

Ло Инбай улыбнулся, ничего не сказав. Он действительно не ожидал, что история окажется настолько запутанной, но подозревал, что с часами в классе что-то не так. Кроме того, Хэ Чэн, казалось, был очень пугливым человеком, и странно, что он решился пойти на учёбу в корпус сразу после смерти.

Его характер был глубоким и осторожным, он всегда думал на три шага вперёд, поэтому, хотя у него не было доказательств, он всё же наложил заклинание очищения сердца на Гун Кана и Хэ Чэна, чтобы избежать неприятностей.

Теперь, когда два младшекурсника пришли к нему, Хэ Чэн оставался прежним, а Гун Кан, напротив, выглядел спокойным и уверенным, избавившись от прежней угрюмости и апатии. Ло Инбай наконец понял, как всё произошло.

Это было их личное дело, и, поскольку Гун Кан больше не представлял угрозы, он не собирался вмешиваться и рассказывать Хэ Чэну обо всём после случившегося.

Он снова спросил:

— А у женщины из твоего сна были какие-то отличительные черты?

Гун Кан подумал и ответил:

— Она была очень красивой, на ней был значок нашего университета, но на ней было много крови... Ах да, рядом с ней всегда летала ласточка.

Ло Инбай насторожился:

— Ласточка?

Он вдруг вспомнил заклинание, которое произносил в учебном корпусе, и в его голове пронеслось несколько мыслей.

Гун Кан не заметил его реакции и продолжил:

— Да, эта ласточка была очень странной. Она всё время щебетала, и её голос был настолько приятным, что я пригляделся и заметил, что у неё нет языка. Непонятно, как она вообще издавала звуки.

Ему это казалось странным, но для Ло Инбая это стало последним кусочком головоломки. Он встал и сказал Гун Кану:

— Я понял. Спасибо, что рассказал мне это.

Он явно намекал на то, что разговор окончен. Гун Кан кивнул и направился к двери, но, сделав пару шагов, обернулся и серьёзно сказал:

— Я понял свою ошибку и теперь стараюсь помогать Хэ Чэну, чтобы загладить вину. Не волнуйся, я больше не совершу таких ошибок.

Он выглядел как ученик, нервно ожидающий проверки домашнего задания. Ло Инбай улыбнулся:

— Хорошо, я понял.

Как только Гун Кан ушёл, Ло Инбай потерял виски, достал студенческий билет и направился в архив университета.

«Ласточка без языка» — это был ключевой момент. Ло Инбай, будучи эрудитом, сразу вспомнил греческий миф о Терее, сыне бога войны.

Согласно легенде, этот мужчина женился на афинской принцессе Прокне, но затем влюбился в её сестру Филомелу. Он обманул Филомелу, сказав, что её сестра умерла, и похитил её, скрыв в лесу, где встречался с ней каждый день.

Когда Филомела узнала правду, Терей, чтобы она не рассказала об этом, отрезал ей язык, а затем изнасиловал и убил, замуравив её тело в стену.

Позже Прокне узнала о смерти сестры и, охваченная гневом, убила своего сына, приготовив его мясо для Терее, а затем освободила душу сестры из стены. Сестры сбежали.

Разъярённый Терей преследовал их, но в конце концов боги превратили их всех в птиц, чтобы закончить эту вражду.

Ло Инбай помнил, что Прокне превратилась в соловья, Терей — в удода, а Филомела, сначала ставшая любовницей, а затем лишившаяся языка, стала ласточкой!

Теперь значение той песни стало совершенно ясным!

«Надень шляпу из траурной одежды. Победитель выкапывает могилу. Кости мёртвеца не внутри.

Ласточка поёт весёлую песню. Весенний похоронный звон снова звучит. Приди, ненавистная любовь».

Шесть строк, первые иероглифы которых складывались в «Удод умер, ласточка пришла». Общий смысл песни заключался в том, что призрак убитой женщины обрёл свободу и вернулся, чтобы отомстить!

