

Из-за крайне отсталых условий здравоохранения повсюду были кучи мусора, фекалий и пыли, что привело к тому, что, когда Чёрная смерть появилась, она внезапно вспыхнула и быстро распространилась, застав всех врасплох.

Чёрная смерть распространялась быстро, болезнь развивалась стремительно...

Кроме того, люди изначально не осознавали, что это болезнь, передающаяся через укусы блох, кожу, слюну и т.д., поэтому у них не было никаких мер предосторожности.

Чёрная смерть не дала людям времени на реакцию, и люди начали умирать один за другим.

Как только человек заболел Чёрной смертью, у него постепенно начиналась лихорадка, рвота, на коже появлялись кровоподтёки, которые затем отмирали... и в конце концов он быстро умирал, тело покрывалось чёрными пятнами, и смерть была ужасной.

Ся Цзои, собирая информацию, прочитал такое описание — весь город казался пустым, наполненным безграничным страхом и тишиной, общество было дезорганизовано, мораль пала, уровень преступности резко вырос...

Больные умирали в домах, и их никто не замечал, разлагающиеся тела лежали на улицах или их просто закапывали в ямы, горы трупов... в конце концов животные бродили по улицам, и никто их не контролировал.

Такое описание слишком похоже на начало сюжета в романе, и при этом оба события происходят в отсталый западный период... Ся Цзои предположил, что болезнь, вызвавшая эпидемию, вполне могла быть Чёрной смертью.

Но это нельзя утверждать с абсолютной уверенностью.

Помимо европейской Чёрной смерти, были ещё грипп и оспа, и эти два вируса также были самыми страшными инфекционными заболеваниями на Западе.

Если ошибиться в диагнозе, цена будет — больше человеческих жизней.

Что касается предположения Ся Цзои, 098 сказал, что с большой вероятностью это может быть Чёрная смерть, а другая часть — грипп.

В романе слишком мало описания симптомов эпидемии, чтобы точно определить, но он может сделать профилактику, основываясь на предположении.

Ся Цзои написал «Чёрная смерть» и обвёл это кружком, бормоча себе под нос:

— Чёрная смерть — это чума.

— А крысы любят жить в грязной среде, где размножаются бактерии и вирусы... видно, что вспышка Чёрной смерти и её быстрое распространение сильно связаны с антисанитарными условиями...

Но люди этого не осознавали.

Они возлагали надежды на врачей, церковь, молитвы по Библии... позже они также поняли, что болезнь может передаваться по воздуху, но их меры предосторожности заключались в том, чтобы распылять в воздухе воду с ароматическими маслами или розовыми лепестками... чтобы очистить воздух.

Можно себе представить, сколько бы они ни распыляли, как бы ни делали воздух ароматным, это было бесполезно.

Церковь и молитвы по Библии — это отдельная тема.

Врачи Средневековья верили в «теорию четырёх жидкостей».

— В теле человека есть четыре жидкости: кровь, слизь, чёрная желчь и жёлтая желчь — которые соответствуют сердцу, мозгу, желудку и печени.

Эти жидкости имеют свои свойства, и если они не сочетаются должным образом, это влияет на здоровье человека.

Поэтому врачи Средневековья считали, что избыток крови является основной причиной болезней, и кровопускание стало главным методом лечения.

Это привело к тому, что люди, заболевшие Чёрной смертью, умирали быстрее под лечением врачей.

Разница была лишь в том, насколько мучительной была смерть.

Но, к счастью, врачи всё же знали немного о медицине.

Они понимали, что нужно изолировать больных Чёрной смертью, и, выполняя свой врачебный долг, они придумали способ приблизиться к пациентам.

Поэтому врачи одевались в длинные льняные одежды, пропитанные воском, полностью закрываясь, на голову надевали широкополые шляпы и защитные очки, а также маски в форме птичьего клюва.

— Длинная маска в форме клюва служила фильтром для воздуха, и поэтому таких врачей называли «врачами с птичьим клювом».

Если эпидемия действительно может быть Чёрной смертью, Ся Цзои может гарантировать, что источник болезни не появится во владениях Десинии, но в других местах...

Кто знает, откуда внезапно появится источник болезни...

Ся Цзои написал на бумаге «Империя Сент-Айро» и обвёл это кружком — это стоит внимания.

