

Су Няньсюэ подняла на неё взгляд, встала, чтобы принести приготовленное лекарство, и, отвлекаясь, сказала:

— Может быть немного больно, потерпи.

— Это всего лишь царапина, я привыкла. — Она беспокойно облизала губы. — Не больно.

Су Няньсюэ вылила лекарство на рану и спокойно обмотала её бинтом.

Видя, что она молчит, Цин Лань почувствовала необъяснимую нервозность. Её черты лица и так были изящными, а теперь, сидя прямо и слегка растерянная, она выглядела как ребёнок, который сделал что-то не так.

Су Няньсюэ на самом деле не собиралась ничего делать, просто, услышав её слова, почувствовала некоторую горечь, но, увидев её выражение...

— В следующий раз не бросайся так опрометчиво в погоню. — Она завязала бинт и спустила рукав, тихо вздохнув. — Я знаю, что ты мастер, но всегда возможны неожиданности. Если бы на ноже сегодня был яд, твоя погоня только ускорила бы его действие.

— ...Поняла. — Цин Лань моргнула, увидев, что та расслабилась, и слегка улыбнулась. — Но я могу отличить, есть яд или нет. В конце концов, когда я была на Западном краю, последователи Секты Демонов были мастерами ядов.

Та посмотрела на неё с неодобрением:

— Ладно, ты права, если ранена, иди сначала домой.

— А ты что здесь делаешь?

— Слежу за этим. — Она указала на стальной гвоздь в тазу. — Изначально проверяла метательный нож на яд, так что решила заодно и это проверить. Раньше, глядя на тело того человека, я почувствовала что-то странное, если бы он только что умер, его тело не было бы таким жёстким. Теперь вижу... так и есть.

— Но что это за яд, нужно ещё посмотреть, иди сначала домой.

Сказав это, она повернулась и продолжила возиться с лекарствами.

Цин Лань не ушла, а села у стены, наблюдая за её действиями.

Не знаю, сколько времени прошло, Су Няньсюэ потерла уставшие плечи и наконец отложила

то, что держала в руках.

Она обернулась, взгляд упал на ту, что сидела у стены, и она слегка улыбнулась.

Сидя, она уснула, эта девушка действительно...

Когда случались вспышки яда гу, большинство врачей оставались ночевать в аптеке, поэтому там были установлены лежанки и несколько одеял, но сейчас онигодились.

Она взяла одеяло и осторожно накрыла спящую девушку.

Наверное, только во сне она действительно выглядела как девушка своего возраста.

Утром, когда свет уже ярко светил, снаружи через окно проникали лучи солнца. В комнате, кроме неё, той, что была ночью, уже не было. Су Няньсюэ потерла глаза, поднялась, одеяло соскользнуло с неё. Она удивилась, взглянула на аккуратно закрытое окно и лишнее одеяло на себе, и тихо засмеялась.

Вчера поздно легла, сейчас, посмотрев на время, уже почти час утра.

Она быстро умылась и, следуя за звуками мечей, направилась в задний двор.

Во дворе уже распустилось много персиковых цветов, весеннее солнце сквозь ветви деревьев рисовало на земле узоры из света и тени. Молодая девушка с мечом в руке стояла под деревом, словно о чём-то размышляя.

Су Няньсюэ стояла у входа во двор, в её взгляде была лёгкая улыбка.

Внезапно девушка во дворе двинулась. Подняла меч, и лепестки под ногами взлетели в воздух. Среди кружащихся цветов она подняла меч вверх, оттолкнулась ногами и прыгнула, зацепившись носком за ветку дерева, чтобы раскататься. Острие меча точно коснулось падающего лепестка, она откинулась назад и бесшумно приземлилась.

Ветер поднял подол её одежды. Она смотрела на пронзённый лепесток, словно о чём-то размышляя.

Этот набор движений... кажется знакомым, это те, что она использовала вчера, чтобы прорвать окружение двух противников? Су Няньсюэ задумалась, не понимая, зачем она повторяет их?

Но Цин Лань убрала меч, обернулась, словно совсем не удивившись, что у входа кто-то стоит. Вероятно, из-за только что сделанных движений её челка слегка растрепалась.

— Что ты здесь стоишь?