Это не значит, что причина смерти призрака полностью совпадала с историей Филомелы, но

параллели были очевидны. Ло Инбай был почти на 80 % уверен, что Инь Мин, судя по его поведению, и был тем самым «удодом».

Он уже проверял данные об Инь Мине в архиве и знал, что тот много лет назад развёлся и не имел детей, но причина его ухода из университета оставалась загадкой. Если это было связано с любовными интригами, особенно с участием студентки, университет мог скрыть это ради своей репутации.

Поэтому Ло Инбай решил попробовать найти информацию о членах семьи сотрудников, надеясь, что жена Инь Мина может стать ключом к разгадке.

Когда он вышел, уже стемнело. Ло Инбай, боясь, что архив закроется, ускорил шаг, но на полпути его остановили.

Он обернулся и увидел соседа по общежитию, быстро поприветствовав:

— Эй, Ван, у меня дела, я спешу.

Ван схватил Ло Инбая за руку и с удивлением сказал:

— Инбай, что происходит с вашими ребятами? Вы что, не знаете, что в учебном корпусе призраки? Почему вы все туда бегаёте ночью?

Ло Инбай уже собирался убежать, но остановился:

— Кто ещё, кроме меня?

Ван ответил:

— Тот плаксивый парень, Ло... как его? Я видел, как он час назад шёл к гуманитарному корпусу с сумкой. Разве он не из института искусств? Я спросил его, но он не ответил... А теперь ты спешишь. Что происходит?

Ло Инбай вздохнул и, стараясь сохранять спокойствие, сказал:

— Ничего, я просто тренируюсь. Там небезопасно, я потом позвоню Ло Юаньфаню и скажу ему вернуться.

Тем временем у Ся Сяньнина тоже появились новые данные.

— Я примерно понял, как зовут тот призрак из учебного корпуса.

Он позвонил Ло Инбаю и сразу перешёл к делу.

Из-за неожиданных событий Ло Инбай не пошёл в архив, а собирался проверить, что делает Ло Юаньфань. Услышав слова Ся Сяньнина, он удивился и спросил:

— Что ты узнал?

Ся Сяньнин ещё не знал о значении песни, но его мысли совпали с догадками Ло Инбая.

— После того как Инь Мина задержали, он отказался что-либо говорить. Мы проверили его семью и выяснили, что его родители умерли пять лет назад, детей у него нет, а жена развелась с ним более десяти лет назад и не поддерживает контактов. Сунцзэ нашёл его бывшую жену.

Это было именно то, что Ло Инбай хотел проверить в архиве. Он сразу спросил:

— И что она сказала?

Ся Сяньнин ответил:

— По словам его бывшей жены, Инь Мин изменял ей с одной из своих студенток, которую звали Хуан Лицзюань. Сначала она не знала об их отношениях, но потом Хуан Лицзюань пришла к ним домой и потребовала, чтобы Инь Мин развёлся, угрожая сообщить руководству университета, что он изнасиловал студентку.

Он говорил быстро, и Ло Инбай больше не шутил:

— И что было дальше?

Ся Сяньнин продолжил:

— Потом его жена развелась с ним, и дальнейшая судьба неизвестна. Поскольку это было много лет назад, многие данные потерялись. Из того, что мне удалось узнать, Инь Мин уволился из университета и с тех пор живёт один. Хуан Лицзюань не числится в списке выпускников того года.

Ло Инбай сказал:

— Ладно, не нужно быть таким осторожным. Хуан Лицзюань, скорее всего, была убита Инь Мином.

Он кратко рассказал Ся Сяньнину о своих догадках и добавил:

— Я просто думаю, что Инь Мин действительно мастер. Даже в те времена, когда информация распространялась не так быстро, он смог успешно скрыть убийство человека, с которым у него были романтические отношения. Это действительно удивительно.