

Эта задача была не слишком сложной, и Фэн Чжэнъян не должен был напрямую участвовать в политической борьбе, но если бы всё прошло успешно, он получил бы немало преимуществ. Неудивительно, что обычно не склонный к риску Фэн Чжэнъян решил взяться за это.

Получалось, что тот, кого содержат, должен был быть из их съёмочной группы. Вэнь Цяньцянь подумала, что среди актёров, снимающихся в этом проекте, было несколько молодых людей, которые ещё учились. Неизвестно, кто из них мог быть тем самым.

Она хотела что-то сказать, но, видя, что Фэн Чжэнъян явно не склонен слушать, решила промолчать и просто сказала:

— Тогда делай, как считаешь нужным.

Фэн Чжэнъян с заботой спросил:

— Ты расстроена? Не переживай, я знаю меру. Позже я ещё раз проверю, чтобы убедиться в его личности.

Водитель внизу крикнул:

— Мистер Фэн.

Вэнь Цяньцянь кивнула, с трудом улыбнулась и сказала:

— Я знаю. Тогда я выйду.

Фэн Чжэнъян помог ей выйти из машины, проявляя нежность и галантность, что снова вызвало восхищённые взгляды окружающих.

Тем временем режиссёр уже торопил актёров быстрее переодеваться. Вэнь Цяньцянь быстро вернулась на площадку, где Чжоу Цзюньи и Чан Вэйюй, играющие главные мужские роли, уже были на месте и тихо обсуждали что-то с двумя режиссёрами.

Ло Инбай тоже прибыл вовремя и стоял рядом с площадкой, наблюдая. Он заметил, что и Чан Вэйюй, и Чжоу Цзюньи выглядели бодро, без каких-либо признаков усталости. Однако Ло Инбай не простоял долго, как вдруг почувствовал желание заплакать.

Он всегда боялся холода и жары, солнца и ветра. Всю свою жизнь, кроме учёбы, он проводил лето в комнатах с кондиционерами, даже во время военной подготовки старался притвориться, что упал в обморок, лишь бы избежать занятий. Такой ленивый до безобразия человек, вынужденный находиться под палящим солнцем ради поимки какого-то одушевлённого призрака, чувствовал себя поистине несчастным.

Но что поделать, съёмки проходили на открытом воздухе, и, кроме него, режиссёры и актёры тоже были на улице. Скоро должна была начаться сцена с участием Чжоу Цзюньи, Чан Вэйюя

и Вэнь Цяньцянь, и Ло Инбай не мог не следить за ними внимательно.

Он с завистью посмотрел на ассистентов, которые теснились под зонтами неподалёку, и подумал, что, может быть, стоит купить зонтик для себя. Но на виду у всех это выглядело бы слишком женственно. Ло Инбай, хоть и не стеснялся, но всё же не хотел позориться.

Он не мог использовать магию, поэтому просто взял небольшой веер и начал обмахиваться.

В этот момент кто-то тихо позвал его:

— Мастер Ло.

Ло Инбай обернулся и увидел, что это была Чжэн Ишань.

По странному совпадению, Чжэн Ишань тоже была в этой съёмочной группе. После восстановления своей внешности она вернулась в кино и получила роль второго плана в фильме «Маленький красный мост с зубцами дикого гуся». Для неё это было действительно хорошим шансом.

Ло Инбай ранее видел имя Чжэн Ишань в списке актёров, но так как он в основном следил за сценами с участием Чжоу Цзюньи и Чан Вэйюя, они впервые встретились на съёмках.

Ло Инбай сначала бросил взгляд на зонтик, который ассистент держал для Чжэн Ишань, и сразу же почувствовал, что нашёл выход. Он с достоинством подошёл к ней.

Чжэн Ишань и её ассистент держали один зонтик. Сама Чжэн Ишань читала сценарий, но, увидев Ло Инбая, встала. Её лицо уже полностью восстановилось, кожа была гладкой и белой, черты лица — классически изысканными. Даже среди множества красивых людей в шоу-бизнесе она считалась настоящей красавицей.

Ло Инбай улыбнулся:

— Прошло три дня, и ты уже преобразилась.

Чжэн Ишань была немного старше его, но, общаясь с Ло Инбаем, она всегда чувствовала почтительное уважение, как к старшему. Она тоже улыбнулась и слегка поклонилась:

— Спасибо мастеру Ло.

Ло Инбай сказал:

— Не стоит благодарности. Вижу, ты живёшь хорошо. В последние дни у нас не было возможности поговорить.

Он посмотрел на ассистентку Чжэн Ишань, и та поняла, что он хочет поговорить с ней наедине. Чжэн Ишань сказала ассистентке:

— Сяочжэнь, иди отдохни, не нужно держать для меня зонтик.

Она держала вещи в руках, и самой ей было неудобно держать зонтик. Ассистентка согласилась и хотела унести зонтик в помещение, но Ло Инбай сказал:

— Не нужно, дай мне зонтик, я подержу.

