

Ло Инбай улыбнулся, легонько коснулся машущих крылышек и, щелкнув пальцами, вызвал ветерок, чтобы отогнать их подальше:

— Идите играйте в другое место, здесь небезопасно.

После того как светлячки улетели, Ло Инбай проверил Weibo и заметил, что «Первый молодой господин города» все еще продолжает набирать популярность благодаря своему гениальному посту. На его странице снова прибавилось подписчиков. Убедившись, что его никто не упомянул в комментариях, он не стал читать их дальше, зато его фотография, попавшая в тренды, поднялась еще выше.

Незнакомые пользователи кричали в комментариях:

«Блин, это точно не постановка? Парень просто невероятно красив!»

«Кстати, эти длинные ноги просто безупречны, красавчик, пни меня! Прошу, пни!»

«Видите титул перед именем? Это же Университет Т, элитное учебное заведение, а парень еще и такой красавец, это просто несправедливо!»

Конечно, помимо восторженных отзывов, многие обвиняли его в «показухе» и «постановке». Ло Инбай не придавал этому особого значения, но заметил, что один обычный комментарий стал популярным и оказался наверху. Его оставил известный блогер.

Сценарист Гай Сяо: «Это именно тот Вэнь Ланьюй, которого я представляла».

Ло Инбай: «???» Кто это?

Под этим комментарием было несколько ответов, и Ло Инбай, пролистав вниз, наконец понял. Оказалось, что Гай Сяо — известная писательница, и недавно ее роман «Время как море» был экранизирован. К сожалению, главную роль в сериале сыграл актер, который попал туда благодаря связям, и его игра была ужасной. Гай Сяо, как сценарист, считала, что ее сценарий испорчен, а актер не прислушивался к ее советам. Конфликт между ними разгорался все сильнее, и они уже несколько раз публично ссорились.

Теперь, после слов Гай Сяо, война перекинулась на него, обычного зрителя.

Ло Инбай был в недоумении и не мог понять, действительно ли Гай Сяо хвалила его или просто навлекла на него ненависть. Он только что удивлялся, почему его фотография стала настолько популярной, а теперь оказалось, что все из-за этого. Фанаты актера Оу Цзыхэна уже начали ругать его в комментариях, доказывая, что Ло Инбай во всем уступает их кумиру, а Гай Сяо — дура.

Ло Инбай высунул язык, намереваясь изучить, в чем именно его обвиняют, но на экране внезапно появилось уведомление о необходимости обновления приложения. Он не успел полностью прочитать его, как случайно нажал на экран, и ему пришлось подождать, пока обновление завершится.

На этот раз обновление прошло необычайно быстро. Как только Ло Инбай подтвердил действие, Weibo сразу же сообщил, что новая версия установлена, и появилось окно с уведомлением:

[Станция спасения Weibo напоминает вам, что двое просящих о помощи успешно спасены, заработано 386 очков добродетели. Можно обменять на "Подарок для возвращения домой". Хотите обменять?]

Ло Инбай: ???

С момента его перерождения Weibo словно ожил, и различные функции появлялись одна за другой. Ло Инбай предположил, что двое спасенных — это «Первый молодой господин города» и Тан Юэбо, и, похоже, ему собираются подарить что-то полезное.

Он осторожно нажал «Да».

И затем ничего не произошло.

Ло Инбай: «...»

Разочарованно он отложил телефон в сторону, но, вспомнив слова «возвращение домой», снова поднял руку и взглянул на татуировку на запястье — она была сделана не из-за любви к боди-арту, а чтобы скрыть яд под названием «гу разлуки».

Основная причина, по которой он уехал учиться почти на три года в прошлой жизни, заключалась именно в этом.

Ло Инбай происходил из знатной семьи мастеров фэншуй. Его дед и отец занимали высокие посты, помимо важных должностей в правительстве, их семья даже помогала загробному миру хранить часть магических артефактов и книг, специально собранных в отдельном двухэтажном здании рядом с их домом.

Однако однажды, когда Ло Инбай отправился в библиотеку за книгами, на него напали. Его мать погибла, спасая его, а сам он получил тяжелые ранения и пролежал в коме несколько месяцев. Когда он очнулся, на его руке появился красный цветок розы.

