

Действительно, по одному лишь взгляду и лёгкому движению руки Баса Ричиса рыцари столицы мгновенно направили свои холодные и острые копья на Ся Цзои.

Марко Кейс инстинктивно встал перед Ся Цзои:

— Что ты задумал?

— Герцог, конечно же, хочет убить меня.

Ся Цзои, стоя за спиной Марко Кейса, сказал:

— Независимо от того, на чьей я стороне, он хочет моей смерти.

Марко Кейс нахмурился:

— Почему?

Ся Цзои:

— У злодеев нет причин для убийства.

Так же, как он тщательно спланировал убийство принца, чтобы взойти на трон, и без колебаний убил тех, кто ему сопротивлялся... Как вы думаете, смерть предыдущего короля тоже может быть связана с ним?

Марко Кейс задумался, услышав это.

Остальные лорды тоже посмотрели на Баса Ричиса.

Ся Цзои сказал:

— Вы действительно хотите следовать за человеком, который так безжалостно убивает невинных?

Он может пойти на убийство королевской семьи ради своих целей, а также принуждать и угрожать вам, чтобы легитимно взойти на трон.

Кто знает, возможно, в будущем он снова захочет убить ради выгоды или чтобы скрыть сегодняшнюю правду. Тогда вы даже не будете знать, как умрёте...

Лорды, которые только что перешли на сторону Ричиса, снова начали колебаться, их лица выражали сомнение.

Лицо Баса Ричиса резко потемнело.

Этот мальчишка всегда, явно или скрыто, портит его планы. Он ещё молод, но у него столько хитрости... Ся Цзои был как заноза в его сердце, и его больше нельзя было оставлять в живых.

Он уже собирался отдать приказ убить Ся Цзои, как вдруг в дверь вбежал священнослужитель и что-то быстро прошептал на ухо епископу Болтону.

Болтон резко изменился в лице.

Он посмотрел на Баса Ричиса и сказал:

— Мне нужно ненадолго отлучиться.

Сказав это, он быстро вышел, не дожидаясь ответа Ричиса.

Бас Ричис нахмурился, его лицо выражало недовольство.

Но ему крайне нужна была поддержка церкви, поэтому он сдержал поднимающуюся в нём ярость и мрачно посмотрел на Ся Цзои:

— Убить...

В комнате раздался резкий, пронзительный звук, похожий на птичий крик.

Все инстинктивно нахмурились и закрыли уши.

Ся Цзои, держа в зубах птичий свисток, продолжал свистеть, быстро отступая к маленькому окну в глубине траурного зала... Однако в этот момент со стороны в его сторону метнулось копьё.

— Бам!

Копьё было отбито Марко Кейсом, ударившись о статую справа, оставив на ней трещину.

Ся Цзои же в мгновение ока оказался перевёрнутым, подхваченным Марко Кейсом под руку.

Затем он услышал звук разбивающегося стекла, крики лордов... перед его глазами сменилась картина, вокруг воцарился хаос и шум.

Один из рыцарей, подбежав, крикнул:

— Валк Уильям захватил Кита Уильяма! Он ведёт людей в церковь...

Голос Баса Ричиса, полный ярости, раздался сзади:

— Догнать их! Немедленно догнать их!

Святой Престол на Западном континенте, несомненно, был сверхъестественной и особой силой.

Свет Бога-Творца озарял всё сущее.

Святой Престол, как служитель Бога и самый близкий к нему, обладал абсолютной властью и правом принятия решений в определённых вопросах.

Гадаят был небольшой страной, и чтобы показать уважение к Святому Престолу, в королевском городе Каэс были построены величественное святилище и внушительная церковь.

Церковь занимала огромную территорию, её стены были крепкими и толстыми, с полукруглыми арками и высокими куполами... Внутри она была украшена красивыми фресками и скульптурами.

Передняя часть церкви включала центральный зал и молитвенные комнаты, куда приходили молиться дворяне и простые люди, а также более уединённые комнаты для траура по семье.

Задняя часть была доступна только священнослужителям.

Марко Кейс и Ся Цзои были вынуждены бежать вглубь церкви.

Стены коридоров церкви были украшены изящными рельефами, окна располагались высоко, но из-за витражей с цветными стёклами свет был приглушённым.

