

— Эй, ты слишком напрягаешься, не волнуйся, пока никто не собирается пускать тебе кровь, чтобы сделать кровавый тофу, и никто не собирается превращать меня в марионетку.

Он присел перед Редом, достал из-за спины пластиковый пакет, похожий на тот, в котором люди хранят дождевики, только гораздо большего размера.

— Посмотри, что я нашёл.

Открыв его, он показал длинный мешок с молнией, достаточно большой, чтобы в него можно было забраться. Ив объяснил, что это концептуальный продукт, разработанный их компанией — гроб-спальный мешок, более портативный и практичный. Однако из-за отсутствия подходящего материала, защищающего от ультрафиолета, и значительного отличия от традиционных гробов проект был заморожен. Этот экземпляр был образцом, и, хотя вампирам он не подходил, люди могли использовать его как спальный мешок.

— Раз ты не хочешь спать в гробу, спи здесь, по крайней мере, ветер не будет продувать.

Ив расстегнул молнию.

Ред молча забрался внутрь, оставив снаружи только лицо. Долгие ночи под открытым небом были не из приятных, и теперь он чувствовал себя гораздо лучше.

— Неплохой дизайн, — сказал он.

— Ха-ха.

Ив улыбнулся, его маленькие клыки, ещё не выдвинувшиеся, выглядели мило.

— Для меня большая честь, что человек оценил мою работу.

— Я серьёзно, Ив, ты действительно удивительный.

Ред закрыл глаза, наслаждаясь редкими моментами комфорта и покоя.

Пламя костра, словно красные бабочки, танцевало в воздухе, поднимаясь и опускаясь, кружась вокруг них. Их молчаливые фигуры, стоящие рядом, создавали странную, но гармоничную картину.

— Спи, ночью я позабочусь о безопасности, ты уже достаточно устал.

Ив тихо произнёс.

После долгого пути они наконец достигли цели — дома старого доктора.

Вдалеке виднелся ветхий деревянный дом, обнесённый покосившимся забором. Тусклый свет у входа указывал на то, что здесь кто-то живёт.

Старик явно был большим оригиналом, раз выбрал такое удалённое место для жизни. Ив поправил воротник и пригладил волосы, радуясь, что вампиры не отражаются в зеркалах, иначе его нынешний вид, близкий к бродяге, свел бы его с ума.

В голове Ива зрели самые мрачные планы: если старик откажется сотрудничать, он свяжет его и будет мучить до тех пор, пока тот не согласится.

Они постучали в старую дверь.

Никакой реакции.

Постучали снова, на этот раз сильнее, но, кроме испуганных мышей, никто не откликнулся.

Ив потерял терпение, ударил ногой по двери, и та со скрипом открылась, болтаясь на одной петле.

Он уже хотел войти, но Ред остановил его, вытащив дробовик и жестом показав, чтобы тот остался сзади. Сам Ред первым шагнул в дом.

Комната была освещена лишь слабым лунным светом, пустая и холодная. Тонкие занавески, похожие на призраков, колыхались на ветру. Пол был старым и неровным, скрипя под ногами, словно кричали тысячи маленьких духов. Ред, держа оружие наготове, осмотрел комнату и нащупал выключатель на стене.

Свет залил помещение, обнажив каждую пылинку в воздухе. В комнате стояли стол, рабочий стол, несколько стульев, повсюду валялись чертежи, а вдоль стены тянулся огромный книжный шкаф, настолько большой, что казалось, будто он занимает всю стену.

— Старого доктора здесь нет?

Ив огляделся, но видел только несколько испуганных мышей, не желавших расставаться с едой.

Ред подошёл к столу, взял кружку, проверил пальцем её содержимое, затем провёл рукой по

пыли на столе.

— Судя по состоянию жидкости и толщине пыли, его здесь нет уже некоторое время.

— Чёрт возьми!

Ив выругался, его настроение мгновенно ухнуло вниз. Они проделали такой долгий путь, несколько раз едва не погибли, и вот их надежда, только-только загоревшись, тут же погасла.

