

Он попытался подняться с пола и выбежать из комнаты, но человек в чёрном плаще, стоявший как статуя, действовал быстрее, мгновенно схватил его за волосы и безжалостно потащил к ногам Сегалота.

Сегалот с равнодушным выражением лица сказал:

— Действуй.

— Ваше святейшество, пощадите...

Слова заместителя епископа оборвались, когда человек в чёрном плаще одним движением перерезал ему горло, кровь мгновенно брызнула, образуя узор на полу.

Епископ Болтон, стоя на коленях, с ужасом смотрел, как заместитель епископа беспомощно хватался за шею, пытаясь остановить кровь, и, наконец, упал на пол бездыханным.

Человек в чёрном плаще с окровавленной кривой саблей подошёл к нему.

Епископ Болтон почувствовал холод в спине.

Он не хотел умирать, в панике вытащил кинжал из-под одежды и попытался ударить человека в чёрном плаще, надеясь воспользоваться моментом, чтобы сбежать из комнаты.

Но он был всего лишь испуганным ягнёнком, и его надежды рухнули.

Через мгновение кривая сабля пронзила его грудь, и он умер у двери, с открытыми глазами испустив последний вздох.

— Ваше святейшество.

Глухой и хриплый голос человека в чёрном плаще раздался:

— Стоит ли оставлять церковь Каэса?

Сегалот убрал свисток и холодно ответил:

— Нет необходимости.

— Да, ваше святейшество.

Церковь в королевском городе Каэс внезапно загорелась.

Пламя быстро разгоралось.

Огонь начал распространяться с задней части церкви, и схватка была вынуждена прекратиться, все выбегали из здания, стараясь уйти подальше от опасности.

Этот пожар дал Ся Цзои и его людям время.

Они успешно избежали окружения рыцарей столицы и, взяв с собой Марко Кейса, скрылись в укромном месте.

— Валк, лекарство, — сказал Ся Цзои.

Рана на спине Марко Кейса была серьёзной.

Из-за постоянных движений она продолжала кровоточить, и его лицо становилось всё бледнее.

Валк поспешно достал мазь из-под доспехов и быстро перевязал рану Марко Кейса, сказав:

— Господин маркиз, Бас Ричис полностью взял под контроль столицу, рыцари, которые угрожали вам в церкви, были лишь частью его сил.

— Сейчас он, несомненно, собирает остальных рыцарей в городе, вам нельзя оставаться здесь, иначе вы будете в опасности, давайте уйдём вместе...

Марко Кейс, услышав это, покачал головой и прервал его:

— Нет, мой сын Нат всё ещё здесь, я не могу уйти.

— Тогда найдём Ната Кейса.

Он спросил:

— Валк, а где Юдит, Тейлор и Барна?

— Юдит, дворецкий, и Барна тайно выбрались из города, чтобы связаться с другой группой солдат и быть готовыми встретить нас за пределами города.

— Тейлор же захватил Кита Уильяма и увел моего отца и некоторых рыцарей столицы...

Иначе ему пришлось бы потратить больше времени, чтобы прорваться в церковь.

Валк, словно вспомнив что-то, добавил:

— Кстати, раньше многие священнослужители мешали нам войти в церковь.

— Но потом, по непонятной причине, все они внезапно ушли.

Ся Цзюи понимал, почему это произошло.

Он рассказал о том, что случилось в задней части церкви:

— ...Человек, перед которым епископ и его заместитель стояли на коленях, с выражением страха и ужаса... Я думаю, это мог быть только Папа.

— Кроме того, Юдит рассказывал мне о слухах, связанных с Папой.

— Говорят, он родился в Святом Престоле Империи Сент-Айро, и в момент его рождения все священные цветы Белланка, растущие в Святом Престоле, расцвели и долгое время не увядали.

— Говорят, это было благословение Бога-Творца на него, нынешнего Папу Огсга.

Полное имя Папы — Сегалот Вордсворт Огсг.

Ся Цзюи сказал:

— Его возраст подходит, а люди в чёрных плащах... Я видел, как под плащом одного из них мелькнул кусочек золотой брони...

Он заметил это, когда человек в чёрном плаще сражался с тремя рыцарями, преследовавшими его в коридоре.