Он также проанализировал появление и симптомы гриппа, а затем сжёг лист бумаги, исписанный до краёв, в камине, наблюдая, как последний пепел гаснет, он тихо вздохнул.

— 098, значение отклонения сюжета уже пятьдесят процентов, после начала сюжета, я всё ещё могу полюбить главного героя из-за неотвратимых факторов?

[Нет, хозяин.]

Ся Цзои, поглаживая свою белую и нежную шею, подумал: «Хорошо, держись подальше от идиотов, будь красивым один!»

Создание газетных издательств во владениях Ачъяйоли и Королевстве Анас постепенно входит в нормальное русло, и письмо, которое Ся Цзои отправил через Цинтуаня Его Святейшеству Папе, наконец получило ответ спустя долгое время.

Он хотел создать газетное издательство в Империи Сент-Айро, но для того, чтобы назначить людей для сбора и даже расследования новостей, нужно было обязательно сообщить «официальным лицам».

— Между странами постоянно происходят конфликты, и иностранным торговцам очень трудно обосноваться в другой стране.

Тем более, Ся Цзои был независимым великим лордом и владельцем Торговой палаты «Терновник», и если бы он внезапно позволил своим силам войти в Империю Сент-Айро, это могло бы быть воспринято как злой умысел.

Кроме того, Ся Цзои ранее устроил ловушку.

Торговая палата Эда и маркиз Гэри Фиби теперь враждебно настроены к нему, и даже если это не дошло до уровня ненависти, они определённо будут вставлять палки в колёса.

Когда Его Святейшество Папа не ответил ему быстро, Ся Цзои предположил — вероятно, в Империи Сент-Айро это дело продвигается не гладко, даже с трудом.

.....

Ся Цзои взял письмо с лапки Цинтуаня.

Его Святейшество Папа действительно упомянул в ответном письме — Империя Сент-Айро и Торговая палата Эда враждебно относятся к его намерению создать газетное издательство в Империи.

Империя Сент-Айро считает, что он может использовать создание газетного издательства как прикрытия для других целей.

— Лорд Десинии посетил Империю Анас, помог королеве Минине произвести фурор на праздничном ужине...

Позже, когда Империя Анас оказалась на грани раскола, он смог благополучно и без проблем уйти, не пострадав нисколько...

Поэтому сейчас в Империи Сент-Айро ходят слухи — хотя главными организаторами раскола Империи Анас были Орвилл Ачъяйоли и Арчибальд Кавендиш.

Но в этом деле определённо не обошлось без участия Десинии.

Он намеренно использовал секретный рецепт белого сахара как приманку, что привело к тому, что король Пруи, не подозревая ничего, попал в ловушку, а вместе с ним и те, кто был с ним связан, быстро погибли...

Таким образом, Империя Сент-Айро имеет основания подозревать, что намерение Десинии создать газетное издательство в Империи нечисто и имеет скрытые цели.

Ся Цзои:

.....

Люди, которые слишком много фантазируют, больны.

Что касается причин, по которым Торговая палата Эда сопротивляется созданию газетного издательства, они просты.

Во-первых, из-за того, что их ранее обманули, и они понесли большие потери в золотых монетах.

Хотя официально Торговую палату Эда обманули люди великого герцога Ачъяйоли, позже они

узнали, что дипломат из владений Десинии в то же время посетил Королевство Бия.

Как только мэр Комойского замка и дипломат уехали, в Бии на улицах внезапно начали разбрасывать листы с секретным рецептом белого сахара, и все узнали о нём, что привело к резкому падению цен на белый сахар и конфеты...

Таким образом, секретный рецепт белого сахара, за который Торговая палата Эда заплатила огромные деньги, мгновенно стал бесполезным листком бумаги.

— Глава Торговой палаты Эда чуть не умер от сердечного приступа.

Самое главное, что позже глава Торговой палаты Эда узнал, что маркиз Гэри Фиби также был обманут секретным рецептом белого сахара и потерял много золотых монет...

Глава Торговой палаты, немного подумав, понял — это явный заговор Ачъяйоли, Кавендиша и Лорда Десинии!

Он и маркиз Гэри Фиби несколько дней не могли прийти в себя...

Во-вторых, это просто вражда между торговыми палатами.

Торговая палата «Терновник» за последние годы поднялась слишком быстро, почти мгновенно догнав такие старые палаты, как их, с вековой историей.

<http://bllate.org/book/15517/1397066>