

Библиотека всезнающей системы, хотя и была его «золотой картой», давала ему опору для существования в этом мире.

Но ни одно знание не дается человеку от рождения.

Он тоже должен был учиться и читать, а затем, понимая, соединять свои знания с реальностью, чтобы постепенно углубляться в исследования... Шаг за шагом, медленно продвигаясь вперед.

Не быть слишком осторожным, но и не пренебрегать деталями.

.....

Торговая палата Эда, вероятно, заранее провела расследование и организовала мероприятие — сначала на сцену вышли малоизвестные алхимики или врачи, чтобы продемонстрировать свои разработки.

Но их эксперименты не имели большого практического значения.

Это были бесполезные вещи, которые они пытались преувеличить на словах, создавая ложную рекламу.

— Это было похоже на современные продукты, которые нуждаются в яркой упаковке, чтобы привлечь внимание и вызвать интерес у покупателей.

Но некоторые действительно добились определенных успехов в своих исследованиях.

Ся Цзои время от времени просил Юдита записывать таланты, которые он отметил, и среди них был Инк Кен.

Этот гениальный алхимик разработал новый тип лекарства — суппозиторий.

Это лекарство было твердым при комнатной температуре, но при использовании вводилось в полость тела, где постепенно растворялось, высвобождая лекарство и оказывая местное или общее воздействие.

Оно в основном использовалось для лечения заболеваний желудочно-кишечного тракта, дискомфорта в желудке и других симптомов.

Самое главное, оно могло лечить запоры и облегчать боль...

Особенно после попадания в кишечник оно превращалось в водянистую форму, удобную для всасывания, а также могло смазывать и снимать зуд в полости тела — это было лекарство, которое не подходило для перорального приема.

Инк Кен объяснил все очень подробно.

В целом, его суппозиторий в некотором смысле был схож с мазью, разработанной Чибманом Нортонном для лечения геморроя.

Они дополняли друг друга и, вероятно, могли быстро излечить болезнь.

Для подтверждения эффективности лечения Инк Кен заранее нашел людей, которые могли лично рассказать о своем опыте использования.

Дворяне смотрели серьезно и внимательно.

За исключением некоторых дам, участвующих в обмене опытом, которые прикрывали половину лица веерами или руками в перчатках, чтобы скрыть смущение, остальные не проявляли особой реакции.

Потому что это было очень важное дело.

Дворяне особенно заботились о своем здоровье.

Ведь болезнь могла привести к смертельной опасности, но некоторые недуги вызывали страдания, не угрожая жизни.

Например, запоры и геморрой — это болезни, которые нельзя избежать.

Можно быть уверенным, что из десяти человек девять страдают от этого, а оставшийся, возможно, скоро присоединится к ним.

Это распространенное, но неприятное и болезненное заболевание.

Инк Кен сказал:

— Я считаю, что суппозитории эффективны для лечения болей в животе, кровотечений и других симптомов, но это лекарство нельзя использовать бесконтрольно, иначе оно может негативно повлиять на организм.

Инк честно изложил все результаты своих экспериментов.

Затем он передал один суппозиторий, помещенный в пробку, слуге, который поднялся на сцену с подносом — все лекарственные разработки должны были пройти повторную проверку.

Ся Цзои тихо напомнил Юдиту, чтобы тот записал Инка Кена в блокнот и отметил его как важного, а позже Валк должен был первым начать действовать с этим человеком.

Изложение Инка Кена было полностью логичным.

В отличие от предыдущего алхимика, который утверждал, что создал универсальное противоядие.

— Он измельчил более десяти видов трав, а затем, пройдя сложный процесс, создал лекарство.

При лечении также нужно было молиться Богу-Творцу, окроплять святой водой и произносить заклинания... Это якобы могло излечить всех отравленных и вернуть здоровье.

Полная чушь.

Ся Цзои покачал головой, а затем увидел, как на сцену поднялся следующий человек.

Это был тот самый мужчина с темно-каштановыми волосами, который недавно на него смотрел. Согласно представлению ведущего, его звали Фелиф Кил.

Ся Цзои невольно выпрямился.

