

Они узнали, что эта богиня — Мэвис, богиня мудрости, чьи черты были слишком явными — венок, сплетённый Белланкой, был подарком, дарованным ей Богом-Творцом.

Но почему богиня была без одежды?

Где же её лунное платье?

Вскоре ответ на их вопрос был найден.

Потому что платье, сплетённое из лунного света, было создано.

Под пристальными взглядами толпы продавец вышел из магазина, держа в руках элегантное платье лунного цвета, и с помощью нескольких помощников надел его на статую богини...

В тот момент, когда длинный подол платья коснулся земли, люди невольно затаили дыхание, их лица выражали восхищение.

Какая это была красота.

Платье богини, от воротника до подола, имело градиентный переход от чисто-белого к лёгкому голубому оттенку, а самый низ подола был усыпан глубокими синими звёздами, словно из сказки.

Воротник был выполнен в виде кружева, складки которого, словно лепестки, подчёркивали белую кожу на груди. Талия была затянута, обрисовывая изящные изгибы, а от плеч до запястий ткань была украшена ажурными вставками, чередующимися с тонкой тканью, что придавало платью лёгкость и изящество. Длинный подол, струящийся по земле, напоминал распутившийся цветок Белланки.

Толпа вокруг становилась всё больше, и, когда люди начали шумно обсуждать увиденное, владелец магазина ударил в железный гонг, и звонкий, резкий звук мгновенно заставил всех замолчать.

Владелец магазина сразу же громко объявил:

— Друзья, вы, наверное, уже догадались, что это платье — лунное платье богини мудрости Мэвис, подаренное ей богиней луны Карис.

А почему оно называется лунным платьем? Потому что его настоящая красота раскрывается только ночью.

Сейчас скоро стемнеет, и, если у вас нет других дел, вы можете подождать здесь, и совсем скоро вы увидите, как платье начнёт меняться...

Люди и не собирались уходить сразу, а услышав слова продавца, стали ещё более заинтригованы и терпеливо ждали наступления ночи.

Владелец магазина поручил нескольким помощникам следить за статуей богини.

Вокруг также находились патрульные солдаты, поддерживающие порядок и не позволяющие людям подходить слишком близко, чтобы не повредить платье.

Любой наблюдательный человек мог понять, что всё это было сделано с одобрения господина лорда, который, видимо, придавал этому большое значение.

Толпа то расходилась, то снова собиралась, пока, наконец, солнце не зашло за горизонт и ночь не опустилась на землю.

И, когда последний луч света исчез на западе, лунное платье начало волшебным образом мерцать, словно усыпанное крошечными звёздами.

Неизвестно, какой материал был использован в этом платье, но ткань ниже талии начала светиться мягким флуоресцентным светом в темноте.

В глазах людей, не веривших своим глазам, это действительно выглядело так, будто лунный свет вплелся в ткань платья, создавая тонкие нити лунного сияния.

Некоторые невольно начали двигаться.

С разных углов зрения градиентный переход от белого к голубому казался изменчивым, ослепительным, но в то же время элегантным, создавая ощущение сдержанной роскоши.

Многие были настолько поражены красотой лунного платья, что не могли вымолвить ни слова.

Их бедный словарный запас не мог подобрать подходящих слов, чтобы описать это платье, и они лишь неотрывно смотрели на него.

Когда толпа плотно окружила вход в магазин «Роза», Ся Цзои, находясь в экипаже неподалёку, тайно наблюдал за происходящим.

Это платье, несмотря на свою красоту и сказочный вид, действительно напоминало лунное платье богини мудрости Мэвис.

Однако на самом деле оно было лишь красивым, но не практичным, и его нельзя было носить.

Причина заключалась в подоле платья, который светился благодаря тому, что в ткань были вплетены специальные минералы и фосфоресцирующие вещества, извлечённые из светлячков.

Ся Цзои приказал вплести эти вещества в ткань, и, хотя это создавало эффект мерцания в темноте, сама ткань была грубой, жёсткой и совершенно не мягкой, что делало её неудобной для ношения.

Платье могло служить лишь выставочным образцом, привлекая внимание, но его нельзя было продавать как товар.

Ся Цзои был очень доволен эффектом, который произвело лунное платье.

Такая сцена успешно открыла рынок одежды.

Он планировал идти двумя путями: первый — это эксклюзивные заказы, второй — доступная одежда, и всё это было ориентировано на женскую аудиторию.

