

Ло Инбай никогда раньше не проявлял своих знаний в магических искусствах. Он был добродушным и выглядел обманчиво безобидным. Дэн Ваньлинь и Фан Вэй не знали, что он спас Тан Юэбо, и всё ещё считали, что Ло Инбай сильно пострадал от Чжао Ци. К счастью, они вмешались, и директор помог, иначе всё могло бы закончиться плохо.

Ло Инбай мысленно вздохнул. Неловко, это я его проучил...

Он потер нос и улыбнулся:

— Ну, в любом случае, спасибо вам за помощь, ребята. Давайте, я понесу вещи, у меня в комнате много вкусняшек, пойдёмте, поедим!

Они вернулись в общежитие, где их уже ждал Тан Юэбо. Братья весело поужинали, и так как Тан Юэбо скоро уезжал за границу, все понимали, что вряд ли скоро соберутся вместе снова, и чувствовали лёгкую грусть.

Тан Юэбо, хотя и выглядел спокойным, ни словом не обмолвился о своём расставании, и Ло Инбай тоже не стал затрагивать эту тему. Зато Дэн Ваньлинь с возмущением рассказал о происшествии на улице. Тан Юэбо удивился:

— Инбай, зачем Чжао Ци к тебе пристал? Это уже слишком, если бы я был там, я бы тоже с ним поговорил!

— Ты, книжный червь, о чём ты говоришь? — Фан Вэй фыркнул. — С таким, как он, даже не стоит связываться. Просто больной.

Ло Инбай улыбнулся:

— Ничего страшного, просто случайно столкнулись. Вы, ребята, будьте осторожны, чтобы он не начал к вам придирааться, особенно ты, Юэбо. Ты скоро уезжаешь, так что подготовь все документы и уезжай пораньше. Удачи тебе.

— Спасибо. — Тан Юэбо поднял стакан. — Давайте выпьем за братство... Эй, Инбай, тебе не надо пить, вот тебе кола!

Ло Инбай уже наелся и, посидев с друзьями, пошёл спать. Когда он проснулся, на улице уже было темно, а в комнате никого не было.

Он потер глаза, достал телефон и посмотрел. Под его постом в Weibo «Братец Бай гадает наугад» было много комментариев от людей, спрашивающих о странных вещах, происходящих в их жизни. Некоторые шутили, и Ло Инбай не отвечал, но были и те, кто серьёзно обращался за советом.

[Братец Бай, я недавно купил несколько нефритовых украшений, чтобы защитить себя, но почему-то с тех пор у меня постоянно жар, а вчера я упал с лестницы. Может ли быть, что эти

украшения несут негатив? Пожалуйста, подскажите. [фото][фото]

[Мастер, недавно сделали ремонт в доме, посмотрите, пожалуйста, как всё выглядит.
[фото][фото][фото]]

А некоторые, видимо, просто хотели похвастаться и говорили не так вежливо, как обычно спрашивающие:

[Я слышал, что те, кто разбирается в фэншуй, должны знать антиквариат. Тогда попробуй угадать, какого года этот нефритовый курильщик и сколько он стоит. Конечно, если ты мошенник, можешь не отвечать. [фото]]

Читая эти интересные комментарии, Ло Инбай не мог сдержать улыбки. Он провёл пальцем по брови, увеличил фотографию нефритового курильщика и внимательно рассмотрел её, слегка приподняв бровь. После непродолжительного размышления он ответил: [Свет плохой, не видно. Есть ли фото курильщика у окна при естественном освещении?]

Затем он перешёл к комментарию о нефритовых украшениях. Автор, вероятно, девушка, купила нефритовое ожерелье и кольцо, сфотографировав их на себе.

[Братец Бай гадает наугад: Нефритовые украшения нельзя носить одновременно, это может вызвать конфликт энергий. Не используйте чёрные шнуры — это привлекает зло и вредит духу.]

Другой комментарий был о ремонте в доме. Ло Инбай заметил несколько мелких проблем: [Интерьер очень хорош, но обратите внимание на освещение. Кухня относится к элементу огня, так что лучше использовать холодный белый свет. Ванная — к элементу воды, подойдёт тёплый жёлтый свет. В прихожей и гостиной, которые влияют на благополучие всей семьи, свет должен быть ярким и не оставлять тёмных углов.]

Ответив на несколько комментариев, он снова получил новые фотографии от того, кто просил оценить нефритовый курильщик. Видимо, тот заранее сделал снимки при дневном свете и настаивал на ответе.