Он не знал, что это было, пока во время выздоровления трижды не почувствовал желание убить своих близких. Тогда он начал подозревать, что что-то не так.

Ощущение было таким... будто при виде них его охватывала жажда крови, словно только убив их, он мог обрести покой. Позже Ло Инбай, изучая книги, обнаружил, что этот цветок — знак яда под названием «гу разлуки». Тот, кто отравлен им, должен убить всех своих близких, чтобы избавиться от него.

Ло Инбай не решался оставаться дома и специально поссорился с отцом, разорвал все связи с родственниками и друзьями, поступил в аспирантуру и уехал учиться. В прошлой жизни он так и не успел вернуться.

Чтобы скрыть слишком яркий красный цвет яда, он сделал татуировку, закрывающую цветок, но при внимательном рассмотрении можно было увидеть, что под ней...

?!

Ло Инбай внезапно заметил, что красный оттенок под татуировкой исчез!

Он, который до этого расслабленно сидел, резко выпрямился, начал тереть запястье и убедился, что красный знак яда действительно пропал.

Неужели это и есть значение «Подарка для возвращения домой»? Его яд... исчез?

Ло Инбай был настолько потрясен, что даже не знал, радоваться ли ему.

Однако в этот момент воздух вокруг внезапно изменился. Холодный ветер поднялся с земли, образовав черный вихрь, из которого появилась огромная человеческая фигура!

— Оно появилось!

Одновременно в фургоне неподалеку полицейский Ян Чжэн напряженно предупредил коллег.

Едва он произнес эти слова, как машина оказалась окружена густым черным туманом. Давящее ощущение накрыло всех, и Ян Чжэн невольно сглотнул, ладони его вспотели — он только недавно начал работать и пока не привык к таким масштабным событиям.

— Расслабься, — Гоу Сунцзэ, сидевший рядом, похлопал его по плечу с улыбкой. — У нас же есть наш начальник.

Их начальник Ся Сяньнин оправдал ожидания. Его холодный голос произнес заклинание:

— Вся магия едина, из бесконечности рождается мысль.

Он открыл дверь машины, одной рукой начертив в воздухе дугу, и в темноте ночи внезапно появился символ тайцзи. Ся Сяньнин резко произнес:

— Разрушь!

Невидимый барьер вокруг них мгновенно разлетелся, открывая чистую ночь.

В этот момент из рации раздался звонкий женский голос — это Юэ Лин докладывала о ситуации:

— Всем внимание! Кажется, я вижу цель!

С ее словами на экране монитора появилось огромное призрачное существо, широко раскрывшее пасть и бросающееся в одну сторону. Оно находилось довольно далеко от них, и Ся Сяньнин сурово сжал губы, сложив пальцы в мудру. Он уже собирался действовать, когда услышал спокойный голос:

— Единое превращается в бесконечное, свяжи!

Издали ударила серебряная молния, обвив призрака, и кризис был мгновенно разрешен.

Все замерли, и через мгновение Ян Чжэн спросил:

— Это наш человек?

Никто не ответил ему. С той стороны, откуда пришла серебряная молния, приближалась фигура. По мере ее приближения Ся Сяньнин резко выпрямился.

Юэ Лин, находившаяся в другой машине, не знала, друг это или враг, но чувствовала от него слабое давящее ощущение. Шестое чувство мага подсказывало ей, что этот человек — настоящий мастер.

Она прижала микрофон и тихо спросила:

— Начальник Ся, что делать? Атаковать или подождать?

Пока она говорила, расплывчатый силуэт постепенно становился четче.

Человек был одет в черную рубашку, и его фигура словно сливалась с ночью. Туманный свет звезд падал на него, подчеркивая хрупкий и изящный силуэт. В тени он казался спокойным и прекрасным, а его лицо, скрытое в темноте, было неразличимо. Однако все интуитивно чувствовали, что оно должно быть невероятно красивым, чтобы соответствовать этой ауре.

Холодное и благородное, тихое, как лунный свет.

Кто это был? Если судить по его ауре, он больше походил на вампира из западных легенд.

— Подождите... — Гоу Сунцзэ вдруг заколебался, его голос звучал с оттенком недоверия. — Это... Неужели?

Без предупреждения Ся Сяньнин резко открыл дверь и выпрыгнул из машины.

<http://bllate.org/book/15511/1395762>