Чжэн Ишань поспешно ответила:

— Как это можно...

Ло Инбай, наконец получив зонтик, чтобы укрыться от солнца, был просто счастлив и с улыбкой сказал:

— Не беспокойся, всё в порядке.

Чжэн Ишань подождала немного, но, видя, что он больше ничего не говорит, посмотрела на него. Ло Инбай полужёла сидел на стуле, прикрыв глаза, с выражением полного блаженства на лице, при этом старательно держа зонтик, чтобы создать тень для них обоих.

Чжэн Ишань вдруг поняла, в чём дело, и чуть не рассмеялась, тихо сказав:

— Режиссёр сказал, что не ожидал, что на этой локации не будет тени. После обеда навес будет готов, и можно будет укрыться.

Те, кто не снимался, могли бы спрятаться в машинах, но Чжэн Ишань хотела наблюдать за боевыми сценами, а Ло Инбай был несчастным телохранителем, поэтому они не отходили далеко от площадки.

Ло Инбай, чьи скрытые мотивы были разгаданы его «зонтичным напарником», смущённо кашлянул:

— Кхм... да.

И в этот момент в воздухе внезапно возникла мощная волна магической энергии, которая буквально обрушилась на них!

Ло Инбай резко вздрогнул и поднял голову как раз в тот момент, когда Чан Вэйюй упал с лошади.

Он издали увидел, как несколько человек бросились к Чан Вэйюю, чтобы подхватить его, и понял, что тот, скорее всего, не сильно пострадал. Поэтому он передал зонтик Чжэн Ишань и

поспешил к месту происшествия.

Чан Вэйюй всего лишь подвернул ногу, но следующие боевые сцены снимать было бы сложно. Режиссёр Дэн временно остановил съёмки и спросил Чан Вэйюя:

— Что случилось? Травма серьёзная?

Чан Вэйюй выглядел немного неважно, но после небольшого колебания покачал головой и тихо сказал:

— Мне показалось, что кто-то толкнул меня.

Ло Инбай как раз подошёл и услышал эти слова. Он насторожился и спросил:

— Расскажи подробнее. Когда тебя толкнули? Что происходило в тот момент? Например, твои действия, мысли, говорил ли ты что-то.

Он сделал паузу и добавил:

— Как прошла съёмка этой сцены?

Чан Вэйюй, стараясь вспомнить, сказал:

— Это было... Я ещё не полностью сел на лошадь, только поставил ногу в стремя, когда вдруг почувствовал, что кто-то толкнул меня в плечо, и я упал. У этой лошади не самый спокойный характер, и я всё время боялся, что она сбросит меня во время съёмки боевой сцены, поэтому, садясь на неё, я тоже был немного напуган... Кстати, у меня не было реплик, так что я ничего не говорил.

Ло Инбай задумался над словами Чан Вэйюя. Если применить результаты его и Ся Сяньнина предыдущего анализа, то, возможно, персонаж Юэ Хуань из сценария превратился в духовное существо и наказывал тех, кто плохо его играл. В таком случае вполне вероятно, что Чан Вэйюй только что снял сцену, которая не удовлетворила Юэ Хуаня.

Особенно учитывая, что Чан Вэйюй испытывал страх — настоящий Юэ Хуань вряд ли бы боялся лошади.

Между тем режиссёр Дэн должен был решить другую проблему. У Чжоу Цзюньи было плотное расписание, он одновременно снимался в двух сериалах. Ранее Ло Инбай попросил сгруппировать сцены с участием Чан Вэйюя и Чжоу Цзюньи, и Чжоу Цзюньи уже изменил своё расписание. Если бы теперь из-за Чан Вэйюя съёмки снова затянулись, график бы не сошёлся.

Режиссёр Дэн обсудил ситуацию с другими актёрами, затем вернулся к Чан Вэйюю и спросил:

— Нога опухла сильно? Сможешь продолжать?

Чан Вэйюй подумал, что старик не особо заботится о его состоянии, и ему это не понравилось. Он не осмелился показать своё недовольство, только сказал:

— Нога болит, двигаться не могу. Режиссёр, можно сначала снять эту сцену с дублёром, а потом я сниму несколько крупных планов?

Ло Инбай немного поколебался, но, собравшись с духом, сказал:

— Может, я заменю тебя?

Произнося эти слова, он посмотрел на палящее солнце вдалеке и почувствовал боль в груди. Но, прождав столько дней, он наконец получил хоть какой-то намёк, и даже если бы Чан Вэйюй не был травмирован, Ло Инбай хотел бы сам попробовать, чтобы понять, откуда исходила эта магическая энергия.

Перед тем как переодеться, он специально предупредил режиссёра Дэна:

— На этот раз я заменю его, но, пожалуйста, убедитесь, что никто из съёмочной группы не выложит связанные с этим фото или видео в интернет, иначе это вызовет много проблем.

<http://bllate.org/book/15511/1396232>