

Сэмюэль увидел, что вдоль дороги были разбиты клумбы и газоны.

Он понял, что это клумбы, потому что рядом стояла табличка с надписью: «Берегите цветы, не наступайте на них, спасибо за вашу заботу».

Сэмюэль внимательно рассматривал всё.

Он даже спрашивал прохожих или торговцев о том, что ему было непонятно, так как в городе было много вещей и знаков, которые вызывали у него удивление.

Он узнал об асфальтобетонном покрытии, а также о том, что в клумбах были посажены семена роз.

Кто-то рассказал Сэмюэлю, что, так как герб семьи Лорда Десиния — это ярко-красная роза, окружённая терновником, то и цветком владений Десиния была выбрана роза.

Они планировали засадить Вессас и Замок Комой красивыми яркими красными розами, чтобы в мае владения Десиния были полны цветов.

Сэмюэль тоже начал с нетерпением ждать этого момента, представляя, как прекрасны будут эти два города.

Он никогда раньше не думал, что город, украшенный растениями, может быть таким приятным для глаз и поднимать настроение.

Сэмюэль невольно улыбался, а затем отправился осматривать другие, никогда ранее не виденные им вещи или здания — например, общественные туалеты, общественные остановки и так далее.

Он уже слышал, что три года назад во владениях Десиния были введены новые правила.

Среди них было запрещено справлять нужду на улице, нарушителей штрафовали.

Таким образом, назначение общественных туалетов было очевидным.

На дверях с обеих сторон были изображены символы мужского и женского пола, символ женщины был в юбке, что позволяло легко определить, где какой туалет.

Учитывая уровень невежества и отсталости этого времени, мужские и женские туалеты находились на значительном расстоянии друг от друга, чтобы обеспечить безопасность.

Сэмюэль не мог поверить, что однажды заинтересуется туалетами, и даже решил зайти внутрь, чтобы лично оценить их.

Когда он вышел, его попросили помыть руки, и он ушёл, чистый и с лёгким приятным запахом.

Перед тем как уйти, Сэмюэль увидел, как человек, который попросил его помыть руки, вылил грязную воду на край дороги, где была прямоугольная решётка, сделанная из железа, соединяющаяся с дренажной системой под дорогой.

Сэмюэль заинтересовался и снова спросил у прохожего.

Кто-то сразу же с энтузиазмом ответил:

— Это дренажная система, придуманная нашим молодым лордом.

— Она была полностью спроектирована до укладки дорог и должна была охватить весь город, в Вессасе тоже есть... Поскольку оба города находились в процессе восстановления, её внедрение было относительно несложным.

— Но в других городах внедрение дренажной системы было бы сложнее, однако наша Гильдия ремесленников не сидит сложа руки, они создали альянс и планируют...

Человек, к которому обратился Сэмюэль, был слишком увлечён рассказом, но Сэмюэль слушал его с терпением.

Планировка городских зон, укладка дорог, транспортная система, дренаж, озеленение...

Сэмюэль не мог наглядеться.

Он невольно сравнивал город прошлого и настоящего, простите за грубое сравнение, это было как разница между медной монетой и золотой, с множеством серебряных монет между ними.

Неудивительно, что кто-то сказал, что даже прежняя столица по сравнению с нынешним городом выглядела как отдалённая деревня.

Грязь и чистота, хаос и порядок...

Сэмюэль не мог не восхититься, раньше он слышал лишь слухи о владениях Десиния — говорили, что Лорд Десиния занимается бессмысленными делами.

Но когда он сам увидел всё это, то понял, что слухам верить нельзя!

Он был бесконечно благодарен лорду за то, что тот привёл его сюда! Вот где действительно стоит жить!

Сэмюэль чувствовал себя бодрым и свежим.

Он отправился осмотреть общественные остановки.

Эти остановки были специально организованы властями, то есть лордом и мэрами.

На остановках были специальные маршруты, определённые места для остановок и расписание, указывающее время отправления и окончания работы.

Люди, желающие воспользоваться транспортом, просто платили определённую сумму и могли отправиться туда, куда им нужно.

На данный момент на остановках было два вида транспорта.