О, еще один гений из другой алхимической школы. Интересно, что он представит.

Фелиф Кил, поднявшись на сцену, непроизвольно посмотрел в одну сторону... Затем, покраснев уши, отвел взгляд.

Он кашлянул и сказал:

— Я... я расскажу о своих исследованиях в алхимии...

Человек из той же алхимической школы, что и Фелиф Кил, нахмурился и с недоумением спросил у соседа:

— Фелиф нервничает?

— Почему он выглядит так странно и запинается?

Тот тоже недоуменно покачал головой:

— Перед тем как прийти сюда, он был в порядке... Может, он разволновался на сцене?!

Этот человек даже усмехнулся.

— Ведь судя по характеру Фелифа Кила, такое вряд ли могло произойти.

Ся Цзои внимательно слушал.

Он услышал, как Фелиф Кил объяснил свою алхимическую теорию — он считал, что все в мире состоит из четырех элементов: воздуха, воды, огня и земли.

А тело человека имеет четыре основные характеристики: сухость, влажность, холод и тепло.

Каждый элемент состоит из двух характеристик, например, огонь — это сухость и тепло, воздух — влажность и тепло и так далее.

Все в мире состоит из этих четырех элементов, а значит, вещества могут превращаться друг в друга.

— Например, обычный металл может превратиться в золотую монету.

Пока это невозможно только потому, что люди еще не нашли и не освоили путь и метод превращения веществ.

Четыре элемента связаны с четырьмя характеристиками тела человека.

— Болезни людей возникают из-за дисбаланса характеристик, когда одна уменьшается, а другая увеличивается, что приводит к различным заболеваниям.

Металл — это то, что лучше всего раскрывает элементы и характеристики.

Поэтому, исследуя превращения металлов, можно не только превратить камень в золото, но и создать философский камень, способный лечить все болезни — то есть достичь баланса характеристик в теле с помощью «превращения».

Фелиф Кил говорил на сцене уверенно.

Ся Цзои вдруг спросил:

— Так что же вы представили? Вы уже создали металл, который может лечить болезни?

Алхимик из той же школы, что и Фелиф Кил, тут же тихо сказал:

— О, Фелиф точно рассердится...

Он хорошо знал его вспыльчивый характер.

Особенно учитывая, что Фелиф ранее выражал сомнения и неприязнь к лорду Десинии.

Фелиф испытывал неприязнь к этому лорду — подумал алхимик.

Но, подняв голову, чтобы взглянуть на лицо Фелифа, он услышал, как тот на сцене запинаясь ответил:

— Э... это пока не удалось... Это конечный результат.

— На данный момент достичь этого... довольно сложно.

— Но у меня уже есть первые успехи в исследованиях.

Ся Цзои:

— Какие?

Фелиф серьезно ответил:

— Ртутный термометр.

Ся Цзои поднял бровь, слегка удивившись.

И в этот момент, за исключением алхимиков, занимающихся исследованием металлов, остальные начали тихо обсуждать это между собой.

Даже Чибман Нортон заговорил со своим учеником Бэкином.

Ся Цзои легко мог понять, о чем они говорили.

Ведь это как-то было связано с ним.

Ртуть, также известная как жидкое серебро, — это природный элемент.

Но ртуть встречается в очень малых количествах, считается редким металлом и чаще всего находится в воздухе, воде или почве, легко соединяясь с другими металлами. Для получения чистой ртути требуется определенная обработка.

Самое главное — в истории средневековой алхимии ртуть, сера и соль считались священной троицей алхимии, что подчеркивает важность ртути.

А позже, в истории средневековой Европы, ртуть также играла важную роль в лечении болезней.

— Например, ее добавляли в лекарства в больших количествах, не задумываясь о последствиях, что приводило к частым заболеваниям.

Или использовали хлорид ртути как сильное слабительное, которое при приеме внутрь быстро выводило большое количество черного кала...

Это, по сути, было отравление ртутью.

Подобных случаев было немало.

В те времена в средневековой Европе даже считали, что ртуть может лечить психические заболевания.

<http://bllate.org/book/15517/1397092>