— Просто увидела тебя и решила не мешать. — Су Няньсюэ подошла ближе с улыбкой. — Твой меч действительно красив, но, если я не ошибаюсь, это вчерашний набор? Зачем повторять?

Такие импровизированные приёмы вряд ли были частью стандартных движений, верно?

— Хочу кое-что понять. — Цин Лань поправила челку. — С мечом, чем больше практикуешься, тем лучше получается, но если не в бою, как бы красиво это ни выглядело, это всего лишь показуха. Ты ведь тоже используешь гибкий меч, верно?

— Этот... он остался от мамы. — Она размотала гибкий меч с талии с лёгкой ностальгией. — Она была из мира ремесленников, но не так известна, как старшая сестра Цин Лиюэ. В детстве я видела, как она владела мечом, но не училась. Потом... потом попала в Долину Короля Снадобий, случайно нашла оставленные ею записи о мече и время от времени изучала их, чтобы научиться защищаться.

Цин Лань кивнула:

— Есть название? Меч и записи.

— Меч... не знаю, никогда не слышала. Но записи называются «Капающая Вода».

В её глазах мелькнул слабый свет, но она ничего не сказала, сменив тему:

— Учиться защищаться... тоже неплохо. В конце концов, практика меча и медицина — это разные вещи.

Намекает, что её медицина в порядке, а меч... довольно плачевный? Она с улыбкой посмотрела на неё с упрёком. Но, конечно, по сравнению с её мечом, мой действительно плачевен. Тот раз на горе Тяньшань, когда мне удалось убить посланника Секты Демонов, был просто удачей.

— Не против показать?

— Мм? — Она удивилась, затем кивнула. — Конечно.

В конце концов, с моим уровнем, когда я практикую меч только от скуки, даже если это какие-то невероятные записи, вряд ли это будет впечатляюще. Но в её глазах это действительно ничтожно.

Цин Лань отступила на пару шагов, подперев подбородок пальцами, с задумчивым видом наблюдая за её начальными движениями.

Эта девушка талантлива в медицине, но с мечом... просто посредственна. И практика в Долине Короля Снадобий не фокусируется на мече, так что её навыки можно назвать лишь удовлетворительными, но из них можно почерпнуть кое-что.

— Я дошла только до этого места. — Су Няньсюэ убрала меч, слегка смущённо почесав голову.
— Наверное, только до половины.

Цин Лань сжала губы, размяла запястье и снова вытащила меч:

— Смотри внимательно.

Начальное движение было таким же, как и в её гибком мече, но по сравнению с её действиями, переходы и изменения в движениях Цин Лань были намного плавнее.

Она только один раз увидела это... Су Няньсюэ слегка поджала губы. Она запомнила это с первого раза? Её память так же впечатляюща и в мече?

Пока она размышляла, Цин Лань уже дошла до той части, где она остановилась. Молодой мечник сузила глаза и продолжила движение, основываясь на предыдущих действиях.

Если её обычный меч был подобен ледяному ветру с горы Тяньшань, то этот набор движений, как и его название, был подобен воде, непрерывной и плавной.

— Гибкий меч отличается от обычного своей гибкостью. — Она убрала меч, повернув голову, её стеклянные глаза в солнечном свете отражали слабый, но ясный свет. — Если он назван «Капающая Вода», это не случайно. Но я не смогу показать тебе дальше, ведь наши стили разные. Если бы я попробовала сделать это с мечом Мочи, моё запястье бы сломалось.

Су Няньсюэ попыталась вспомнить её движения, поиграла с гибким мечом в руке и с сожалением сказала:

— Насколько тяжел твой меч?

Та просто молча развязала меч и протянула ей.

Она взяла его и, не ожидая, чуть не уронила. Древний чёрный меч был тяжелее, чем она думала, даже просто поднять его было непросто. Трудно представить, как можно владеть таким мечом с такой же скоростью, как она.

Увидев её изумление, Цин Лань незаметно улыбнулась, взяла меч обратно и сказала:

— Мечи из чёрного железа всегда тяжелее обычных, хотя Мочи содержит лишь немного чёрного железа, он всё же тяжелее твоего гибкого меча. Но у каждого свои преимущества, не стоит заикливаться на этом.

<http://bllate.org/book/15509/1377572>