

Шерсть, лён, кожа, мех... — это распространённые материалы, используемые для изготовления одежды на Западном континенте.

Среди них наиболее дорогими являются ткани, созданные вручную.

Поскольку на их изготовление требуется дополнительное время и усилия, одежда из таких тканей доступна только знати, обладающей средствами и привилегиями.

Если же ткань окрашена в красивый цвет, её стоимость становится ещё более высокой, а одежда, сшитая из такой ткани, поднимается на новый уровень.

Империя Анас обладает уникальной технологией крашения тканей, которая позволяет сохранять яркость цвета и предотвращает выцветание в короткие сроки.

Однако недостатками являются ограниченная цветовая гамма, длительность процесса и сложность этапов.

Это приводит к тому, что производство окрашенных тканей невелико, и они в основном циркулируют между двумя великими империями.

Ся Цзои нуждался в этой технологии, чтобы создать подходящую основу для своих будущих изобретений.

Одним из товаров, которыми торговала Торговая палата Нагаби, было крашение тканей.

Когда Ся Цзои попросил Бориса передать ему эту технологию безвозмездно, тот спросил о причине.

— Ты не останешься в убытке. Ты должен поверить в мои способности, Борис.

— Кроме того, если Торговая палата Нагаби хочет сотрудничать, ей нужно проявить определённую искренность.

В итоге Борис согласился на просьбу Ся Цзои.

— Метод крашения тканей будет доставлен в ближайшее время. Кроме того, изменения во владениях Десиния за последние три года заметили многие, включая Империю Анас...

После обсуждения деталей с Ся Цзои Борис перед уходом сказал:

— Маленький Цзои, будь осторожен. В Империи Анас есть голодные волки, которые следят за

тобой, и...

Ся Цзои поднял голову, ожидая продолжения, но неожиданно был притянут Борисом к себе. Золотистые пряди волос мягко упали перед его глазами, а в ушах прозвучал едва слышный голос:

— Маленький Цзои, лучше держись подальше от Папы.

Глубокие зелёные глаза Бориса напоминали цвет озёрного дна, словно украшенные драгоценными камнями, вобравшими в себя весь солнечный свет. Они были настолько таинственны, что казалось, в них скрывались неизвестные секреты.

Ся Цзои никогда не видел более красивых зелёных глаз, чем у Бориса.

Он некоторое время смотрел на них, а затем тихо спросил:

— Почему?

— Святой Престол слишком сложен, не впутывайся в это.

Ся Цзои ничего не ответил. Борис обнял его и ушёл.

Ся Цзои проводил его за пределы замка.

Когда караван Торговой палаты Нагаби скрылся из виду, Ся Цзои вернулся в замок и увидел Сегалота, прислонившегося к окну. Видимо, он наблюдал за сценой прощания Бориса и Ся Цзои.

Ся Цзои невольно остановился, встретившись взглядом с золотистыми глазами Сегалота, которые становились ещё более очаровательными под лучами солнечного света.

Немного понаблюдав, он подошёл:

— Когда Вы планируете уехать?

Этот вопрос застал Сегалота врасплох.

Он чуть улыбнулся, невольно подняв уголки губ:

— Так хочешь, чтобы я ушёл?

— Нет.

— ...Просто вежливо интересуюсь. Разве Святой Престол не требует Вашего постоянного управления и контроля?

— Если мне нужно постоянно следить за Святым Престолом, то зачем тогда нужны подчинённые, как ты думаешь?

Сегалот погладил пушистую голову Ся Цзои, слегка наклонившись, чтобы встретиться с ним взглядом:

— Маленький Цзои, у тебя хорошие отношения с Борисом Абелем?

— От обычных до хороших.

Друзья и партнёры, хотя знакомы давно, но близко не общались.

Ся Цзои не понимал, зачем Сегалот задал этот вопрос.

В следующую секунду он услышал его тихий голос:

— Тебе лучше держаться подальше от Бориса Абея.

Ся Цзои не мог не посмотреть на Сегалота странным взглядом. Эта фраза звучала слишком знакомо.

— Почему?

— Борис Абель — сложный человек.

Да, эта фраза тоже звучала знакомо.

Ся Цзои молчал, спокойно стоя на месте, лишь кивнув.

Сегалот, взглянув на его маленькую фигурку, понял, что он просто отшучивается, и снова погладил его пушистую голову:

— Я верю, что у тебя есть собственное суждение.

