

— Это были чёрные мантии, похожие на те, что носят маги, лица скрыты, виден только слишком бледный подбородок, — вспоминал старейшина, касаясь подбородка, описывая внешность увиденных зомби. — Мантии были длинными, почти волочились по земле, и из-за этого один из зомби даже споткнулся.

Цин И посмотрела на Чжао Сянган:

— Ты помнишь, что те люди говорили? Их нанял мужчина в чёрной мантии.

— Ты хочешь сказать, что эти две группы связаны? — Чжао Сянган выразил сомнение.

Цин И сжала губы:

— Нужно больше улик. Пошли своих коллег патрулировать окрестности. Думаю, они ещё что-то задумали.

*

Разобравшись с делами Чжао Сянган, Цин И вместе с Шан Чанци вернулась на базу отдыха. Проходя мимо въезда в деревню, они заметили, что тела уже убрали, но территория вокруг большого дерева всё ещё была огорожена.

Бросив взгляд на это место, они вернулись в своё жилище.

— Я научу тебя рисовать талисманы, — Цин И остановилась у письменного стола и посмотрела на Шан Чанци. — Хочешь научиться?

Шан Чанци кивнула, но через пару секунд спросила:

— А будет награда?

— Ты ещё не наигралась? — Цин И подняла бровь.

Шан Чанци покачала головой, честно ответив:

— Мне всегда мало.

Цин И задумалась, а затем, под взглядом Шан Чанци, кивнула:

— Если научишься, то разрешу тебя поцеловать один раз.

Лучше один раз, чем ничего, — подумала Шан Чанци и быстро кивнула, словно боясь, что Цин И передумает.

Цин И разложила инструменты для рисования талисманов:

— Я научу тебя рисовать «Талисман успокоения духа». После того как закончим, пойдём и повесим их возле большого дерева.

— Зачем?

— Обиженные духи легко превращаются в злобных призраков и начинают вредить людям, — объяснила Цин И, нарисовав два талисмана для тренировки, а затем подвинулась, давая место Шан Чанци.

Стол был достаточно большим, поэтому они сели по разные стороны, кисти и чернила поставили посередине.

— Сначала делаешь длинный штрих, затем резко меняешь направление и ведёшь вниз, потом ещё один длинный штрих, тоже с изгибом, — Цин И замедлила темп. — Кроме этих двух штрихов, остальное нужно нарисовать одним движением. Смотри внимательно.

Она взяла кисть, её рука была неподвижна, она с лёгкостью и уверенностью вывела загадочный узор.

Отложив кисть, она спросила:

— Запомнила?

Шан Чанци немного замешкалась, затем покачала головой.

— Тогда я нарисую ещё раз, — Цин И на этот раз рисовала ещё медленнее, потратив целую минуту на один талисман. — А теперь?

— Запомнила.

Цин И удивилась:

— Тогда попробуй сама нарисовать.

Шан Чанци вспомнила, как держала кисть Цин И, немного задумалась, а затем начала рисовать на чистом листе бумаги. Но, поскольку это был её первый раз с кистью, контроль был слабым. Хотя штрихи были правильными, в итоге получился беспорядочный узор.

Увидев результат, Шан Чанци замерла, смотря на Цин И.

Чтобы не задеть её самолюбие, Цин И сдержала смех и похлопала Шан Чанци по плечу:

— Практика сделает своё. По крайней мере, последовательность ты запомнила.

Шан Чанци печально кивнула и снова взяла кисть, начав свой путь к совершенствованию.

Цин И улыбнулась и продолжила рисовать талисманы. Примерно через час она закончила около двухсот талисманов и остановилась.

Растянув запястье, она повернулась к Шан Чанци и взяла её тренировочные листы. Взглянув на них, она не смогла скрыть удивления. Первые рисунки были беспорядочными, но начиная с десятого листа, узоры стали обретать форму и постепенно приближались к совершенству.

Шан Чанци, не замечая реакции Цин И, продолжала сосредоточенно рисовать, хотя последний штрих всё ещё выходил немного криво из-за неопытности.

— Вот так нужно делать, — Цин И подошла к Шан Чанци справа, взяла её руку с кистью. — Вот так рисуешь.

Шан Чанци не обратила внимания на слова Цин И, её взгляд задерживался на профиле Цин И.

Длинные ресницы, хочется потрогать.

Нежные щёки, хочется ущипнуть.

Красные губы, хочется поцеловать.

— Шан Чанци, ты меня слушаешь?

Шан Чанци встретилась взглядом с Цин И, словно пойманная на чём-то, быстро отвела взгляд и тихо ответила:

— Угу.

