

Се Се переоделся в чёрную одежду. Поскольку покойник был более крупного телосложения, а Се Се был стройным, одежда сидела на нём свободно. Поправив подол, он вспомнил, как был одет тот человек, и предположил, что попал в довольно древнюю эпоху. Мужчины здесь носили длинные волосы, простую обувь и чёрные одежды — явные признаки древности.

«Человеку действительно нужно быть одетым, чтобы чувствовать себя в безопасности», — подумал Се Се, совершенно не смущаясь тем, что эта одежда была снята с мертвеца.

Под деревом валялись красные фрукты. Се Се поднял голову и крикнул:

— Маоцзы! Спускайся, мы уходим!

Он долго кричал, но змея не показывалась. Тогда Се Се сам забрался на дерево, тщательно осмотрел его, но не нашёл змеи. Он спустился, и в сердце закралось беспокойство.

Он обошёл окрестности в радиусе ста метров, но безрезультатно. Се Се пошёл обратно по своему следу, и к закату вернулся к дереву. Он развёл костёр, собрал разбросанные фрукты и начал без аппетита их есть.

Внутри него зрела догадка: вероятно, Маоцзы вернулась в глубь леса, ведь это был её дом. А эти кисло-горькие фрукты стали её последним подарком.

Се Се лёг на землю и тихо засвистел. На этот раз рядом не было змеи, которая танцевала под его мелодию. Были только мерцающий огонь костра и человек, похороненный в десяти метрах от него, прикрытый тонким слоем земли.

Он решил подождать ещё одну ночь. Если к утру Маоцзы не вернётся, он продолжит путь вдоль реки в одиночестве.

В конце концов, этот лес никогда не был его домом.

Се Се не спал всю ночь, ожидая рассвета. Когда солнце поднялось над горизонтом, он вздохнул, встал и затушил костёр. Сняв куртку, он сделал из неё простую сумку, сложил туда фрукты, закинул её на плечо и пошёл.

Через несколько шагов он остановился, оглянулся и, подавив горечь в сердце, тихо сказал:

— Прощай.

Он шёл весь день, не останавливаясь. Поднявшись на высокий холм, Се Се посмотрел вдаль. Прищурившись, он замер, а затем улыбнулся.

Вдалеке, на пределе видимости, виднелось несколько домов. Это открытие взволновало его.

Его тело дрогнуло, в голове закружилось, и ему понадобилось время, чтобы прийти в себя.

Ежедневное питание только фруктами привело к сильному истощению. Долгие дни пути измотали его. Даже железное здоровье не выдержало бы такого, а он был обычным человеком.

Се Се затянул пояс, чтобы заглушить чувство голода. Стянув пояс, он выпрямился, что подчеркнуло его стройную фигуру. Бледные губы и длинные, распущенные волосы придавали ему воздушный вид, словно сильный ветер мог унести его прочь.

«Глядеть на горы — коня убить», — подумал Се Се. Эта поговорка оказалась правдивой. Он шёл до тех пор, пока небо не окрасилось в цвета заката, и наконец достиг окраины деревни. Вдалеке у входа в деревню несколько детей играли.

Подойдя к старому дереву, Се Се, исчерпав все силы, прислонился к стволу и медленно опустился на землю. Стянутый пояс снова ослаб, что говорило о его крайнем голоде.

Его тело покрылось холодным потом, живот слегка ныл. Се Се прижал руку к животу, чтобы облегчить боль.

Вечерний ветер принёс с собой аромат еды. Се Се пошевелил носом и увидел мальчика лет двенадцати-тринадцати, держащего два свежих лепёшки. На губах мальчика блестел жир.

Мальчик был одет в простую одежду, его длинные волосы были связаны лентой. Даже такая скромная одежда не могла скрыть его привлекательное лицо. Его глаза, ещё не до конца сформировавшиеся, излучали юношескую невинность, а тонкие губы слегка приоткрылись, показывая ряд белых зубов. Но самым заметным была ярко-красная родинка на лбу, напоминающая каплю.