Отражаясь в коридорах, он создавал атмосферу таинственности и торжественности.

Марко Кейс, используя повороты церковных коридоров, сумел оторваться от преследующих их рыцарей столицы.

Когда шаги постепенно стихли, он, держа Ся Цзои, быстро скрылся в комнате в самом конце коридора.

Ся Цзои поспешно вырвался из его рук и сказал:

— Вы ранены.

Хотя его и держали под рукой, отчего голова немного кружилась, он всё же услышал звук копья, вонзающегося в тело, и почувствовал явный запах крови.

Марко Кейс, опираясь на захваченное оружие, медленно опустился на пол, прислонившись к стене.

Его спина была ранена копьём рыцаря, кровь пропитала одежду, лицо сморщилось от боли. Он с горькой улыбкой ответил:

— Я старею, движения становятся не такими ловкими, иначе бы точно смог вывести тебя из церкви.

— Почему вы решили спасти меня?

Ся Цзои с недоумением и сложными чувствами посмотрел на него:

— Ваши действия уже означают противостояние с Басом Ричисом...

Марко Кейс покачал головой:

— Если не поддерживать его, то остаёшься его врагом.

Я не мог просто стоять и смотреть, как на моих глазах убьют ребёнка.

Более того, я не могу согласиться с тем, чтобы Бас Ричис стал королём. Он организовал всё это, спланировал убийство принца и всей королевской семьи, его вина огромна...

У Баса Ричиса нет права занимать трон.

Он медленно продолжил:

— И епископ Болтон тоже участвовал в этом, он нарушил волю Святого Престола, это неуважение к Богу-Творцу.

— Спасибо вам, — искренне поблагодарил Ся Цзои, ведь ситуация действительно была для него опасной.

Марко Кейс спас его.

Шум и хаос доносились издалека, из-за того, что в церковь ворвались люди, преследующих их рыцарей было не так много.

Марко Кейс уже собирался ответить, как вдруг насторожился, подняв палец к губам, беззвучно

произнеся: «Они снова здесь».

В коридоре снова раздались тяжёлые шаги в доспехах.

Марко Кейс осторожно приоткрыл дверь и выглянул наружу.

Комната, в которой они прятались, находилась как раз на пересечении с другим коридором, и выход из неё сразу же выдал бы их.

Три рыцаря методично осматривали каждую комнату...

Марко Кейс сжал оружие в руке, боль в спине заставляла его оставаться бдительным. Он понимал, что теперь не сможет вывести Ся Цзои отсюда.

Поэтому он решил выйти один, чтобы отвлечь рыцарей и дать Ся Цзои возможность спрятаться...

Однако, когда он уже собирался встать, маленькая рука с силой прижала его к стене, лишив накопленных сил.

Ся Цзои, не дав Марко Кейсу опомниться, достал из кармана золотую монету и быстро бросил её в дальний конец коридора...

Монета, звеня, ударилась о стену, мгновенно привлекая внимание трёх рыцарей.

Пока они поворачивались, Ся Цзои выскользнул из комнаты и побежал в противоположную сторону.

Марко Кейс едва услышал его шепот:

— Не выходи, я отвлеку их.

Если Марко Кейс уйдёт, он умрёт.

Ся Цзои не мог допустить, чтобы невинный человек погиб ради него.

Он мог только надеяться.

Валк, ты должен быстрее ворваться в церковь...

К счастью, он тренировался вместе с Фернанди и Валком в Вессасе.

Ся Цзои быстро бежал по коридору, используя свой небольшой рост и ловкость, чтобы уклоняться.

Конечно, тяжёлые доспехи рыцарей тоже ограничивали их движения, что позволило Ся Цзои на некоторое время оторваться от них и успешно увести троих в другую часть церкви.

Однако короткие ноги были проблемой.

Силы Ся Цзои быстро заканчивались.

Он тяжело дышал, носом ощущая холодный и острый запах оружия.

Свет из высокого окна падал на остриё копья, затем ярко блеснул перед глазами Ся Цзои, заставив его на мгновение прищуриться. Он подумал, что это конец.

И действительно, в следующее мгновение...

<http://bllate.org/book/15517/1396984>