

Машина тряслась на дороге, усыпанной камнями, по неразвитой, ухабистой трассе. Каждый раз, когда двигатель вздрагивал, он издавал глухие звуки. По прибытии на место Ив, стоя на ровной дороге, всё ещё ощущал лёгкое головокружение. Господин Гюго протянул руку, давая знак следовать за ним.

Перед ними неожиданно появилась больница, резко контрастирующая с окружающей глушью. Стены были покрыты мхом, повсюду виднелись следы ржавчины, а паутина, словно украшение, свисала с потолка. Однако, войдя внутрь, они обнаружили, что больница была удивительно чистой и ухоженной. Ив почувствовал, что это место не заброшено, а, напротив, кажется, будто здесь кто-то живёт уже давно.

— Прежде чем войти, я расскажу вам одну историю, — сказал господин Гюго, его узкие глаза устремились на Ива.

Тот непроизвольно замедлил шаг, случайно наткнувшись на Реда. Он вздохнул с облегчением — по крайней мере, он не был один.

— Много лет назад я был дипломатом Клана Крови и мог свободно перемещаться между миром людей и нашим, — начал он, закрыв глаза. — За это время я увлёкся культурой и верованиями людей, а также влюбился в одного человека, с которым проводил много времени.

— Так вы были вместе? — спросил Ив.

Если бы не статус господина Гюго, он бы, вероятно, потребовал вернуть деньги за такой банальный сюжет из третьесортного фильма.

— Это было короткое, но прекрасное время, — с ностальгией произнёс господин Гюго, его лицо смягчилось, потеряв прежнюю каменную неподвижность. — К сожалению, он попал в аварию, и я не успел спасти его, превратив в вампира...

Все присутствующие опустили головы в знак скорби, как будто погружённые в печальные воспоминания. Но Ив чувствовал, что это ещё не конец.

...

Двери палаты распахнулись, внутри было ярко освещено. Разнообразные приборы мигали индикаторами, большие и маленькие машины заполняли комнату, экраны показывали данные и пульсирующие частоты. Звуки, издаваемые приборами, напоминали шум промышленной эпохи, но холодная атмосфера придавала всему этому зловещий оттенок, словно это была индустриальная революция в аду.

Ив с любопытством разглядывал сложные приборы, которые, хотя и были главным элементом комнаты, были расставлены не без логики. Они окружали нечто, что находилось в центре.

— !

В момент, когда его взгляд прояснился, ноги Ива словно прилипли к полу, будто налитые свинцом. Сильное визуальное воздействие чуть не пробило его грудь!

В центре этого индустриального ада стояла кровать, а пациент на ней уже не мог называться человеком.

Его тело было опутано множеством трубок, кожа стала серо-зелёной. Но самое ужасное — это швы, пересекающие его тело в разных направлениях, словно он был лоскутным одеялом! Волосы пациента стали сухими и жёлтыми, и хотя лицо ещё сохраняло человеческие черты, оно было опухшим и деформированным от времени.

Ред поддержал Ива, чтобы тот не упал. Они оба понимали, что то, что лежало на кровати, уже не было ни человеком, ни вампиром. Это было чудовище.

Господин Гюго вырастил монстра.

— Мы смогли сохранить его только в таком виде, поддерживая жизнь с помощью тёмной магии и технологий, — сказал господин Гюго, подходя к кровати и с любовью глядя на сшитое существо, беря его руку в свои.

— Он лишь изредка открывает глаза, чтобы посмотреть на меня. С каждым разом его состояние становится всё более нестабильным, и я прилагаю все усилия, чтобы спасти его. Все эти годы он не мог говорить, и я приглашал представителей нашего клана с «хаотичным общением», чтобы установить с ним связь. Но они либо оказывались ненадёжными, либо мошенниками. Надеюсь, что сопровождающий господина Акарта не разочарует меня.

Глоток...

