

— Давайте не будем говорить о поиске преемников и учеников. Мы, Клан Крови, по своей природе эгоистичны и алчны. К тому же мы живём слишком долго, и вместо того чтобы брать учеников, мы скорее выращиваем конкурентов на сотни лет. С таким умом, как у вас, господин Акарт, я считаю, что вы не станете делать такой глупости. Поэтому, если вы обладаете не только выдающимся талантом, но и уникальной технологией, то проживёте дольше других конкурентов.

Ив больше не чувствовал аромата чая. Его мысли были полностью поглощены только что произнесёнными словами.

Раньше в его гробовном бизнесе не появлялся такой сильный конкурент, как Филипп, и он никогда не чувствовал настоящей тревоги. Но сейчас всё изменилось. Всё больше подлых существ стали зариться на деньги, которые должны были оказаться в его кармане, и пытались урвать свою долю из его кровавого супа.

— Господин Акарт, вы умный человек. На этом закончим о вас и поговорим о клиентах, — медленно, но с огромной весомостью произнёс Чарльз.

— Клиенты сейчас сходят по вам с ума, они обожают вас, готовы раскрыть объятия. Но не забывайте, они тоже живут слишком долго. Это значит, что через сто лет вы будете иметь дело с теми же клиентами, теми же лицами, и вам придётся снова удовлетворять их потребности. Даже если вам это не надоест, им это точно надоест.

— Даже если ваши дизайны будут оригинальными, интересными и привлекательными, если клиенты устанут от них, ваши гробы станут бесполезными. И тогда вы надеетесь, что третьесортное качество вернёт клиентов? Невозможно. Они просто перестанут вас замечать.

Веко Ива дёрнулось, и его золотисто-голубой глаз, словно нож, пронзил лоб собеседника. Он понял, что имел в виду Чарльз. Если полагаться только на дизайн, качество не улучшится, и бизнес начнёт угасать.

Это как купить зонт за 10 кровавых монет в дождливый день. Даже если он выглядит красиво, мы знаем, что он быстро сломается под напором ветра и дождя. Со временем мы поймём, что такие продукты создают с нами отношения на одну ночь, будь то зонт или гроб.

— Обновления происходят всё быстрее, и мы становимся всё более равнодушными. Наши клиенты поймут, что они всегда довольствуются малым, теряя надежду на мастерство и качество, и будут лишь временно заменять одно другим. В этот момент вы можете потерять их навсегда.

Чарльз поставил чашку на стол, наблюдая за Ивом краем глаза.

Это не было пустыми словами. Когда на рынок хлынут массовые «готовые гробы», клиенты очнутся. Они больше не будут довольствоваться малым, не будут поддаваться внешнему виду.

Они захотят настоящего. Думая об этом, Ив невольно сжал кулаки.

Если он сможет поддерживать стабильные цены и обеспечивать качество на уровень выше, чем у конкурентов, будущее преимущество будет очевидным. А с мощной поддержкой они станут уникальными.

Придя к этому выводу, Ив почувствовал, как его ядро заволновалось, от возбуждения он едва мог дышать. Но при этом ощутил ледяной холод в кончиках пальцев рук и ног, и в нём возникло чувство благоговения. Не зря Чарльз был первым в Фракции Демонической Крови. Он действительно преподавал урок.

Логика была ясна, но он пока не знал, с чего начать.

Чарльз посмотрел на часы и сказал, что ему нужно спешить на следующую встречу. Ив встал, чтобы проводить его, но Чарльз лишь улыбнулся с достоинством и элегантностью, одинаково относясь к вампирам любого класса.

— Не стоит, господин Акарт. Я ценю вас, и нам не нужно лишних церемоний. Просто дам вам последний совет: в этом мире всё стоит денег, но если что-то выходит за пределы естественного, возможно, деньги уже не понадобятся. Жду хороших новостей.

Ив остановился и проводил Чарльза взглядом, погружившись в размышления.

Что в этом мире не требует денег? Или, точнее, что не нуждается в эквиваленте денег?

Возможно, только сверхъестественные силы.