Он всё больше злился, пнул стол, и вылетевший гвоздь порвал его штаны, что только усилило его ярость.

— Сейчас бы я с радостью поджёг этот дом.

Ив поклялся, что, если бы у него была зажигалка или способность извергать огонь, этот домишко уже давно был бы в огне.

Дом старого доктора был прост: в передней части располагалась мастерская, а в задней — спальня. Они зашли в спальню, но, кроме некоторых личных вещей и гроба, там ничего не было.

— Как думаешь, может, информация была неверной, и старик снова переехал? Или уехал в путешествие?

Ред открыл шкаф, проверил несколько ящиков и покачал головой.

— Не похоже, чтобы он уехал надолго. Одежда и инструменты на месте.

Повернувшись, он увидел, как Ив достал из шкафа новую, ещё не распакованную одежду, снял упаковку, развернул и примерил.

— Эй, что ты делаешь?

Ред нахмурился, ему не нравилось подобное воровство.

— Беру новую одежду, наша уже начинает вонять.

Ив бросил ему одну вещь, но Ред, поймав её одной рукой, отбросил в сторону.

Ив посмотрел на него с укором, мол, как хочешь. Он расстегнул воротник, снял старую

рубашку, затем достал закреплённый на поясе флакон с остатками зеленоватого препарата, сделал небольшой глоток и бросил флакон Реду.

Ред потряс флакон, явно сомневаясь.

— Думаю, этот препарат мне не подходит...

— Почему? Разве эффект не хорош?

— Эффект хорош, но...

Ред не мог объяснить, но в последнее время он заметил, что препарат, хотя и отлично заживлял раны, оказывал странное влияние на другое его состояние.

То, о чём он не мог говорить вслух.

Ив смотрел на него с недоумением, наполовину раздетый, его гладкая кожа и изящные ключицы были видны, а на груди виднелись едва заметные соски. Штаны были расстёгнуты, пояс болтался на бедрах, обнажая чёрные трусы и слегка заметную выпуклость.

Увидев это, Ред почувствовал, как в нём пробуждается скрытое желание, словно кто-то легонько ткнул его в поясницу, вызывая зуд. Он начал подозревать, что препарат усилил его эмоции, заставляя его волноваться при мысли об Иве, повышая давление, словно удобряя почву для роста чувств, которые вот-вот взойдут, как огромное дерево.

Возможно, из-за того, что Ред всегда был сдержанным, Ив не заметил его скрытой реакции. Он сбросил штаны, оставшись в чёрных трусах, и небрежно поправил себя.

— Ты выглядишь неплохо, не зацкливайся на этом. Возможно, ты просто слишком напряжён, и это игра разума.

Ред кивнул и поспешил к двери, надеясь, что его возбуждение останется незамеченным. Ему придётся приложить усилия, чтобы подавить свои растущие чувства к Иву.

...

Теперь старый доктор пропал. Возможно, его похитили, заперли, убили, или он просто упал в пруд в этой глуши и стал кормом для крокодилов. Учитывая характер Ива, он не мог просто так уйти ни с чем и начал беззастенчиво рыться в вещах доктора, надеясь найти что-то полезное, хотя бы банковскую карту.

Тем временем он заварил себе кофе, нашёл в шкафу консервы и съел их, а также обнаружил, что сладкий кровавый соус в холодильнике ещё не испортился, а содовые крекеры не заплесневели. Ив, словно подросток после школьного мероприятия, ел с жадностью, облизывая губы.

Он перебирал каждую книгу на полке, не столько в поисках улик, сколько следуя кинематографической логике: книжные полки часто скрывают секретные механизмы, особенно такие огромные, как эта.

Если в этом мире есть богиня, то её интеллект, вероятно, не слишком высок.

Когда он добрался до третьей полки, одна из энциклопедий явно застряла. Ив улыбнулся, подумав, что он просто гений, и чуть не влюбился в самого себя.

<http://bllate.org/book/15505/1375302>