

Тоби и служанка попытались разнять Сюэтуань и Мэйцю, но были отпугнуты оскалившимися зверями.

Ся Цзои, придя в себя, вздохнул с досадой, одной рукой схватил за ухо каждого тигра и оттащил их в стороны, затем, опершись на землю, встал и спросил:

— Что произошло? Где Юдит?

Тоби почесал голову:

— Дворецкий Юдит внезапно ушел по делам, а потом Сюэтуань и Мэйцю опрокинули ведро рядом с огородом... Всё из-за того, что я за ними недосмотрел.

Ся Цзои:

— Овощи на грядках не пострадали?

Тоби покачал головой:

— Нет, граф, всё в порядке.

Услышав это, Ся Цзои облегченно вздохнул.

На огороде он специально приказал посадить свеклу.

На Западном континенте есть регионы, где выращивают сахарный тростник, но они расположены в самой отдаленной юго-западной части.

Сок сахарного тростника богат и сладок, это сырье для производства белого сахара.

Однако, поскольку он не подходит для выращивания в других регионах, его количество невелико, а процесс производства сложен и включает несколько этапов, таких как отжим, перемешивание и другие.

До появления эффективных сахарных машин требовалось огромное количество рабочей силы, производительность была крайне низкой, а количество производимого белого сахара было ничтожным.

— Сахар дороже золотых монет.

— Сахар — это белое золото.

Эти слова на Западном континенте были не пустым звуком.

К примеру, на территории Ся Цзои не было белого сахара, произведенного из сахарного тростника.

Даже во всем Гадайте, вероятно, только старый король мог позволить себе белый сахар.

Ся Цзои ранее изучал этот вопрос.

Белый сахар в торговой палате Нагаби был самым дорогим товаром, а больше всего сахара поступало в Империю Сент-Айро.

На Западном континенте люди использовали очень мало приправ, не говоря уже о специях, а о тёмных кулинарных изысках и говорить нечего.

Сахар здесь был не приправой, а дорогим и редким товаром.

Сладкий вкус был необходим.

Но при отсутствии сахара или невозможности его использования в качестве заменителя для приготовления блюд и десертов использовались в основном мед и виноградный сок.

Особенно мед, который в местах, где сахар был редок или вообще отсутствовал, пользовался огромной популярностью.

Некоторые дворяне даже передавали мед по наследству.

Что касается простолюдинов и рабов, то даже попробовать что-то сладкое было несбыточной мечтой.

Свекла была обычным овощем, который можно было есть, она имела легкий сладкий вкус и в основном использовалась для приготовления сладких супов или каш.

Дворяне считали, что все овощи, выращенные в земле, были низкосортными продуктами.

И большинство овощей ели сырыми или варёными.

Поэтому дворяне очень их не любили.

Чтобы не портить аппетит, они заранее приказывали поварам измельчать овощи, и подаваемые овощи обычно были уже неузнаваемы.

Свекла могла использоваться для производства сахара и была основным источником сахара помимо сахарного тростника.

Но люди Западного континента еще этого не обнаружили.

Процесс переработки свеклы был относительно простым, и в условиях отсутствия сахарного тростника производство сахара из свеклы было лучшим и единственным выбором.

Ся Цзои, подумав об этом, снова наклонился и дёрнул за уши Сюэтуань и Мэйцю, тихо сказав:

— Чем больше вы становитесь, тем больше шалите. Если ещё раз набедокурите, не получите мяса.

Два маленьких тигра, кажется, поняли его и, обиженно хныкая, уселись на землю.

Когда вернулся Юдит, он по очереди занёс их в большой деревянный бочонок с уже нагретой водой, чтобы искупать.

Людям из Королевства Трак предстояло жить в совершенно новом месте, и они неизбежно чувствовали себя некомфортно и даже тревожно.

Ведь всё вокруг было чужим — и обстановка, и люди...

Они были чужаками, пленниками и рабами.

Реног и Адай беспокоились, не столкнутся ли они здесь с дискриминацией, отчуждением и притеснением.

Но, как и сказал солдат, который привёл их в город, — всё станет ясно, когда они обустроятся.

Рядом с местом, где жили люди из Королевства Трак, постоянно патрулировали солдаты, которые следили за ними, чтобы те не сбежали.

Возглавлял их рыцарь по имени Дэйна Принс.

В первую ночь, когда они поселились в Замке Комой, именно этот рыцарь вместе с несколькими солдатами принёс им одежду, еду и необходимые вещи.

Реног помнил, как он сказал, что это было распоряжение графа.