Се Се всегда верил в поговорку «красота насыщает», но сейчас его больше интересовали лепёшки в руках мальчика, чем его лицо.

Его взгляд скользнул по лицу мальчика и остановился на лепёшках, не в силах оторваться.

Когда Се Се поднял голову, мальчик словно оцепенел, стоя в двух шагах от него. Се Се смотрел на лепёшки, мальчик — на Се Се. Пауза длилась до тех пор, пока урчание живота Се Се не нарушило тишину.

Мальчик медленно опустил взгляд на живот Се Се и протянул ему лепёшки:

— Хочешь?

Се Се взял лепёшки, источающие аппетитный аромат, и улыбнулся мальчику:

— Спасибо.

Он тут же начал жадно есть.

Мальчик снова замер, его щёки покраснели, а дыхание замедлилось. Он медленно сел рядом с Се Се, но держался на расстоянии вытянутой руки.

Се Се был так голоден, что, съев две лепёшки, всё ещё не наелся. Он посмотрел на свои масляные пальцы и подумал, что мог бы съесть ещё десяток.

Мальчик, видя его неудовлетворённость, понял ситуацию. Он попросил Се Се подождать, а затем легким движением шагнул вперёд, преодолев несколько метров за один прыжок.

Се Се смотрел на удаляющуюся фигуру мальчика, его рот оставался открытым. Он видел цигун только в фильмах, а теперь стал свидетелем этого вживую. И это был всего лишь подросток. Се Се хлопнул в ладоши: действительно, красивые люди всегда удачливы, сильны и добры.

Мальчик вернулся почти мгновенно. Его лицо оставалось спокойным, а движения — лёгкими, словно он парил на облаке.

Се Се, продолжая есть лепёшки, подумал, что этот юный герой, шагая по невидимому облаку, принёс ему целую дюжину лепёшек.

Мальчик сел рядом с Се Се, но держался на расстоянии. Его взгляд блуждал, иногда останавливаясь на профиле Се Се, а кончики ушей, выглядывающие из-под волос, слегка покраснели.

— Как тебя зовут? — спросил мальчик.

Се Се облизал губы:

— Се Се. А тебя?

— Меня зовут Лян Иньгуань.

Се Се посмотрел на красную родинку на лбу мальчика и кивнул:

— Хорошее имя, оно тебе подходит.

— Да?.. — Мальчик улыбнулся.

— Кстати, что это за место? — спросил Се Се, завернув последнюю лепёшку и положив её в

карман.

— Ты не знаешь? — удивился мальчик.

Се Се покачал головой:

— Нет.

— Это маленькая деревня недалеко от города Хунлян, называется Цинюань.

Се Се погладил подбородок:

— А далеко до этого Хунляна?

Мальчик посмотрел на небо и оценил:

— Примерно полчаса пути. Если отправиться сейчас, то до наступления ночи точно доберёшься.

— Правда? — Се Се встал, отряхнул штаны и, пародируя героев из фильмов, поклонился мальчику:

— Сегодняшнюю доброту я не забуду. Если судьба нас сведёт снова, я отплачу сполна.

Мальчик, видя, что Се Се собирается уходить, торопливо сказал:

— Может, останешься на ночь?

Се Се замахал руками:

— Нет, нет, не стоит. Я хочу добраться до города до темноты.

Когда он махал рукой, что-то выпало из его рукава и покатилося к ногам Лян Иньгуаня. Тот наклонился, поднял предмет и рассмотрел его. Это был разноцветный камень.

— Что это за камень? Почему он такой странный? — спросил Лян Иньгуань.

Се Се объяснил:

— Простой камень. Я нашёл его случайно, иногда использовал для резки, но теперь он мне не нужен, я уже почти забыл о нём.

— Правда? — Лян Иньгуань провёл пальцем по гладкой поверхности камня:

— Тогда, может, подаришь его мне?

<http://bllate.org/book/15515/1378246>