

Хо Бинхай с благодарностью взял амулеты, повторяя слова признательности, и попросил Ло Инбая написать номер банковского счёта, чтобы перевести деньги. Он сказал:

— Мастер Ло, вы спасли мне жизнь, а теперь помогаете решить эту огромную проблему для всей моей семьи. Я даже не знаю, как вас благодарить. Эти деньги — лишь небольшое выражение моей благодарности. Я знаю, что для вас это не важно, но в будущем, если что-то понадобится, пожалуйста, обращайтесь!

Ло Инбай ответил:

— Ах, сейчас действительно есть одна просьба... Когда вы вернётесь, не пишите статьи в Weibo с благодарностями мне, хорошо?

Хо Бинхай воодушевлённо сказал:

— Если вы хотите, я напишу десять статей!

— Нет, нет, — поспешно ответил Ло Инбай. — Благодарность и так понятна, не стоит утруждать себя.

Хо Бинхай искренне сказал:

— Мастер Ло, вы так понимающи, я действительно восхищаюсь вами. Давайте общаться чаще и поддерживать связь.

Брови Ся Сяньнина чуть не улетели в небо. Ло Инбай нервно засмеялся:

— Хорошо, хорошо.

Едва он произнёс эти слова, как почувствовал, что его телефон завибрировал в руке. У него возникло странное предчувствие, но он не стал говорить об этом сразу. После того как Хо Бинхай ушёл, он быстро включил экран и взглянул на него.

Ся Сяньнин, собиравшийся что-то сказать, увидев его действия, тут же встал с дивана:

— Что случилось?

Лицо Ло Инбая стало загадочным. Он несколько секунд смотрел на экран, а затем бросил телефон Ся Сяньнину.

Ся Сяньнин ловко поймал его и увидел, что снова появился давно молчавший комментарий с красным текстом.

[Yuuuuuch: @БратецБайгадаетнаугад Я не умер, я действительно не умер! Я не хочу идти на кладбище, не хочу быть закопанным заживо! Каждую ночь со мной происходит одно и то же, я

сойду с ума! Кто-нибудь, спасите меня!]

Ло Инбай прочитал сообщение вслух, и Ся Сяньнин нахмурился:

— Информации слишком мало.

Поскольку проситель говорил, что «каждую ночь происходит одно и то же», время отправки сообщения не имело значения. Однако самое важное — место и личные данные — она не указала, что делало поиск практически невозможным.

Ло Инбай, однако, сказал:

— Ничего другого не нужно, это точно жилой комплекс «Уян». Я примерно знаю, кто это.

За это время он уже хорошо изучил особенности Weibo. Соцсеть не станет без причины отправлять ему запросы на помощь. Те, кто оставлял комментарии, обязательно были людьми, которых Ло Инбай видел или которые находились в его окружении.

Хотя в тот день он встретил много людей, комментарий появился только после того, как он посмотрел телефон. Значит, если это не Хо Бинхай, то остаётся только... женщина в зелёном платье.

Эта женщина случайно попала в кадр, когда по телевизору показывали видео о жилом комплексе и дороге. Из-за расстояния на фотографии Ло Инбая она была нечёткой, но можно было разглядеть длинные волосы, зелёное платье и сумку в руке.

Ся Сяньнин, выслушав объяснение Ло Инбая, увеличил фотографию на телефоне и сказал:

— В её сумке, кажется, лежит униформа универмага «Имин».

Теперь, зная возможное место жительства и работы, выяснить личность женщины не составило труда. Всего пара звонков — и Ло Инбай узнал, что её зовут Люй Лу, ей двадцать семь лет, она не замужем, работает продавцом в универмаге «Имин» и сейчас живёт одна в жилом комплексе «Уян».

Более того, неделю назад её дело уже поступило в Отдел особых расследований. Сообщалось, что в доме Люй Лу по ночам часто раздавались громкие звуки суон — китайских духовых инструментов, что сильно беспокоило соседей. Однако, когда они стучали в дверь ночью, чтобы поговорить, она не открывала и не отвечала. На следующий день, когда её спрашивали, она делала вид, что ничего не знает.

После нескольких таких случаев соседи, не выдержав, вызвали полицию.