На второй день ничего не произошло.

На третий день.

Реног заметил, что за ними, кажется, следят.

Кто-то постоянно крутился вокруг их дома, незаметно наблюдая.

Реног узнал этих людей.

Следящие за ними были сыновьями одного из герцогов Королевства Трак.

Этот герцог тайно поддерживал второго принца, который хотел занять место наследника престола, но в итоге именно второй принц привёл войска Империи Анас в Королевство Трак.

Второй принц был убит на месте, а герцог сразу же перешёл на сторону врага.

Хотя герцога не убили сразу, он скончался от мучительной болезни по пути в Империю Анас.

Реног не ожидал, что его сын тоже выжил, и, судя по всему, вокруг него собралось немало приспешников.

Как уже говорилось ранее, люди Королевства Трак не были полностью сплочёнными.

Классовые различия по-прежнему были ярко выражены.

Бывшие простолюдины и рабы Королевства Трак собирались вместе.

Бывшие дворяне-землевладельцы же разделились на два лагеря.

Большинство, ненавидящих второго принца и считающих его и его приспешников преступниками, объединились вместе, а оставшаяся небольшая часть могла выжить, только сотрудничая друг с другом.

Реног был прозорлив.

Он вместе с Адаем и Сарой выдал себя за простолюдинов, так как старые дворяне, которые могли бы узнать его как незаконнорожденного, уже почти все умерли.

Раньше, если не было необходимости, Реног редко появлялся в королевском дворце.

Он с удовольствием был виконтом и в свободное время изучал интересующие его механизмы.

Адаю не нужно было притворяться, он и так был простолюдином.

Реног познакомился с ним через его учителя-алхимика, и они были друзьями с детства.

Если только личность Сары не раскроют...

Но теперь, кажется, кто-то что-то заподозрил.

На третий день.

Когда патрульные солдаты покинули этот район, сын герцога внезапно ворвался в их дом с несколькими людьми.

Пока Реног и Адай не успели среагировать, их быстро скрутили, после чего внимательно осмотрели Сару.

Сын герцога внезапно засмеялся, лицо его выражало торжество:

— Так это действительно принцесса Сара! Неудивительно, что она показалась мне такой знакомой. Ты даже не пожалела свои длинные волосы, чтобы превратиться в грязного мальчишку. В лесу я даже не сразу тебя узнал.

Тогда действия Фернанди, который снял с них кандалы и бросил им лечебную мазь, привлекли немало внимания.

Реног думал, что с таким количеством людей и деревьев вокруг их вряд ли заметят, но неожиданно их увидел сын герцога.

Кто-то рядом сказал:

— Кори, сдай принцессу!

— Это место так щедро раздаёт вещи, давай воспользуемся моментом и обменяем принцессу, чтобы снять с себя клеймо рабов.

— Да, Кори, Лод прав, я больше не хочу быть рабом. Давай пойдём к этому маленькому графу и попросим восстановить наш дворянский статус.

Реног зарычал:

— Как вы смеете!

Он изо всех сил пытался вырваться, но кто-то сильно ударил его ногой, и он с грохотом упал на колени.

Адай с ненавистью смотрел на них:

— Кори Мойя, твой отец был предателем Королевства Трак! Неужели ты собираешься причинить вред оставшейся королевской крови?!

— Бог-Творец обязательно накажет тебя! И всех вас!

Услышав это, Кори Мойя мгновенно помрачнел, подошёл к Адаю и ударил его по лицу:

— Стать рабом — это уже самое большое оскорбление и наказание для меня.

— Ты всего лишь презренный простолюдин, как ты смеешь орать!

Сару, с завязанным ртом, связали и оставили в стороне, её глаза с тревогой и мольбой смотрели на улицу.

Поскольку они жили близко друг к другу, любой звук мог привлечь внимание.

Теперь вокруг дома стояло много людей из Королевства Трак, но пока их сдерживали приспешники Кори Мойя.

Временное жильё, выделенное Ся Цзои для людей из Королевства Трак в Замке Комой, находилось в самой западной части города.

Учитывая их количество и время прибытия, дома нужно было построить как можно быстрее, чтобы обеспечить минимальные условия для сна, отдыха и защиты от непогоды.

В самой западной части города стояли ряды одинаковых простых глинобитных домов, похожих друг на друга, строительство которых было быстрым и лёгким.

Уровень архитектуры на Западном континенте был не низким, а эстетика отличалась своей уникальностью.

<http://bllate.org/book/15517/1396975>