

Солдат спокойно продолжал:

— Эдварда купили за одну золотую монету в столице, а потом на горе Парр... и теперь он снова стал командиром рыцарей, а также...

Солдат украдкой посмотрел на Майка Эндрю, идущего впереди, и с завистью прошептал:

— Командир взвода Эндрю раньше был рабом в Замке Комой.

— Потом он пошел служить в Вессасе, воспользовался возможностью и накопил достаточно заслуг, чтобы избавиться от статуса раба и стать свободным гражданином Вессаса.

— Сейчас наш командир взвода стремится накопить еще больше заслуг, чтобы его родители тоже могли избавиться от статуса раба...

Реног и остальные уже не знали, как реагировать на это, они просто стояли с открытыми ртами, слушая солдата.

Солдат сказал:

— Так что вам действительно не стоит беспокоиться о том, что на территории графа вас обманут. Когда вы здесь поживете, со временем сами поймете, что наш граф — самый добрый!

И, конечно, самый милый, — про себя подумал солдат, но не осмелился произнести это вслух.

Он продолжил:

— Граф говорил, что если ты достаточно стараешься, то все возможно.

— Я сам был простым человеком без особых способностей, а теперь моя семья живет счастливо и в достатке.

— Слава лорду! Жизнь в Вессасе — это благословение, дарованное Богом-Творцом.

Ся Цзои специально оставил жителям Королевства Трак несколько дней для адаптации и отдыха.

Они сначала были побеждены и взяты в плен Империей Анас, пережили уничтожение своей страны, потеряли семьи и друзей, а затем были доставлены в империю, где их унижали и вынудили носить клеймо рабов.

Большинство из них, несомненно, уже были сломлены и ожесточены.

После этого их отправили в Гадаят.

Все их вещи были отобраны, и, кроме одежды и кандалов на руках и ногах, у них ничего не осталось.

Поэтому в период адаптации Ся Цзои отправил солдат, чтобы те бесплатно раздали жителям Королевства Трак одежду, еду, повседневные предметы и так далее.

Фернанди подробно доложил Ся Цзои о том, как проходил путь после того, как они забрали жителей Королевства Трак.

Он упомянул, что раны на плечах некоторых людей от клеймения до сих пор не зажили, что может привести к слабости, лихорадке и другим проблемам.

Ся Цзои, выслушав это, приказал солдатам обратить на это внимание.

Он подготовил растительные зелья в Торговой палате «Терновник», и солдаты могли привести тех, кто серьезно заболел, чтобы получить зелья для лечения.

Фернанди также рассказал о том, что использовал одну лечебную мазь, и добавил:

— Тот мальчик, который чуть не потерял сознание из-за раны от клеймения, вероятно, был девочкой.

— Скорее всего, она переделась для безопасности, но ее личность может вызывать сомнения.

— Я уже приказал обратить на это внимание, и если обнаружится что-то подозрительное, сразу доложат.

Ся Цзои кивнул, показывая, что понял.

Растительные зелья и лечебные мази — это два разных способа лечения, одно принимается внутрь, другое наносится на рану.

Люди могут пить зелья, если ранены, но нанесение мази непосредственно на рану может быть более эффективным.

Однако растительные зелья можно хранить в бутылках или сосудах.

С лечебными мазями все сложнее.

Здесь стоит упомянуть о бумаге, в которую заворачивают мази.

На Западном континенте люди используют два типа бумаги.

Первый — это дорогой и сложный в изготовлении пергамент.

Его также называют кожевенной бумагой, так как его делают из кожи животных.

Процесс от выбора материала до завершения занимает много времени и требует сложных шагов.

Поэтому хорошо сделанный пергамент стоит дорого, и даже зажиточные помещики не всегда могут себе его позволить.

Но пергамент водостойкий, прочный, мягкий и легко складывается или сворачивается для хранения, что делает его популярным среди знати.

Простые люди и рабы, конечно, не могут позволить себе пергамент.

Второй тип бумаги — это папирус.

Он дешевый и подходит для обычного письма.

Но, по мнению Ся Цзои, изготовление папируса — это нелегкий процесс, хотя он проще, чем изготовление пергамента.