Цин И покачала головой:

— Я покажу ещё раз, а если опять будешь отвлекаться, будешь тренироваться сама.

Шан Чанци быстро собралась, внимательно наблюдая за движениями Цин И, запоминая траекторию руки.

Через полчаса Шан Чанци наконец смогла нарисовать узор на талисмানে, хотя и медленно, но всё же завершила его.

— Сойдёт, — Цин И была довольна, но внешне сохраняла вид «ну, ладно». Она собиралась подбодрить Шан Чанци, как вдруг талисман вырвали у неё из рук.

Стол стоял у стены, и Шан Чанци прижала Цин И к стене, левую руку заботливо положив ей на затылок, чтобы та не ударилась, правой рукой приподняла подбородок Цин И и приблизилась к ней.

Цин И заметила в глазах Шан Чанци смесь ожидания и тревоги, в её глазах мелькнула улыбка, и она обняла Шан Чанци за шею.

Ободрённая, Шан Чанци углубила поцелуй.

Немного понежившись, они взяли талисманы и пошли к въезду в деревню, чтобы полицейские развесили их вокруг.

На следующий день, едва рассвело, некоторые жители деревни, собравшиеся уехать, вышли из домов и, проходя мимо въезда, увидели небольшую кучу.

— Что это? — Смелчак подошёл ближе, увидев, что это такое, и тут же упал на землю.

— Убийство!

*

Когда Цин И подошла, место уже было оцеплено, но вокруг стояло много местных жителей.

Цин И вместе с Шан Чанци подошла к Чжао Сянган, который осматривал тела, и спросила:

— Личности установлены?

— Это те самые поджигатели, которые пропали вчера, — Чжао Сянган откинул белую простыню и вдруг заметил что-то, поманил Цин И. — Посмотри сюда, на шее.

Цин И присела и увидела, что лица тел почернели, кожа стала синеватой. Она достала из кармана талисман и, не касаясь руками, сдвинула голову тела. Без преграды стали видны два маленьких отверстия на шее.

— Это укусы зомби? — После вчерашнего разговора Чжао Сянган пересмотрел множество фильмов на эту тему, поэтому, увидев два отверстия, сразу подумал о таких существах.

Цин И кивнула и достала несколько талисманов, бросив их Чжао Сянган:

— На каждое тело по одному. К тому же, этих людей укусили зомби, поэтому они могут превратиться в зомби. Нужно срочно их кремировать, иначе позже будет сложно.

Чжао Сянган тоже беспокоился, что они могут напасть на жителей, поэтому быстро пошёл к старейшине, чтобы обсудить с жителями кремацию. Родственники этих людей всё ещё жили в деревне и сопротивлялись идее кремации.

— У нас в деревне обычай хоронить умерших в гробах, а не кремировать.

— Если не кремировать, они превратятся в зомби и начнут убивать, и первыми их жертвами станете вы.

Чжао Сянган долго уговаривал, в конце концов обратился к старосте деревни, рассказал о зомби, и только тогда родственники шестерых согласились на кремацию.

На земле разложили ветки, сверху положили шесть тел, затем Чжао Сянган взял факел и поджёг ветки. Скоро они начали трещать, густой дым окутал окрестности.

Неподалёку Цин И слышала плач жителей.

— Кто-то опознал вчерашние тела без головы? — спросила она.

Чжао Сянган кивнул:

— Судя по одежде, жители узнали их. Это те самые молодые люди, которые пропали несколько дней назад.

— Молодые люди? — повторила Цин И.

Чжао Сянган кивнул:

— Что-то не так?

— Нет, — Цин И подняла руку и потерла виски. Теперь было ясно, что эти люди охотились на молодых жителей деревни, жертвами становились только молодые. Так почему же человек в чёрной мантии нацелился именно на них?

— Я советую тебе поставить охрану вокруг молодых жителей, чтобы они не бродили без дела. Все инциденты происходили с молодыми, поэтому я думаю, они продолжают нападать на оставшихся.

Говоря о молодых, Цин И огляделась и заметила, что поблизости были только люди среднего

возраста, а молодые, от подростков до двадцатилетних, все отсутствовали.

— Хорошо, я сейчас поговорю с старостой, — Чжао Сянган кивнул и пошёл обсуждать это с жителями.

Цин И вместе с Шан Чанци последовала за ним.

— Жена.

Шан Чанци назвала её так, и Цин И не сразу поняла, потому что давно не слышала этого обращения.

<http://bllate.org/book/15512/1378094>