Полицейские, прибыв ночью к дому Люй Лу, действительно услышали громкие звуки

барабанов и суоны. Они стучали в дверь, но никто не отвечал. Опасаясь, что что-то случилось, они взломали дверь.

Оказавшись внутри, они обнаружили, что все звуки мгновенно прекратились. Люй Лу спокойно спала на кровати, а их вторжение её сильно напугало. Казалось, она действительно ничего не знала.

Полицейские обыскали весь дом, но ничего не нашли. На следующий день звуки суон снова раздались, и дело передали в Отдел особых расследований.

Хотя для обычных людей это дело казалось странным и загадочным, для Отдела это было пустяком. Они отправили двух человек, чтобы разобраться с нечистью, и в доме Люй Лу снова воцарился покой. Поэтому, когда начальник отдела Ся Сяньнин увидел это дело, оно уже было закрыто, и он не уделил ему особого внимания.

Теперь, вспомнив о Люй Лу, Ся Сяньнин всё же припомнил некоторые детали. Похоже, всё было не так просто, как казалось.

В Weibo время отправки комментария с красным текстом было указано как четыре часа назад. Жилой комплекс находился далеко от дома Ло Инбая, и чтобы не упустить время, они сели в машину. Ло Инбай за рулём, а Ся Сяньнин позвонил старшему Ся, сообщив, что не сможет вернуться, и рассказал ему о ходе дела.

К счастью, дорога была свободной, и как только они подъехали к воротам жилого комплекса «Уян», Ло Инбай почувствовал густую, застойную энергию ша, которой не было, когда он уезжал.

Ло Инбай сказал:

— Раньше дорога перед комплексом не была достроена, и её закрывали заграждениями. Жаль, что я не осмотрел её заранее.

Хотя он и говорил так, но с момента своего перерождения был слишком занят своими делами, чтобы просто так смотреть на недостроенную дорогу. Ся Сяньнин похлопал Ло Инбая по плечу, и они вместе вошли в комплекс.

Внутри царил неприятная атмосфера. У ворот две старушки громко ругались, осыпая друг друга оскорблениями, переходя на предков и используя самые грубые выражения. Прислушавшись, можно было понять, что они спорили из-за пустяков. Наверху ссорилась молодая пара, жалобы женщины и плач ребёнка были слышны даже через окно. Даже бездомная собака, которая обычно виляла хвостом при виде Ло Инбая, чтобы выпросить еду, сегодня лаяла на него, явно раздражённая.

Ло Инбай с улыбкой бросил ей сосиску:

— Вот, специально принёс тебе подарок.

Собака села и начала есть, словно настроение её улучшилось. Ло Инбай погладил её по голове, оглядываясь вокруг:

— Дорога только что достроена, и даже если здесь есть ша, это не должно быть так серьёзно. Может, в комплексе есть ещё что-то?

— Старший брат, — вдруг сказал Ся Сяньнин после паузы, — когда ты уезжал, там не было этого гаража, верно?

Ло Инбай посмотрел в указанном направлении:

— Был, он всегда был... Чёрт!

Парковка в комплексе всегда была проблемой. Мест не хватало, и многие жильцы ставили машины где попало, что создавало неудобства. Поэтому в прошлом году часть газона убрали и построили гараж, что само по себе было нормально.

Однако после отъезда Ло Инбая местные жители самовольно достроили второй этаж. Верхний этаж был меньше, а нижний — больше, что создавало выступ, формирующий ша тигровой пасти.

Ша тигровой пасти — самый опасный вид ша в фэншуй, приносящий кровопролитие.

Снаружи — стрела, пронзающая сердце, внутри — тигр, готовый напасть. Неудивительно, что всё так плохо. Согласно адресу Люй Лу, её окна выходили как раз на сторону тигра.

Они долго стучали в дверь, но никто не открыл. Зато дверь напротив распахнулась, и пожилая женщина, выглянув, раздражённо сказала:

— Почему тут постоянно шумят? Там никого нет!

Но раньше, когда в доме Люй Лу кто-то был, дверь тоже часто не открывали. Ло Инбай спросил:

— Извините, вы уверены, что никого нет? Раньше, когда кто-то был дома, дверь тоже не открывали. Я боюсь, что что-то случилось.

<http://bllate.org/book/15511/1396354>