Марко Кейс кивнул:

— Они, должно быть, золотые рыцари, сопровождающие Папу, каждый из них мастер боя, их задача — защищать безопасность Папы.

— Граф тоже прав, история о рождении Папы действительно произошла.

— Папа был благословлен Богом-Творцом, с детства проявлял необычные способности, поэтому в столь юном возрасте унаследовал Святой Престол, и его авторитет огромен.

Валк не ожидал, что граф встретит Папу в церкви Каэса.

Он искренне радовался, что именно благодаря этому граф оставался в безопасности, пока он его искал.

Они не знали, зачем Папа пришёл в Гадаят.

Но сейчас самое важное — поскорее покинуть королевский город Каэс.

Если Бас Ричис с рыцарями перекроет выход из города, ситуация станет ещё более опасной.

Валк связался с Тейлором через свисток.

Тейлор и его люди, захватив Кита Уильяма, ограничили действия Гарри Уильяма и, следуя заранее составленному плану, двигались к городским воротам.

Когда Валк привёл Ся Цзои и Марко Кейса, Гарри Уильям был в ярости, его лицо побагровело, и, увидев его, он чуть не набросился, несмотря на то, что Кит Уильям был в их руках.

— Ты ради чужака готов пойти против собственного отца?!

— Вы совершили ошибку, отец, я не могу последовать за вами, ещё не поздно остановиться...

— Что ты понимаешь?!

Гарри Уильям взорвался.

Его холодный взгляд упал на Ся Цзои:

— Валк, подумай хорошенько.

— Неужели ты готов из-за какого-то постороннего человека пойти против герцога?!

Валк нахмурился, но молчал.

Он твёрдо стоял за Ся Цзои, и его позиция была ясна.

— Хорошо, ты возомнил себя большим...

Гарри Уильям скрипел зубами, его руки дрожали от гнева.

Но он не мог ничего сделать, ведь Кит Уильям всё ещё был в их руках.

И в этот момент.

Бас Ричис наконец прибыл с отрядом рыцарей.

Рыцари столицы в доспехах двигались с тяжёлым и холодным звуком, создавая угнетающую атмосферу... На фоне пустых улиц города, где жители и рабы прятались, вдалеке продолжал гореть яркий огонь церкви...

Каэс на мгновение затих.

Бас Ричис бросил острый и мрачный взгляд на Ся Цзои и его людей, затем поднял руку, и двое рыцарей вывели вперёд человека, держа его за руки.

— Отпустите меня.

Человек продолжал сопротивляться.

— Нат!

Марко Кейс тут же крикнул, его лицо исказилось от паники.

Бас Ричис захватил Ната Кейса.

Нат Кейс, увидев, что церковь горит, побежал искать отца, но случайно попал в руки людей Бас Ричис.

Рыцарь крепко держал его, заставляя Ната Кейса морщиться от боли.

— Отпустите его!

Марко Кейс, взволнованный, случайно потянул рану на спине, и его лицо стало ещё бледнее.

Бас Ричис:

— Я отпущу его, но взамен.

Он кивнул в сторону Кита Уильяма.

Ся Цзои согласился:

— Обмен, но не здесь...

Им нужно было добраться до ворот, иначе, потеряв заложника, выбраться из города, полного стражников, станет ещё сложнее.

— Герцог.

Гарри Уильям смотрел с нетерпением, он должен был спасти Кита.

Бас Ричис выглядел мрачным.

Но он согласился с предложением Ся Цзои, и обе стороны медленно двинулись к воротам.

Ся Цзои крикнул Валку.

Валк поднял руку, и солдаты за его спиной дружно засвистели в острые свистки, на фоне мрачных лиц Бас Ричис и его людей, снаружи города также раздались ответные свистки, передавая сообщение.

Ворота Каэса с грохотом открылись.

Юдит и Барна стояли впереди, противостоя рыцарям у ворот, готовые к бою.

.....

Ся Цзои сказал:

— Теперь обмен, пусть каждый ведёт своего человека и идёт навстречу.

Тейлор сказал:

— Граф, я пойду.

Ся Цзои кивнул.

Марко Кейс с тревогой сжал кулаки.

Когда обе стороны начали медленно двигаться навстречу, Кит Уильям незаметно обменялся взглядом с Гарри Уильямом.

<http://bllate.org/book/15517/1396986>