

Нарушителей приказа в лучшем случае изгоняли из владений, а в худшем — заключали в тюрьму на срок до десяти лет. Если же преступником оказывался дворянин, его лишали титула...

Жители владений Десинии считали этот приказ вполне нормальным, ведь одна из косаток спасла жизнь самого лорда.

Сэмюэл постепенно стал невероятно привязан к этим косаткам.

Ся Цзои не посещал порт, а Сэмюэл часто выходил в море в надежде случайно встретить их, но каждый раз возвращался ни с чем, что вызывало у него сильное разочарование.

Это лишь подчёркивало, что лорд Десинии действительно был благословлён Богом-Творцом, обладая уникальной связью с животными.

В день отплытия экспедиции на поиски нового континента Ся Цзои вместе с Фернанди, Валком и другими прибыл в порт, чтобы проводить их.

Когда Сэмюэл с командой махал на прощание, вдали внезапно появилась стая косаток...

Под изумлёнными взглядами наблюдателей стая косаток последовала за кораблём «Попутный ветер», постепенно удаляясь.

Эта сцена сразу же вызвала множество разговоров.

Ся Цзои мысленно передал Танъюань прощальные эмоции через систему. Он не был уверен, когда Сэмюэл и его команда вернутся — возможно, через полгода, а может, через год.

Теперь он собирался сосредоточить все свои усилия на масштабном инфраструктурном строительстве.

Ся Цзои Десиния был ровесником главной героини.

Это давало ему достаточно времени, чтобы подготовиться к началу сюжета, пока героиня не повзрослеет.

Начало романа описывало Западный континент, опустошённый эпидемией, с трупами, разбросанными повсюду, и воронами, пирующими на разлагающейся плоти. Небо было серым и мрачным...

Долгое время не было дождя, люди в страхе прятались в своих домах, запирая двери, и не

смели выйти на улицу, лишь беспомощно молясь Богу-Творцу, чтобы ужасная болезнь, принесённая Дьяволом, скорее закончилась...

Именно в этот момент появлялась главная героиня.

Её присутствие добавляло яркий акцент в серую палитру начала романа, постепенно освещая весь сюжет...

Однако, что именно вызвало эпидемию, которая продолжала убивать людей по всему Западному континенту, в романе не упоминалось.

Неизвестно было и когда именно началась эпидемия...

Начало романа описывало период, когда эпидемия уже почти закончилась, но повсюду оставались разлагающиеся трупы, а звери и вороны безнаказанно пировали на них.

Западный континент был окутан мраком — Бог-Творец обрушил на него кару, принесённую Дьяволом, а Святой Престол оказался бессилён...

Появление главной героини Шамиль Фиби стало спасением для всей Империи Сент-Айро и даже для всего Западного континента.

Ся Цзои, прочитав это, лишь молча покачал головой.

Он не ожидал, что в романе в стиле Мэри Сью будет какая-то логика сюжета.

Теперь значение отклонения сюжета достигло почти пятидесяти процентов, и он надеялся, что при начале сюжета никто не попадёт под влияние ауры Мэри Сью и не станет вести себя как идиот.

Но самое важное перед началом сюжета — найти возможный источник эпидемии и попытаться предотвратить её.

Если эпидемия окажется неизбежной, ему нужно будет хорошо подготовиться: развивать медицину, защиту и, особенно, гигиену.

Ся Цзои отправил письма Сегалоту, Орвиллу и Арчибальду, объясняя важность гигиены.

Особенно он предложил им последовать его примеру — издать приказ, запрещающий людям справлять нужду в общественных местах, например, на улицах...

Уже через день Цинтуань принёс ответы — Его Святейшество Папа и другие выразили полное согласие.

Вскоре Ся Цзои услышал, что владения Ачъяйоли и Королевство Анас одновременно издали этот указ.

Империя Сент-Айро последовала их примеру через несколько дней, вероятно, Папе нужно было обсудить это с королём.

Теперь Ся Цзои сосредоточится на Торговой палате «Терновник» и строительстве города.

Поскольку он уже заключил союз с владениями Ачъяйоли и Королевством Анас, можно постепенно влиять на эти территории, способствуя их развитию и изменениям.