Первый — большая карета с навесом, запряжённая пятью лошадьми, с дверьми, открывающимися с обеих сторон, внутри было восемь рядов сидений, по пять мест в каждом.

Такие кареты использовались для перемещения между Вессасом и Замком Комой.

Второй вид — такая же, но меньшая по размеру карета, использовалась только в пределах города, что было очень удобно для простолюдинов и рабов, которым нужно было преодолевать большие расстояния или перевозить тяжёлые грузы.

Сэмюэль узнал, что пользование общественными каретами можно было оплачивать как за год, так и за месяц, и чем дольше срок, тем дешевле.

Если каретой пользовались нечасто, то не нужно было оформлять подписку, достаточно было заплатить одну медную монету, чтобы доехать до любой остановки в городе.

Сэмюэль заплатил одну медную монету и отправился осмотреть жилые дома.

Ему сказали, что все дома в жилых районах были построены из красного кирпича и выглядели красиво...

\*

Пока Сэмюэль продолжал бродить по Замку Комой, к карете Ся Цзои подошёл человек.

Увидев перед собой высокого мужчину, всё ещё закутанного в чёрный плащ, он на мгновение замер в изумлении, но затем согласился на приглашение.

Ся Цзои, сопровождаемый Юдитом и Фернанди, покинул карету.

Они последовали за человеком в чёрном плаще к двери гостиницы, где тот произнёс глухим голосом:

— Гостиница забронирована, Его Святейшество ждёт вас внутри.

Человек в плаще взглянул на Юдита и Фернанди, давая понять, что войти может только Ся Цзои.

Ся Цзои кивнул, сказав, чтобы они ждали его снаружи, и вошёл в гостиницу в одиночестве.

Поскольку гостиница была полностью забронирована, на первом этаже не было никого из обслуживающего персонала.

Ся Цзои не останавливаясь поднялся на второй этаж, где, как сказал человек в плаще, отдыхал Папа.

Но почему он не сказал, в какой именно комнате?

Ся Цзои с лёгким недоумением шёл по коридору второго этажа, устланному мягким ковром, его шаги были почти бесшумными.

Он подумал, не стоит ли просто позвать, когда одна из дверей внезапно бесшумно открылась — и в тот момент, когда Ся Цзои не был готов, его схватили сзади за талию и быстро обезвредили, схватив за запястья и крепко удерживая его руки.

Грудная клетка за его спиной слегка вздрогнула, и низкий смех, опьяняющий, как вино, вызвал лёгкое головокружение.

Ся Цзои резко обернулся и встретился взглядом с золотистыми глазами, словно наполненными светом, красивые глаза слегка прищурились, показывая, что их обладатель был в отличном настроении.

Сегалот развернул Ся Цзои и поднял его, держа одной рукой, а другой потрепал его по щеке, ласково погладил волосы и сказал:

— Давно не виделись.

Ся Цзои с невозмутимым лицом дёрнул ногой.

Его носки едва касались земли, разница в росте и телосложении заставила его настроение резко упасть:

— Опустим меня.

Сегалот послушно отпустил его и аккуратно поправил немного помятые одежды.

Его низкий голос был подобен опьяняющему вину, медленно проникая в душу:

— Давно не виделись, я просто боялся, что ты забудешь меня.

Его Святейшество Папа вздохнул, слегка прикрыв глаза.

Когда он намеренно скрывал свою мощь и величие, он казался самым простым и доступным человеком, но при этом оставался настолько святым, что хотелось приблизиться, но не решались.

По сравнению с прошлым, Сегалот стал ещё выше, его слегка вьющиеся чёрные волосы ниспадали на спину, его лицо было красивым, кожа бледной, а губы румяными, создавая захватывающую дух красоту.

Эта красота была наполнена мужской силой, без намёка на слабость, и с годами только усиливалась.

Солнечный свет пробивался через окно в коридор.

Половина света падала на Сегалота, словно окутывая его золотистой дымкой, добавляя ему божественности.

Ся Цзои, глядя на него, наконец понял, почему этого человека так почитали в Святом Престоле.

Только почувствовав это на себе, можно было понять — Сегалот Вордсворт Огс действительно был воплощением Бога-Творца на земле.

— Что случилось?

<http://bllate.org/book/15517/1397020>