

Колокольный звон продолжал звучать, и, подумав об этом, Ло Инбай невольно выкрикнул:

— Осторожно!

Мысль мгновенно превратилась в действие, и он бросился вперёд, чтобы оттащить Тан Юэбо в сторону, как раз в тот момент, когда скульптура с грохотом обрушилась на землю прямо над их головами!

Однако на этом всё не закончилось. В тот самый момент, когда Ло Инбай оттолкнул Тан Юэбо, мимо проезжала девушка на велосипеде, спешащая по своим делам. Заметив неладное над головой, она уже не успела остановиться.

В прошлой жизни, если бы Ло Инбай не удержал Тан Юэбо, эта девушка естественным образом свернула бы в сторону, чтобы уступить ему дорогу, и лишь чудом избежала бы удара скульптуры. Но на этот раз ей не повезло.

Ло Инбай отпустил Тан Юэбо и резко стащил девушку с велосипеда. В этот момент скульптура уже начала падать на них, и уклониться было почти невозможно.

Вокруг раздались крики. Ло Инбай бросил в сторону соломенное чучело, которое держал в руках, и, наклонившись вбок, прикрыл собой девушку. Велосипед он одной рукой подтянул к себе и с ловким движением отбросил его назад, чтобы он смягчил удар скульптуры.

В тот же момент он указал пальцем и произнёс тихий приказ, который почти заглушили крики и грохот:

— Одинокие духи, повинуйтесь! Обменяйте добро на благодать и поспешите к перерождению!

Это соломенное чучело, которое Ло Инбай сделал по пути, было его магическим инструментом. Внутри него находилось заклинание, запечатывающее души тех, кто не смог уравновесить свои добрые и злые деяния при жизни и временно не мог переродиться. Когда Ло Инбай бросил чучело, он активировал заклинание, и души, стараясь помочь ему, удержали скульптуру, одновременно зарабатывая себе добродетель, чтобы быстрее переродиться.

Для Ло Инбая эта цепочка действий требовала точного расчёта, малейшая ошибка могла привести к трагическому исходу, но для окружающих всё произошло мгновенно.

Этот парень в белой одежде сначала оттолкнул своего товарища, а затем бросился защищать девушку, проезжавшую мимо. Они оба упали на землю, а он прикрыл её собой.

Скульптура рухнула ему на спину, но чудом отклонилась в сторону, и смерть прошла мимо них, хотя велосипед был раздавлен.

— Боже мой, Инбай! Ты в порядке, Инбай?

В тот момент, когда скульптура окончательно упала на землю, Тан Юэбо внезапно пришёл в себя, словно очнувшись от сна. На мгновение он замер, а затем бросился к Ло Инбаю.

Ло Инбай, весь в пыли, поднялся с земли. У него была ссадина на руке, из которой сочилась кровь, но серьёзных травм не было.

Люди вокруг засыпали его вопросами, но он лишь улыбнулся и, не придав этому значения, ответил пару слов, прижав рукавом рану, чтобы остановить кровь.

Он взглянул на лицо Тан Юэбо и заметил, что та слабая тень зла, которая была на нём, исчезла. Значит, опасность миновала.

Тан Юэбо, придя в себя, вспомнил всё, что произошло, и почувствовал сильное чувство вины:

— Прости, если бы я не упрямялся и не вышел из общежития, ничего бы не случилось. Спасибо тебе, я... я не знаю, что на меня нашло...

Ло Инбай с улыбкой похлопал его по плечу:

— Хватит, хватит. Ты не можешь предложить себя в качестве вознаграждения, да и денег у тебя нет, чтобы спрятать меня в золотой клетке, так что не трать слова на благодарности. Самое важное сейчас — подумай, кто хочет твоей смерти.

Тан Юэбо не знал, что сказать. Вспоминая момент перед аварией, он помнил только голос в голове, который нашептывал: «Иди вперёд, ты должен увидеть её», а его ноги словно перестали его слушаться, двигаясь вперёд. Как и сказал Ло Инбай, это было ненормально, но кто и зачем хотел его смерти?

В его голове царил хаос, и тут он услышал, как Ло Инбай, словно шутя, произнёс:

— Смотри, ты беден, но любишь тратить деньги, не оставляя себе ничего, кроме возможности уехать учиться за границу. Кто бы мог тебе завидовать?

Эти слова заставили Тан Юэбо задуматься. Он взглянул на Ло Инбай, но тот, казалось, просто шутил, похлопал его по плечу и сказал:

— Ладно, я пойду. Береги себя.

Если бы он не ушёл, то скоро бы приехала полиция, и он не хотел тратить прекрасный вечер на составление протокола — ведь в полиции не кормят.

Соломенное чучело, которое сыграло важную роль, испустило множество маленьких светящихся точек, невидимых для обычных людей, и они последовали за Ло Инбай, словно солдаты, сопровождающие генерала с победой. Ло Инбай, дойдя до безлюдного места, улыбнулся:

— Поздравляю вас с завершением ваших добрых дел. Теперь, когда ваши добрые и злые деяния уравновешены, вы можете переродиться. В следующий раз старайтесь делать больше добрых дел и станьте хорошими призраками в социалистическом обществе.

Светящиеся точки замерцали вокруг него, словно кивая, а Ло Инбай сложил пальцы в лотосовую мудру.

— Добро и зло — это лишь мысль, связь между мирами. Идите к вечному блаженству, жизнь и смерть имеют конец. Пожалуйста.

Пока он провожал души, девушка, которая чудом спаслась, всё ещё сидела на земле, дрожа от страха. Её окружили несколько незнакомых девушек, которые утешали её, а кто-то даже аккуратно вытер ей лицо и одежду влажными салфетками.

Прошло некоторое время, прежде чем она пришла в себя, и первое, что она спросила, было:

— А где тот парень, который спас меня?

В суматохе она не успела рассмотреть его, и единственное, что она запомнила, — это его сильные руки, которые защитили её, и тепло его объятий. Но только сейчас все оглянулись и поняли, что герой, который спас её, исчез, словно его никогда и не было.

Девушка прошептала:

— Я даже не успела его поблагодарить.

Кто-то рядом утешил её:

— Не переживай, многие сфотографировали его. Когда узнаешь, кто это был, сможешь лично поблагодарить его.

Это оказалось правдой, потому что вскоре фотографии Ло Инбай уже появились в горячих темах университета. Студент, который снимал пейзажи кампуса, случайно запечатлел весь этот момент.

[Цуй Шаоньюй]: В кампусе произошёл инцидент с падением предмета с высоты. Мне посчастливилось лично увидеть героическое спасение, и герой просто невероятно красив, его действия потрясающи! Моё сердце, которое давно не билось, ожило!!! [Фото]

Фотографии были в количестве девяти штук, и они полностью запечатлели весь процесс спасения Ло Инбай. Красота всегда смертельна, и вскоре в комментариях под постом появились крики тех, кто не был в кампусе.

— Какой красавец! Просто 360 градусов совершенства! Жалею, что не была там, пропустила целый мир!!!

— Я тоже хочу... рискнуть жизнью, чтобы такой красавец меня спас.

— Я знаю этого парня! Это наш университетский красавец! Его выбрали в прошлом году на голосовании в форуме! Его зовут Ло Инбай.

— Скажу, рискуя быть закиданной, но по лицу он выглядит как холодный аристократ, думала, что он больше интеллеktуал, но оказывается, у него такая сила!

— Чёрт, чем больше читаю, тем больше жалею, что не была там. У кого-нибудь есть видео? Поделитесь, пожалуйста!

— ...

<http://bllate.org/book/15511/1395739>