

Женщина-призрак: «...» Внезапно ей стало жалко пугать его.

Но, вспомнив о деньгах, она стиснула зубы и издала зловещий смешок, резко протянув руки к шее Ло Инбая.

Её скорость была высокой, но Ло Инбай, казалось бы, совершенно незащищённый, оказался быстрее. Одной рукой он схватил обе её руки вместе, сжав запястья, а другой рукой провёл по её тыльной стороне, ощутив слой искусственной кожи.

Ло Инбай улыбнулся:

— Сестрёнка, твоя рука...

В этой тёмной комнате был только слабый зелёный свет, и женщина-призрак, сосредоточенная на своей задаче, даже не разглядела, как выглядит Ло Инбай. Только теперь, когда они оказались близко, она заметила, что перед ней невероятно красивый мужчина.

Свет окрасил его белую рубашку в лёгкий зелёный оттенок, а его холодные, меланхоличные черты лица в сочетании с лёгкой улыбкой выглядели поразительно. И это не говоря уже о его мягком голосе, который на мгновение заставил её забыть о словах.

Но Ло Инбай продолжал:

— ...твоя рука немного шершавая, сухая и потрескавшаяся кожа — это тоже болезнь. Нужно купить мазь в аптеке и регулярно мазать.

Женщина-призрак: «...»

Ло Инбай совсем не испугался. Женщина быстро сообразила, что он уже догадался, что это была постановка. Но для неё его страх был не так важен — она должна была сыграть свою роль как можно лучше, чтобы получить больше денег.

Она вырвалась из его рук, её ладонь скользнула к его груди, и она прошептала:

— Тогда вылечи меня. Если не сможешь, мы разорвём тебя на части...

С её словами в комнате появились ещё десяток тусклых зелёных лучей, и вокруг оказались различные призраки и монстры. Некоторые из них держали в руках палки, ведра и другие инструменты, явно намереваясь напугать, а если не получится — избить Ло Инбая.

Но они не успели ничего сделать, как женщина-призрак, почти упавшая в объятия Ло Инбая,

вдруг закричала с плачем:

— Ааа, здесь призрак!!!

Конечно, здесь были призраки, они сами ими притворялись, но крик женщины был настолько пронзительным, что все замерли, повернувшись в её сторону.

Они увидели, что в воздухе действительно висел человек!

В отличие от их театральных костюмов и жутких образов, этот человек парил в воздухе, и это явно не было спецэффектом!

Так кто же это был?!

На глазах у всех фигура медленно опустилась на пол, как в замедленной съёмке. Вскоре она оказалась на уровне обычных людей, но её ноги всё ещё не касались земли.

Ло Инбай тоже заметил неладное. Перед ним был взрослый мужчина, у которого из всех отверстий текла кровь, а глаза были полностью белыми — но в остальном он выглядел совершенно нормально, особенно по сравнению с остальными монстрами в комнате.

И именно это делало его ещё страшнее.

В комнате воцарилась тишина. Никто не ожидал, что, притворяясь призраками, они привлекут настоящего. Все замерли на месте.

Призрак опустился рядом с человеком, одетым как мумия. Ожидаемой битвы между призраком и мумией не произошло — «мумия» оказалась трусом. Увидев, что окровавленная рука почти касается его лица, он с криком бросился бежать.

Но он не мог убежать от призрака. Едва он сделал шаг, как почувствовал сильное притяжение, тянущее его назад. «Мумия» не смогла противостоять призраку и заплакала.

Остальные скелеты, оборотни и жертвы чумы, увидев это, чуть не сошли с ума. Все кричали, отчаянно ища выход, и вскоре комната наполнилась настоящими воплями и рыданиями.

Развитие событий также удивило Ло Инбая. Оу Цзыхэн действительно был мастером провалов.

Ло Инбай взял в руки искусственную детскую руку, которая оказалась под рукой. В этой срочной ситуации он, ориентируясь на звук, бросил её в призрака.

