

Замки и усадьбы, в которых жили дворяне, были построены из камня или дерева.

Каменные здания считались более престижными.

Например, храмы и церкви Бога-Творца могли быть построены только из камня, а использование дерева низшего качества могло быть расценено как осквернение Бога-Творца.

Простолюдины, имеющие некоторый достаток, могли позволить себе деревянные дома.

Но большинство простолюдинов жили в глинобитных домах, а самым низким уровнем жилья в их глазах считались соломенные хижины.

Глинобитные дома тоже делились на качественно построенные и возведённые кое-как.

До того как люди из Королевства Трак были доставлены сюда, в Замке Комой не было свободного жилья, и Гильдии ремесленников пришлось срочно строить, минимизируя объём работ, чтобы как можно быстрее закончить и заселить людей.

Поэтому все глинобитные дома имели простую квадратную форму, с необходимыми дверями и окнами, а внутри стояли лишь грубо сделанные кровати и прочее.

Один глинобитный дом мог вместить от трёх до пяти человек.

Люди из Королевства Трак естественным образом разделились на группы и выбрали для проживания соседние районы.

Вокруг дома Ренога, Адая и третьего человека жили бывшие простолюдины и рабы Королевства Трак.

Они, столкнувшись с наглостью и высокомерием Кори Мойя и его людей, колебались, не решаясь вмешаться, но не могли сдержать тихих разговоров.

— Тот, кого связали в доме... Это действительно принцесса?

— Значит, королевская кровь всё ещё существует? Может, нам стоит их спасти?

— Но эти люди — дворяне...

— Какие они теперь дворяне?! Они такие же рабы, как и мы, чего бояться?

Итак, когда Реног и Адай были принуждены встать на колени, кто-то не выдержал и сказал, чтобы Кори Мойя отпустил их.

Кори Мойя обернулся и усмехнулся:

— Вы кто такие, чтобы мне приказывать?! Сброд низшего сословия, проваливайте!

Приспешники Кори тоже начали кричать:

— Проваливайте, не лезьте не в своё дело!

— Если будете смотреть, следующими будете вы, убирайтесь... Ах!

Слова приспешника Кори не были закончены, так как его втолкнули в дом ударом ноги.

Ударивший был крупным мужчиной с густой бородой, выглядевшим сильным и мощным, стоявшим в дверях, как гора, внушая страх.

Голос мужчины был громким:

— Я сказал, проваливайте! Какие вы дворяне, Королевства Трак больше нет, вы теперь такие же рабы, как и я, чего вы тут распустились?!

Кори Мойя мгновенно побледнел от ярости, на лбу выступили вены.

Слова мужчины задели его за живое, напомнив о самом позорном для него факте.

Кори Мойя отпустил Сару, которую собирался схватить, и бросил её на пол, направляясь к мужчине:

— Сброд, повтори, что ты сказал?!

Мужчина пренебрежительно ответил:

— Кем бы ты ни был раньше, теперь ты всего лишь презренный раб.

— Более того, я только что услышал, что твой отец был предателем Королевства Трак, как ты смеешь обижать принцессу...

Кори Мойя сжал кулаки и наконец не выдержал:

— Убейте его!

В это же время.

Тейлор с людьми прибыл в самую западную часть Замка Комой, где случайно встретил Дэйну.

Дэйна удивился:

— Что ты здесь делаешь?

Тейлор:

— По приказу графа, я должен доставить в замок людей, которые указали в документах свои особые навыки. Граф хочет лично их проверить.

— Вот список.

Тейлор передал бумагу Дэйне.

Дэйна просмотрел её:

— Я примерно знаю, где они живут. Пойдём, я проведу тебя.

— Хорошо.

Когда Тейлор и Дэйна подошли к дому Адая Бена, он был окружён толпой людей из Королевства Трак.

Снаружи стоял шум, а внутри слышались глухие удары, явно происходила драка.

Дэйна насторожился и приказал солдатам разогнать толпу:

— Разойдитесь, быстро разойдитесь!

Солдаты были в доспехах и с оружием.

Люди снаружи больше не осмеливались стоять толпой и поспешили отойти в сторону, и сразу же ситуация внутри дома стала ясна.

На полу лежали несколько человек, стонавших от боли, а те, кто продолжали драться, были немедленно разведены солдатами по указанию Дэйны и поставлены по разные стороны.

