

Первым был представлен усовершенствованный вариант мыла — жидкое мыло для рук, помещённое в специальный флакон. Достаточно было слегка нажать, чтобы на ладонь вышла немного вязкая жидкость.

После намыливания влажных рук образовывалась обильная пена, а после смывания водой руки становились идеально чистыми.

Вторым исследованием стали эфирные масла, предназначенные для ухода за кожей и улучшения её текстуры. Нанесение после очищения кожи помогало расслабиться, сбалансировать жирность и осветлить её.

Этот продукт вызвал особый интерес у дам в зале, которые слушали с большим вниманием и оживлением.

Методов изготовления эфирных масел было множество, одним из них являлась дистилляция.

Также использовались методы настаивания и прессования.

Ся Цзои опробовал несколько способов и в итоге выбрал наиболее эффективный и быстрый метод дистилляции.

Второй этаж аукционного зала представлял собой кольцевую конструкцию, затянутую занавесом.

Сегалот стоял на втором этаже, прямо напротив сцены.

Он слегка приподнял край занавеса, откуда мог чётко видеть, как Ся Цзои приказал слугам аукциона вынести жидкое мыло и ароматные масла со сцены, чтобы передать их любопытствующим дворянам...

Он рассказывал, что жидкое мыло может иметь различные ароматы, которые остаются на руках некоторое время после мытья, а эфирные масла, изготовленные из лепестков или плодов, имеют ещё более разнообразные ароматы...

После окончания этой встречи оба продукта поступят в продажу через Торговую палату «Терновник».

Сегалот смотрел на маленькую розу, которая притягивала к себе все взгляды, и уголки его губ слегка приподнялись. Его золотистые глаза были глубокими и сосредоточенными, словно в них что-то медленно текло...

Архиепископ Пол стоял за Папой, не смея произнести ни слова.

Он почтительно опустил глаза, думая, что Его Святейшество в последнее время ведёт себя странно — часто стоит перед статуей Бога-Творца в Святом соборе по долгим часам.

Иногда Пол украдкой наблюдал...

Хотя это казалось невероятным.

Но он думал, что Папа действительно был в задумчивости, слегка хмурясь, словно размышляя о чём-то, и его и без того величественные золотистые глаза, случайно встретившись с его взглядом, становились ещё более устрашающими.

Пол не понимал, что так беспокоило Папу.

Так же, как он не понимал, почему Его Святейшество, желая посмотреть на эту встречу, не сидел в зале аукциона на первом этаже, а стоял на втором.

В окружении пустоты, приподняв занавес и смотря вниз...

Пол невольно пошевелил слегка онемевшей ногой.

Именно в этот момент Сегалот произнёс:

— Приготовь всё, я временно покину Империю.

Пол машинально ответил:

— Да.

Затем он спросил:

— Ваше Святейшество, куда вы направляетесь?

Сегалот взглянул на него.

Пол сразу понял — конечно, во владения Десинии!

Он тут же повернулся и тихо спустился с второго этажа аукциона, вышел через боковую дверь и направился в Святой собор, чтобы подготовить вещи для поездки Папы.

После демонстрации жидкого мыла и эфирных масел, вызвавших множество восторгов, Ся Цзои представил третье исследование — водку.

Если масла привлекли внимание дам, то этот напиток сразу же вызвал интерес у мужчин.

Водка — это дистиллированный спирт.

В древности она использовалась в медицинских целях для лечения различных заболеваний.

Однако водку нельзя пить в чистом виде, иначе это может вызвать серьёзные последствия...

Ся Цзои ещё не закончил, как один из дворян пренебрежительно заметил:

— Это просто алкоголь, какой вред он может нанести?

Этот дворянин был заядлым любителем выпивки, и день без алкоголя был для него мучительным.

Его устойчивость к алкоголю также была высокой, и в состязаниях он всегда оставался трезвым, чем очень гордился.

Ся Цзои ответил:

— Чрезмерное употребление водки приводит к онемению губ, жжению в горле, как будто оно горит, и сильной боли в желудке...

— В лёгких случаях это может привести к потере голоса, в тяжёлых — к смерти.

