «Юньшуй».

— Как красиво, — подняла голову Чэнь Юэ, глядя на фонари.

— [Let's check in], — произнёс Гао Лун на своём странном английском.

— Ой, зачем ты говоришь, как английская мышь? — сказала Сяо Сяо.

— Спроси его, он вступил в какой-то английский клуб, и в первый раз там было много девушек, так что он сказал, что ему неудобно идти, и теперь всегда тащит меня с собой, — Гао Лун указал на Лу Яня.

— Кстати, я расскажу вам, Гао Лун очень популярен, — Лу Янь с трудом сдерживал смех. — Все... все говорят, что он очень забавный.

— Смешно, да? У меня уникальный акцент, вам такого не повторить, — Гао Лун тряхнул волосами.

— Да, очень особенный, — Лу Янь едва сдерживался.

Внутри отель оказался просторнее, чем они ожидали. Большинство номеров были одноместными или двухместными, и обычно здесь было много гостей, поэтому они забронировали номера заранее. Получив ключи, они начали обсуждать, кто с кем будет жить.

— У них даже ключи-карты, как современно, — удивился Лу Янь.

— Современные технологии, спрятанные в старинном городке, — Гао Лун посмотрел на старинную люстру, висящую на потолке в холле. Она не выглядела неуместной среди остального китайского декора. Хозяин был приветливым человеком, говорил мягко и спокойно, несколько раз напомнил о безопасности, о том, чтобы тушили сигареты и осторожно обращались с электричеством, и больше не стал задерживать их, выдав ключи через пару минут.

— Мы уже договорились, я с ребёнком в одной комнате, Цюй Хэдун с Юйбином, а вы трое...

— Мы уже обсудили, я буду жить одна, — сказала Лоло.

— У кого-нибудь есть возражения? Нет? Тогда так и будет, — Гао Лун, держа ключи, повёл Лу Яня вверх. Лу Янь бормотал:

— Наконец-то можно отдохнуть.

Ся Юйбин, у которого были возражения: «...»

Ся Юйбин молча последовал за Цюй Хэдуном, опустив голову и глядя на его ноги, шагающие по деревянным ступеням, и сам поднимался за ним. Неожиданно тот остановился, и он врезался в его спину.

Ся Юйбин чувствовал, что его терпение на исходе, уровень гнева достиг точки, когда босс в игре начинает беситься. Весь день так, это специально? Чёрт, что за ерунда!

Цюй Хэдун, слегка пошатнувшись, обернулся и мягко спросил:

— Извини, ты в порядке?

Глядя на извиняющееся лицо Цюй Хэдуна, Ся Юйбин с досадой понял, что его гнев некуда выплеснуть. «Чёрт! Я великодушен, не стану с тобой связываться».

— Ты чего остановился? — спросил Ся Юйбин.

— Просто подумал, что мы идём на второй этаж, но вдруг вспомнил, что ключи от второго этажа у Лу Яня, а у нас третий, — сказал Цюй Хэдун.

Ся Юйбин: «...»

Он понял, что ему нечего ответить.

— Пойдём дальше, — Цюй Хэдун продолжил подниматься по лестнице, и в момент, когда он повернулся, уголок его рта слегка приподнялся, выдав едва заметную улыбку.

Отель оказался чище и уютнее, чем они ожидали, что объясняло его популярность.

Вся мебель в комнате была сделана из дерева — неудивительно, что хозяин так много говорил о безопасности. Даже окна были деревянными, а перед ними висела занавеска с зелёной бахромой. Комната была обставлена просто: посередине стояла кровать, над которой висела картина с пейзажем городка Юньшуй, рядом с кроватью — маленький шкафчик с деревянной лампой с резными узорами. С одной стороны кровати была дверь, а с другой — окно, перед которым стоял письменный стол с небольшим книжным шкафом, где лежали несколько книг в синих обложках с традиционной прошивкой. Перед столом стояло длинное кресло.

Оба с любопытством осмотрели комнату. Старинный стиль действительно создавал особую атмосферу.

Ся Юйбин взял одну из книг с полки: «Шицзин», «Чуские строфы», «Лунь Юй», «300 стихов Тан»... Вот почему они так спокойно оставили книги здесь.

Уже совсем стемнело, и холодный лунный свет пробивался через окно, освещая стол. Ся Юйбин открыл «300 стихов Тан» и наткнулся на стихотворение «Лунная ночь»:

«Глубокая ночь, луна освещает половину дома,

Большая Медведица наклонена, Южный Ковш накренен.

Сегодня ночью я чувствую тепло весны,

звуки насекомых доносятся сквозь зелёную оконную занавеску».

Хм... Если изменить третью строку на «Сегодня ночью я чувствую прохладу осени», то это будет очень кстати.

— Ты первый пойдёшь в душ или я? — Цюй Хэдун заглянул в ванную и спросил его.

Ся Юйбин положил книгу.

— Мне всё равно.

— Тогда иди ты, — сказал Цюй Хэдун.

Ся Юйбин кивнул, достал из сумки сменную одежду и полотенце и направился в ванную.

<http://bllate.org/book/15520/1379339>