Он был уверен, что женщины в его владениях, испытав шок от лунного платья, не смогут устоять перед желанием купить что-то подобное. Как только они поддадутся этому желанию, Торговая палата «Терновник» легко захватит рынок одежды.

*

Как и ожидалось.

Когда статую богини вместе с её лунным платьем внесли в магазин и запретили к нему прикасаться, на следующее утро уже появились знатные дамы, не жалеющие денег, чтобы спросить о платье.

Их целью, конечно же, было приобретение этого платья богини.

Однако владелец магазина «Роза» был человеком, специально выбранным Ся Цзои, и, следуя его указаниям, он не собирался продавать лунное платье богини никому.

Поскольку это был прямой приказ господина лорда, дамы были разочарованы, но не осмеливались ослушаться.

В момент их разочарования владелец магазина снова заговорил.

Хотя лунное платье не продавалось, их магазин принимал заказы на индивидуальный пошив одежды, и они могли создать красивые платья, специально подогнанные под фигуру каждой

дамы.

Владелец магазина, полностью заинтересовав этих дам, тут же достал заранее подготовленные образцы тканей: градиентные, разноцветные, с принтами и узорами...

Видя, как глаза этих знатных дам загораются, владелец магазина подумал: «Дело сделано, бизнес пошёл, и господин лорд обязательно наградит меня!»

Через несколько дней в магазине начали появляться новые модели одежды.

Сплошь женские платья, каждая вещь имела чётко указанную цену, и, в отличие от привычных чёрно-бело-серых тонов, они смело использовали яркие цвета, новые дизайны и фасоны.

Например, воротники с волнообразными оборками, пояса с бантами... Одежда больше не была однотонной, на рукавах и подолах появились изящные узоры, придающие ей особую эстетику.

Женщины, проходившие мимо магазина в Вессасе, невольно останавливались.

Они смотрели на витрину, не отрывая глаз, и, наконец, не выдержав внутреннего желания, заходили внутрь...

Они думали, что эти невероятно красивые платья будут очень дорогими, но, увидев цены, не могли поверить своим глазам.

Некоторые даже несколько раз переспрашивали у продавцов, чтобы убедиться.

Новые платья в магазине, хотя и были немного дороже обычной одежды, всё же оставались доступными.

Если они могли сэкономить немного денег и купить такое красивое платье, то зачем же медлить!

Новые платья были распроданы всего за несколько дней, но, к счастью, владелец магазина пообещал, что вторая партия скоро прибудет, что дало ему немного передышки под натиском женщин.

Женщины, когда они разгоняются, могут быть просто ужасающи.

Более того, когда на улицах начали появляться женщины в этих платьях, новость разлетелась мгновенно, и вскоре из других городов начали прибывать новые покупатели.

Свежая и естественная красота платьев с принтами начала захватывать всю территорию Десиния.

*

В это время Ся Цзои в своём замке надевал на Хэйтана жёлтое платье с принтом.

Мало того, на круглую головку Хэйтана уже была надета шляпка того же цвета, с загнутыми краями и зелёной лентой.

Хэйтан не понимал, как он сейчас выглядит.

Он сидел с прямыми лапками, широко раскрытыми золотистыми глазами, его пушистые лапки были аккуратно сложены, а хвост то и дело взмахивал.

Ся Цзои, сдерживая смех, смотрел, как Хэйтан, наконец, не выдержал и начал царапать ткань лапкой, а шляпка на его голове слегка сдвинулась, но была тут же поправлена.

— Кхм...

Юдит сдержал смешок и прокашлялся:

— Господин, это жёлтое платье... очень подходит Хэйтану.

Гибран и служанка Келли засмеялись, а Тоби даже прикрыл рот рукой, чтобы не расхохотаться.

Всё потому, что Хэйтан ранее уже носил тёмно-красное платье, в котором он выглядел как настоящая дама, но это новое было куда более свежим.

Ся Цзои хлопнул в ладоши и обратился к крупным хищникам, которые лежали или сидели в комнате:

— После Хэйтана настанет ваша очередь, кто первый?

Мэйцю, Сюэтуань и Даньхуан, руководствуясь звериным инстинктом, не шевелились.

Мэйцю даже немного отодвинулся назад.

Ся Цзои заметил это и помахал чёрному тигру рукой:

— Мэйцю, иди сюда, как старший ты должен подавать пример, не заставляй меня тянуть тебя

за уши.

— Ррр.

<http://bllate.org/book/15517/1397031>