Издание гигиенических правил было лишь первым шагом.

Владения Ачъяйоли и Десинии сильно отличались.

Во владениях Ачъяйоли было много дворян, владевших своими землями.

Они зависели от Великого герцога, в то время как в Десинии уже постепенно внедрялась система экзаменов для избрания мэров и чиновников.

Как Орвилл будет управлять владениями Ачъяйоли — его дело, Ся Цзои не собирался вмешиваться.

Однако после возвращения Его Святейшества Папы и других они начали регулярно переписываться через Цинтуань. Орвилл иногда задавал вопросы в письмах, а Ся Цзои давал советы, оставляя ему право решить, как поступить.

После раскола Империи Анас обстановка была нестабильной, но с образованием союза двух независимых владений и одного королевства ситуация начала постепенно стабилизироваться.

Как и приближающаяся зима, каждый уголок постепенно погружался в тишину.

С наступлением холодов Ся Цзои приказал обновить ассортимент магазинов одежды, добавив осенние и зимние платья, плащи с меховой отделкой, длинные пальто и накидки...

Одновременно в Торговой палате «Терновник» появился полный набор косметики, который королева Лори использовала на своём дне рождения. Продажи шли отлично...

Распространение «Истории богов» немного способствовало культурному просвещению.

Продажи бумаги с водяными знаками также постепенно росли, а на бумажной фабрике разработали новый вид белой бумаги без узоров, более тонкой и прочной...

В третьей части «Истории богов» рассказывалось, как великаны, соблазнённые Дьяволом, погрузились в Бездну и стали убивать другие расы...

Но вскоре с помощью богов остальные пять рас объединились, чтобы противостоять великанам, чья сила значительно возросла после погружения в Бездну.

Конец истории — великаны были уничтожены, но Дьявол остался.

Союз пяти рас понёс тяжелые потери, особенно люди, у которых не было особых способностей. В итоге они ушли жить в отдалённые и отсталые места.

Остальные расы вернулись на свои территории, чтобы восстановиться.

Но боги и пять рас не знали, что на последнем поле битвы, пропитанном демонической энергией, неподвижные трупы под покровом чёрного тумана были утащены Дьяволом в Бездну, где они ждали возрождения в качестве демонов, чтобы вернуться в мир.

Последняя страница «Истории богов 3» заканчивалась изображением множества рук, сплетённых из чёрного тумана, обвивающих трупы различных рас.

Читатели, увлечённые сюжетом, оставались в напряжении, словно автор внезапно оборвал повествование на самом интересном месте.

Они не решались торопить автора.

Управляющий Торговой палаты «Терновник» уже заявил, что все три книги «Истории богов» были написаны самим лордом, и чтобы увидеть продолжение, нужно дождаться, пока у него появится время.

Управляющий, смеясь, ответил, хотя сам тоже хотел бы прочитать продолжение.

Однако Ся Цзои не собирался писать «Историю богов» в прежнем формате. После удачного начала в области культуры он решил развивать дальше — создать газету.

Газета способствовала бы распространению информации, а также могла бы публиковать рассказы и статьи...

Если кто-то хотел прочитать «Историю богов», он мог сделать это, только если сам умел читать. В противном случае приходилось просить других прочитать вслух. Со временем это могло бы повысить уровень грамотности в пределах владений, хотя бы на базовом уровне.

Ся Цзои, обняв большую голову Сюэтуань, подумал, что газета могла бы помочь ему заранее узнать о любых странных событиях и предотвратить эпидемию.

Осенний ветер кружил жёлтые листья, сбрасывая их на поверхность озера Парр. С наступлением холодов мебель у озера убрали.

Лодка стояла у берега, а под палубой, как оказалось, водоплавающие птицы свили гнездо. Если заглянуть, можно было найти яйцо.

Крыша Розового сада была сделана из цветного стекла.

Когда солнечный свет падал на неё, она переливалась всеми цветами радуги, выглядев потрясающе красиво. Розы внутри сада временно увяли, но по приказу Ся Цзои их заменили другими цветами, сохранив первоначальную красоту.

<http://bllate.org/book/15517/1397063>