После этих слов дворянин лишь презрительно усмехнулся, не придав значения предупреждению.

Ся Цзои улыбнулся, наливая небольшой стакан водки:

— Хотите попробовать?

Сегалот через щель в занавесе увидел, как губы Ся Цзои, красные, как лепестки роз, слегка приподнялись в улыбке, а его карие глаза блестели, словно он замышлял что-то хитрое.

Если он так сказал, значит, этот напиток действительно был особенным.

Но этот дворянин, не замечая подвоха, с лёгкостью выпил первый стакан водки, который ему налил Ся Цзои, и, почувствовав приятный вкус, попросил ещё.

Ся Цзои выполнил просьбу.

Затем он передал второй стакан водки, крепостью более 90 градусов, этому средних лет дворянину.

Тот снова выпил залпом, и тут же его состояние резко ухудшилось.

Видимо, первый глоток был слишком резким, и организм не успел среагировать.

Когда он взял второй стакан, голова уже начала слегка кружиться...

Однако замедленная реакция заставила его машинально выпить и его.

В тот же момент жгучее ощущение распространилось от желудка к горлу... Горло стало гореть и неметь, лицо покраснело...

Он словно получил сильный удар в живот, после чего согнулся от боли и упал со стула.

Люди вокруг в панике вскочили с мест.

Ся Цзои приказал слугам принести заранее приготовленный мёд с водой, который они начали вливать в рот дворянину. Один стакан, второй... Много мёда пролилось на одежду, сделав её липкой и грязной.

Но лицо дворянина заметно посветлело, и он явно почувствовал облегчение.

Хотя он больше не корчился от боли, но так и не пришёл в сознание, продолжая храпеть с закрытыми глазами и красным лицом...

Остальные смотрели на стакан с остатками водки с непониманием.

Два стакана — и в нокауте?

Оставлять его лежать на полу было неудобно.

Поэтому принц Уорнер распорядился вывести дворянина из зала — но тот был слишком тяжёлым, и его слуги не могли его поднять.

Пришлось привлечь двух рыцарей, чтобы помочь, и после некоторой суматохи ситуация была улажена.

После этого случая все поняли, насколько сильна эта водка.

Кто-то спросил:

— Если её нельзя пить в чистом виде, то как её употреблять?

Ся Цзои ответил:

— Водка обладает широким диапазоном совместимости и сильной универсальностью.

— Её главная особенность — чистота, что делает её идеальной базой для создания различных коктейлей. В неё можно добавлять пиво, соки, вино...

Ся Цзои, говоря это, прямо налил немного лекарственного сиропа, который ранее раздал Чибман, в полстакана водки, а затем спросил:

— Кто хочет попробовать?

В итоге этот напиток достался Его Величеству Королю Бовила Гэне Козмо.

Он выпил залпом смесь водки и сиропа, проглотил и с удивлением произнёс:

— Я хочу попробовать немного чистого напитка.

Ся Цзои налил ему немного.

Гэна выпил, и его лицо постепенно покраснело. Он расстегнул воротник, выдыхая горячий воздух, и стало очевидно, что он слегка опьянел.

Другие дворяне, у которых остался сироп, также попросили немного водки и смешали её, попробовав новый вкус, который вызвал у них различные эмоции.

Что ещё больше разожгло любопытство тех, кто ещё не пробовал.

— Отличный напиток, — похвалил Гэна.

Он крутил в руках маленький стакан и сказал:

— После окончания встречи, лорд, не хотите ли обсудить продажу этой водки в Бовил?

— Мы хотели бы сделать её национальным напитком.

Гэна не скрывал своей любви к этому алкоголю.

Ему нравилось ощущение тепла, поднимающегося из желудка — всего один глоток вызывал лёгкое опьянение и приятное тепло...

Этот напиток идеально подходил для жителей Крайнего Севера Бовила.

— Это зависит от того, какую цену вы предложите, — с улыбкой ответил Ся Цзои.

Аукцион не был местом для переговоров, поэтому, обменявшись взглядами, они перешли к другим темам.

Но некоторые дворяне уже начали строить планы.

<http://bllate.org/book/15517/1397096>