Однако папирус имеет явные недостатки: он хрупкий, легко ломается при перелистывании и не обладает достаточной гибкостью.

Ся Цзои уже создал растительное зелье, которое помогает от кашля и лихорадки.

Чуть позже он медленно сделал лечебную мазь с таким же эффектом.

Ся Цзои попробовал зажать мазь между двумя листами папируса, но результат оказался неудачным.

Поэтому он завернул мазь в пергамент и подарил ее Юдиту, Гибран, Фернанди и Валку.

Такая мазь может быть подарком, но не может продаваться в Торговой палате «Терновник».

Иначе это принесет больше убытков, чем прибыли.

Он потеряет деньги.

Поэтому Ся Цзои решил, что пора показать наше восточное волшебное искусство изготовления бумаги.

Когда бумага будет изготовлена, Торговая палата «Терновник» сможет получить новый источник дохода, и лечебные мази можно будет начать продавать.

Ся Цзои открыл интерфейс системы и проверил свои очки репутации.

Теперь он уже не был бедным, как раньше, и очки репутации росли быстро. Чтобы не беспокоить «народ», он давно отключил звуковые уведомления.

Сейчас значение отклонения сюжета составляло три процента.

Ся Цзои не обратил на это особого внимания и закрыл интерфейс, затем он обменял очки репутации на книги, связанные с искусством изготовления бумаги.

098 в этот момент выглянул из левого верхнего угла интерфейса системы, затем неуклюже спустился вниз и, дойдя до нижнего края, упал на попу.

098 встал, не обращая внимания на падение, и похлопал себя:

[Хозяин, вы хотите изучить искусство изготовления бумаги?]

Ся Цзои ответил:

— Да, если я хочу заниматься базовым строительством, то должен стать универсальным специалистом...

Не стараться — значит умереть.

098 сжал свои палочки-руки в кулаки:

[Хозяин, вы справитесь.]

Ся Цзои спросил:

— Ты только что не был в интерфейсе системы, где ты был?

[098 был в канале, играл с системой «Шутник» и системой «Плати-и-играй».]

— ...Кто выиграл?

Голос маленького человечка был спокоен:

[Система «Плати-и-играй» никогда не проигрывает, а 098 и система «Шутник» никогда не выигрывают.]

Ся Цзои с легкой сложностью посмотрел на маленького человечка:

— В следующий раз не играй с системой «Плати-и-играй».

[Хорошо, хозяин.]

Ся Цзои немного подумал и добавил:

— И меньше времени проводи с системой «Шутник», эм... можешь заразиться.

Помни, ты спокойная система.

Маленький человечек наклонил голову, будто не понимая, но послушно кивнул:

[Хорошо, хозяин.]

Ся Цзои добавил еще одну тему для изучения.

Днем, когда он в кабинете изучал, как успешно создать бумагу, за дверью раздался встревоженный голос Тоби, а также крики служанок:

— Сюэтуань, Мэйцю, хватит бегать, остановитесь...

[Ау, ау.]

Очевидно, два маленьких тигра не собирались слушаться Тоби и, ловко уворачиваясь от служанок, пытавшихся их остановить, быстро бегали по комнате.

Ся Цзои удивился.

Сюэтуань и Мэйцю слишком привязались к нему.

Поэтому после обеда он попросил Юдита и Тоби вывести их на прогулку.

Почему они уже вернулись?

Ся Цзои встал со стула и подошел к двери, только открыл ее, как два больших грязных комка внезапно бросились на него.

Тоби вскрикнул:

— Граф!

Ся Цзои в замешательстве упал на пол.

Его чистая белая одежда мгновенно испачкалась от двух маленьких тигров, ставших грязными комками, и даже на его лице остались два серых следа от их лап, по бокам рта.

Сюэтуань и Мэйцю выглядели очень радостными, их пушистые хвосты виляли, и грязные брызги, еще не высохшие на шерсти, разлетались по всему полу.

И, конечно, попадали на него.

— Нельзя давить графа.

<http://bllate.org/book/15517/1396974>