На фотографиях курильщик выглядел ярко-зелёным, без примесей, с чёткими и ровными линиями — действительно, изделие высшего качества. Но Ло Инбая интересовало не это.

Люди считают, что мастера фэншуй, разбираясь в интерьерах, должны знать и антиквариат. Это верно, но их внимание сосредоточено не на обычных знаниях о старинных вещах, а на «энергии», заключённой в этих предметах.

Ло Инбай заметил, что на нефритовом курильщике витает слабая золотая аура, которая сформировалась у горлышка в виде дракона, словно готового взлететь. Это была энергия

истинного правителя, но золотая аура внутри была окружена зелёной, что говорило о потере жизненной силы. Этот курильщик точно был погребальным предметом, и, судя по чистоте энергии, он был недавно извлечён из земли и не успел накопить негативную энергию.

Стало ясно, что этот предмет, скорее всего, был недавно украден грабителями могил. Ло Инбай попросил сфотографировать курильщик у окна не для того, чтобы лучше рассмотреть его, а чтобы понять, где находится человек.

Грабители были слишком самоуверенны, раз выставляли украденное напоказ. Вероятно, они думали, что, раз курильщик не зарегистрирован как культурная ценность, его никто не узнает. Но они не ожидали, что Ло Инбай разгадает их секрет.

Не раздумывая, он позвонил в полицию:

— Здравствуйте, я подозреваю, что кто-то занимается грабежом могил и незаконно вывозит культурные ценности... Да, именно так... Я не знаю точного имени, но могу определить примерное местоположение по зданиям за окном. Это должно быть где-то в районе площади Дунфэн... Нет, я сужу по фотографиям... Хорошо, я отправлю вам фото для проверки.

Ван Дяо с самодовольством рассматривал курильщик в руках. Увидев, что «Братец Бай гадает наугад» долго не отвечает, он презрительно усмехнулся. Какой-то фальшивый мастер, притворяется, будто что-то понимает. Лучше он сам, у которого есть настоящие навыки, и который может заработать на одной удачной операции и жить в своё удовольствие.

Он уже начал терять терпение, обновляя Weibo, и собирался написать саркастический комментарий, как вдруг появился ответ от «Братец Бай гадает наугад»: [Качество хорошее, возраст около 300—500 лет, примерная стоимость 600 000 юаней. Но дружеский совет: культурные ценности принадлежат государству, а грабеж могил и торговля антиквариатом — это преступления.]

Улыбка застыла на лице Вана Дяо, и его сердце замерло.

— Как он узнал? Это захоронение ещё не было обнаружено, и такие антикварные вещи не имеют особой ценности. Нет, это невозможно!

Он вскочил, как загнанный зверь, начал метаться по комнате и, стиснув зубы, быстро достал из-под кровати две пачки наличных, сунул их в карман и бросился к двери.

Но прежде чем он успел коснуться ручки, дверь с грохотом распахнулась, и в комнату ворвались полицейские. В суматохе телефон Вана Дяо выскользнул из рук и упал на пол.

Последний непрочитанный ответ случайно открылся, и экран ярко загорелся, направленный в потолок.

[Братец Бай гадает наугад: Полицейские уже у двери, пожалуйста, проверьте. Не благодарите.]

Неожиданно выяснилось, что Ван Дяо был опытным грабителем могил. Он нашёл несколько древних захоронений, которые даже археологи ещё не обнаружили. Благодаря этому расследованию было найдено множество ценных артефактов.

Через несколько дней официальный аккаунт городского управления полиции в Weibo поблагодарил анонимного блогера «Братец Бай гадает наугад» за помощь. Подписчики, наблюдавшие за всем процессом, выражали свою гордость.

[2333333, хвастаться вещами, выкопанными из могилы, — это самый глупый вор, которого я когда-либо видел!]

[Ну, нельзя сказать, что грабитель могил ожидал, что мастер настолько крут, что сможет всё разгадать по нескольким фото→]

[Грабитель могил в шоке, хахахаха.]

[Преклоняюсь перед Братцем Баем. Я тот, кто просил его посмотреть нефритовые украшения. Теперь ношу только одно ожерелье и сменил шнурок на красный, и чувствую себя намного лучше!]

[Метафизика — это чудесно, мастер, вам не нужен ученик?]

<http://bllate.org/book/15511/1395786>