Ив вернулся в офис и начал искать контракты. Нужно было пригласить создателя рунических големов на чай.

В три часа ночи неоновые огни мерцали на улицах. Империя Крови была настоящим городом, который никогда не спит. Когда мир людей погружался в сон, вампиры выходили на пик рабочего дня. Улицы были заполнены людьми, машины сновали туда-сюда.

Фонтан, словно огромное серебряное блюдо, был украшен неоновыми узорами. Вампир в плаще спешил по делам, пересек дорогу и свернул в переулок.

В переулке было темно. Он держал руки в карманах, зажав портфель, и напевал старую популярную песню, выглядя довольно довольным. Холодный ветер заставил его вздрогнуть, и он невольно оглянулся. На земле лишь одиноко лежала тень от фонаря. Он затянул воротник и ускорила шаг.

Через пять шагов его глаза погрузились во тьму. На голову накинули огромный мешок, а шею сдавили так, что он не мог издать ни звука.

Мммм! Он изо всех сил пытался вырваться, но сила противника была слишком велика. Он попытался протянуть когти, чтобы разорвать мешок, но в ушах раздался звук металлической трубы. Бум! Он почувствовал головокружение и потерял сознание.

Человека с мешком подняли и бросили на плечо. Крупная металлическая труба продолжала парить в воздухе, размахиваясь. Из тени вышел мужчина, его волосы блестели под светом фонаря. Он щёлкнул пальцами, и труба упала на землю. Он засмеялся с довольным видом, но другой человек выглядел недовольным.

— Нил, ты слишком сильно ударил.

— Тьфу, — фыркнул Нил. — Ред, твоё сострадание вызывает у меня отвращение.

Несколько мощных жёлтых ламп освещали мешок. Мужчина был привязан к стулу, Ночной призраком в ярком свете был в панике. Он кричал.

Мешок сняли, и вместе с ним вырвался клочок волос. Мужчина закричал, он бил ногами, стул дрожал на полу, голова моталась, как пружина, не переставая. Слезы и сопли текли ручьём.

— Мы тебя ещё не начали бить, а ты уже плачешь, — усмехнулся Нил.

У вампира была способность к пространственному перемещению, и он управлял клюшкой для гольфа, которая зависла в воздухе, готовясь к удару. Ред сидел рядом, скрестив руки, и наблюдал.

— Аaaa! Нет, нет!

Клюшка была совсем близко, и мужчина кричал ещё громче. Если бы нужно было описать ситуацию одним словом, это было бы «ужас».

Скрывающийся в темноте голос чуть не задохнулся от смеха.

— Что, теперь боишься? Жаль, но уже поздно.

Кресло на колёсах скользило по полу, выходя из тени. Ив наклонился на спинку стула, подперев подбородок, одна нога закинута на другую, блестящий носок туфли был направлен на

подбородок мужчины, готовый в любой момент ударить.

Ив облизал губы.

— Давно не виделись, хотя я не помню твоего имени. Вы, должно быть, помните меня.

— Господин Акарт, я помню, конечно, помню! Вы мой ночной ангел, моё сияющее небо, мой вечный кумир!

— Уф... — Ива стало даже неловко. Он отвернулся, это сравнение было даже хуже, чем лесть.

— Если вы так меня обожаете, то почему предали меня, мой милый инженер? Вы нарушили договор, продали технологию големов моему конкуренту Филиппу, и теперь они продают гробы такого же качества, как и я. Как мне теперь вести бизнес?

...

Лицо мужчины побледнело, зубы стучали, он широко раскрыл глаза, сопли текли, уголки рта дёргались, выглядел он жалко и трусливо.

— Господин, хватит вашего фальшивого актёрства, двуличный трус.

Ив играл с пилочкой для ногтей, затачивая свои когти.

— Вы, конечно, скажете, что технологию украл Филипп, а вы ничего не знаете. Но я проверил, на счёте вашей жены недавно появилась крупная сумма, которую вы бы не получили, даже если бы продали себя и её людям в качестве образцов.

<http://bllate.org/book/15505/1375252>