Ся Цзои обеими руками снял его ладонь с головы и спокойно сказал:

— Вам не стоит беспокоиться.

Он хотел отпустить руку Сегалота, но в следующую секунду снова оказался в его объятиях, нос уткнувшись в крепкую грудь, наполненную мужским ароматом.

Ся Цзои замер, не зная, как реагировать.

Высокий и статный мужчина обнимал красивого и стройного юношу, прислонившись к окну. Солнечный свет создавал пёструю тень, делая сцену похожей на картину.

Три дня спустя Сегалот также покинул владения Десиния.

Ся Цзои, держа на руках Хэйтана, почесал ему подбородок:

— ...Он действительно приехал сюда только для того, чтобы подарить тебя мне?

— Ау.

Хэйтан прищурил золотистые глаза, лениво помахивая коротким хвостом.

\*\*

Бог-Творец раздвинул хаос, создавая всё сущее, принеся в мир свет и тьму, океаны и земли, горы и реки...

Он создал семь жизненных систем: богов, драконов, зверей, великанов, эльфов, гномов и людей.

Боги выполняли свои обязанности, принося благополучие людям.

Бог света Гриффитс, богиня луны Каррис, богиня мудрости Мэвис, богиня земли, бог войны, богиня любви, бог моря...

Бесчисленное количество богов было создано Богом-Творцом.

Они слушали Его волю, любили невинных и чистых детей, юношей и девушек, ненавидели злых людей... Они отвечали на молитвы людей.

Это — мифологическая история, недавно распространившаяся во владениях Десиния.

Пока что в истории упоминаются только легенды о богах.

Эти истории впервые начали рассказывать детям в школах и церквях Вессаса и замка Комой, где они стали чрезвычайно популярны.

Но поскольку истории были созданы настолько целостными и интересными, вскоре они начали привлекать внимание и взрослых.

В результате содержание рассказов постепенно распространилось по всему владению.

Раньше уже были истории, основанные на Боге-Творце, но ни одна из них не была столь подробной и систематизированной, как нынешняя мифология, распространяющаяся в этих землях.

У каждого бога была своя небольшая история — их рождение, способности, взаимоотношения друг с другом... Всё было чётко описано.

Каждая история была самостоятельной, но, прочитав их, можно было понять, что они составляют единое целое.

Однако устные пересказы не могли быть полными.

Поэтому, когда Торговая палата «Терновник» начала продавать книгу «История богов», многие, включая простолюдинов и рабов, скрепя сердце, решились потратить десять медных монет, чтобы купить её.

— Бог-Творец, что со мной? Я, кажется, сошёл с ума, ведь я читаю книгу!

— сказал один неграмотный простолюдин.

— Богиня мудрости Мэвис — самая мудрая из богов.

— Она красива, справедлива, милосердна... На её голове — венок из Белланки, подаренный её отцом-богом, а на ней — длинное платье, сотканное из лунного света, подарок богини луны Каррис. Она идёт по пути к святилищу, где отдыхает Бог-Творец...

— Мэвис хочет попросить у Бога-Творца светящийся камень для короля эльфов Вольшири, чтобы он смог победить дьявола, поднявшегося из Бездны.

В церкви Вессаса в день ежемесячного богослужения множество верующих молились перед статуей Бога-Творца.

Однако ни один день не был столь многолюдным, как сегодня.

Церковь была переполнена.

Снаружи тоже толпились люди.

Самые непослушные дети пытались протиснуться внутрь, занимая места у ног взрослых, на проходах, у окон...

Они старались занять самые передние места, чтобы лучше слышать слова епископа Гроува.

Огромная церковь затихала, когда говорил Гроув.

Когда же он закрыл книгу и поднял голову, улыбнувшись, церковь наполнилась оживлёнными обсуждениями.

— На этом история пока заканчивается, продолжение ещё не вышло.

— Возможно, придётся подождать, пока Торговая палата «Терновник» не начнёт продавать «Историю богов 2», чтобы узнать, удалось ли богине Мэвис получить светящийся камень для короля эльфов Вольшири.

Гроув невольно подумал, что сам очень хочет узнать, что будет дальше.

Но что поделать... Ведь господин Лорд ещё не написал продолжение...

После слов Гроува в церкви начались оживлённые обсуждения.

<http://bllate.org/book/15517/1397027>