Обе стороны были в синяках, а внутри дома всё было разгромлено.

Мужчина без особого сопротивления позволил солдатам скрутить руки, но, глядя на Кори Мойя, с презрением плюнул и сказал:

— Гнилой ублюдок.

— Ты, сброд! — закричал Кори Мойя.

Его избитое лицо исказилось от ярости, он дрожал от гнева.

Кори не ожидал, что этот простолюдин действительно осмелится на него напасть, более того, из толпы выскочили ещё несколько человек, чтобы помочь, и он сам получил несколько ударов...

Тейлор нахмурился:

— Что происходит?!

Кори Мойя, увидев рыцаря, быстро сообразил и закричал:

— Я хочу видеть графа, у меня важные новости!

— Тот, кто прячется в углу, — это принцесса Королевства Трак, её зовут Сара Мэси!

Реног и Адай, воспользовавшись суматохой, вырвались из рук тех, кто их держал.

Реног бросился в драку, чтобы помочь.

Адай же быстро развязал верёвки, связывавшие Сару, и, понимая, что в драке они бесполезны, спрятались в углу.

Теперь Кори Мойя прямо указал на них.

Ренога тоже держал солдат, и, услышав это, он закричал в ярости:

— Кори Мойя, ты мерзавец! Бог-Творец обязательно накажет тебя! Ты...

Он продолжал ругать Кори Мойя.

Тейлор и Дэйна переглянулись.

Разве Империя Анас не заявляла, что все члены королевской семьи Королевства Трак были уничтожены?!

Как это возможно?

Почему появилась принцесса...

Тейлор:

— Ты говоришь правду?

Кори Мойя, с лицом, выражающим радость, кивнул:

— Да, всё, что я сказал, правда!

— Она действительно младшая дочь старшего принца.

— Отведите меня к графу! Я первым обнаружил личность принцессы, совершил подвиг, пусть он освободит меня от рабства...

— Кори, не забудь про нас, это я два дня следил за ними.

— Мы тоже помогали, мы хотим видеть графа!

.....

Дэйна тихо сказал Тейлору на ухо:

— Похоже, они всё ещё считают себя высокопоставленными дворянами.

Они недостаточно пострадали в Империи Анас, и, оказавшись на территории графа, начали строить лишние планы...

Некоторые люди, получив благодеяние, испытывают благодарность и не знают, как отплатить.

Другие же, получив немного выгоды, начинают требовать большего, всегда стремясь получить больше.

Кори Мойя уже натерпелся от рабства.

С тех пор как Королевство Трак было уничтожено, и все его жители были захвачены в плен и заклеены как рабы в Империи Анас... всё это время казалось кошмаром.

Кори Мойя считал, что его случайное обнаружение личности принцессы и доставка на территорию графа, который казался добрым и легко поддающимся влиянию, было ответом Бога-Творца на его молитвы!

Проблема с принцессой Королевства Трак действительно не могла быть проигнорирована.

Поэтому Тейлор и Дэйна решили доставить всех участников драки к графу, чтобы он лично принял решение.

Перед уходом Тейлор спросил:

— Кто здесь Адай Бен?

Он огляделся, и из толпы, которую держали солдаты, раздался тихий ответ.

Адай, слегка нервничая, сказал:

— Я... я Адай Бен, господин.

Тейлор обернулся, подумав, что это совпадение.

Человек, которого граф приказал доставить в замок, оказался знаком с принцессой.

Он ничего больше не сказал и вместе с Дэйной повёл людей прочь.

В зале замка.

Ся Цзои, выслушав подробный рассказ о произошедшем, сначала повернулся к Кори Мойя и другим:

— Вы хотите обменять принцессу на заслуги и освободиться от рабства?

Кори Мойя, с радостью в сердце, подумал, что всё пойдёт так, как он задумал.

Он кивнул:

— Да.

Ся Цзои затем посмотрел на худенькую Сару.

Её каштановые волосы были коротко подстрижены, лицо слегка запачкано пылью, а из-за слёз она выглядела ещё более грязной и жалкой.

— Она младшая дочь старшего принца Королевства Трак Сара Мэси, а вы кто?

Ся Цзои обратился к Реногу и Адаю.

Тейлор сказал:

— Граф, один из них — Адай Бен.

<http://bllate.org/book/15517/1396976>