На детской руке не было заклинаний, но она была пропитана силой Ло Инбая. Как только она коснулась призрака, в воздухе вспыхнула искра, и призрак отлетел назад.

Ло Инбай, добившись успеха, сразу же начал складывать пальцы в печать, чтобы захватить призрака, но в этот момент женщина-призрак рядом с ним пошатнулась и упала.

В хаосе кто-то толкнул её, и она упала лицом прямо на осколок разбитой посуды, что могло привести к ужасным последствиям. Ло Инбай, не раздумывая, подхватил её, и призрак воспользовался моментом, чтобы сбежать.

Когда всё успокоилось, в доме внезапно зажёлся свет, и всё пространство озарилось ярким сиянием.

Ло Инбай подумал: «Запоздалая реакция, тьфу».

Оу Цзыхэн, которого он только что мысленно раскритиковал, спустился с лестницы с несколькими людьми. Его лицо было зелёным от ярости, и он закричал:

— Что за чертовщина тут происходит?! Вы все с ума сошли?!

Неважно, сошли они с ума или нет, но он точно был на грани. Как всё могло так выйти из-под контроля!

Он собрал своих друзей, нанял людей для создания идеального дома с привидениями, чтобы записать, как мошенник Ло Инбай будет дрожать от страха, и выложить это в Weibo. Пусть он больше не смеет притворяться мастером фэншуй, а те безмозглые тролли больше не поддерживают его и не оскорбляют Оу Цзыхэна!

Но как всё могло пойти не так?!

Он был наверху и не понял, что произошло. Спустившись, он увидел только разбросанные вещи и «кровь», сделанную из краски, а также группу «призраков», сидящих на полу и рыдающих.

Оу Цзыхэн: «...»

— Какого чёрта?!

Он указал на Ло Инбая, который стоял с невинным видом, и сквозь зубы произнёс:

— Стоит тебе появиться, как всё идёт наперекосяк! Ты решил довести меня до предела, да? Хорошо, сегодня я покажу тебе, на что способен!

Ло Инбай, которого тоже раздражал шум, потер виски:

— Спасибо, я уже знаю.

— Заткнись, тебя не спрашивали!

Видя, что Оу Цзыхэн вот-вот взорвётся, молодой человек позади него резко сказал. У него было приятное лицо, но он был слишком худым, поэтому не выделялся. Ло Инбай посмотрел на него и вспомнил, что видел его в каком-то веб-сериале, который смотрели многие девушки в классе. Его сценическое имя было... Дай Вэйцзе.

Дай Вэйцзе, начинающий актёр, с трудом пробился в круг общения Оу Цзыхэна и старался угодить ему. Теперь Ло Инбай дал ему шанс. После того как он отругал Ло Инбая, он повернулся к Оу Цзыхэну с явной лестью:

— Брат Оу, этот парень слишком хитёр, он не поймёт, пока не окажется в беде. Мы ещё не использовали наш большой чан с кровью, может, дадим ему попробовать?

Чтобы сделать дом с привидениями более реалистичным, они не только наняли людей для игры монстров, но и подготовили множество реквизита. Самый крикливый вампир стоял рядом с ванной, наполненной кровью и водой. Если бы кто-то действительно был брошен туда и начал захлёбываться, это было бы ужасно.

Оу Цзыхэн подумал, что Дай Вэйцзе предложил отличную идею:

— Да, ты, чёрт возьми, креативен. Вы, ребята, бросьте его туда! А потом хлестайте кнутом!

Зомби и оборотни схватили Ло Инбая, а актёр по имени Чжо Чуань усмехнулся:

— Сяо Дай не просто креативен, у него есть опыт. Я помню, когда он только начинал как дублёр, он играл роль шута, которого постоянно дразнили, верно?

Хотя эта шутка не была особенно смешной, окружающие всё же громко засмеялись.

Дай Вэйцзе сжал губы, помолчал и затем тоже улыбнулся, как будто ничего не произошло:

— Жаль, что сегодня шут будет другой.

Только женщина-призрак, похоже, почувствовала жалость.