Ив сглотнул слюну, это было рефлекторное действие. Он посмотрел на Реда, и в его глазах читалось: «Чёрт, кажется, мы вляпались по полной!»

— Я тебя предупреждал, что это будет не просто, — тихо сказал Ред.

— Что нам теперь делать?

Ред огляделся. Больница была сложной для побега, просто так отсюда не выберешься.

— Сыграем дальше, будем действовать по обстоятельствам.

Господин Гюго, заметив, что они шепчутся, подошёл и сказал:

— Господин Акарт, пусть ваш сопровождающий попытается установить связь с Кайлом.

Ив неловко повернулся к Реду, тот же сохранял спокойствие. По сравнению с ним, он был настоящим актёром.

Ред подошёл к кровати, положил руку на голову «монстра». Ив знал, что он просто делает вид, но как только Ред закрыл глаза, приборы вокруг внезапно ожили. Показания на экранах начали резко меняться, чудовище действительно реагировало на Реда!

Глаза господина Гюго загорелись, словно он увидел сигнальную ракету в бездне отчаяния. Ред быстро отступил, его лицо стало бледным, и он тихо прошептал Иву, что заставило того замолчать.

Чудовище реагировало на Реда, потому что духи «Вампир» на него не действовали. Оно почувствовало запах настоящей человеческой плоти. Это существо полностью превратилось из человека в монстра.

— Господин Акарт, если вы сможете установить связь с Кайлом, я приложу все свои силы, чтобы помочь вам, — с неподдельной искренностью сказал господин Гюго.

Ив ответил жёсткой улыбкой. Установить сотрудничество было его заветной мечтой, для этого достаточно было лишь солгать.

Но почему...

Его сердце так сжималось...

— Ты согласился! Это приведёт тебя в ад.

Ив и Ред были заперты в соседней палате. Как только охранник вышел, Ред резко набросился на Ива.

— Этот монстр не должен существовать! Это продукт искажённых эмоций, безумие, собранное из кусочков. В мире никогда не будет места для такого!

Ив, шатаясь, сел на кровать. Когда он пришёл в себя, Ред всё ещё стоял перед ним, яростно глядя на него. Ив хотел попросить его говорить тише, но вспомнил, как господин Гюго ликовал, увидев изменения в жизненных показателях «монстра». Пока они не попытались сбежать, он, вероятно, не станет обращать на них внимания.

Как это смешно — реакция монстра была вызвана лишь его жаждой человеческой плоти. Духи «Вампир» на него не действовали, и только из-за этого приборы начали сходить с ума. Все, кроме Ива, думали, что произошло чудо.

— Ты должен продолжать, — голос Ива стал хриплым.

Мысли метались в его голове, множество причин заставляли его сомневаться, но в конечном итоге он подчинился будущему — чтобы сохранить компанию, чтобы остаться знаменитым главным дизайнером, он согласился.

— Это хорошая возможность для нас, — он не знал, какая часть его тела управляла этими словами.

— Если мы правильно воспользуемся этим, всё остальное не будет проблемой. Это ведь господин Гюго, один из влиятельных представителей Клана Крови. Пока мы поддерживаем эту добрую ложь...

Внезапно окружающие предметы начали стремительно подниматься, ноги Ива оторвались от пола, его спина ударилась о стену, воротник рубашки натянулся до уровня глаз. Его поднял за воротник Ред, прижав к стене. Глаза человека — это окно в его душу, и в глазах Реда бушевал гнев, его нос сморщился, а ноздри напряглись. Ив увидел ярость Реда. Он всегда думал, что этот молодой охотник на демонов был спокоен, но теперь казалось, что он готов убить его.

— Ты потерял всякую мораль, Акарт! — он больше не называл его по имени, а лишь по фамилии. — Если ты продолжишь так, твоя репутация будет запятнана, а твой гордый бренд станет лишь сделкой с дьяволом!

— Отпусти меня! — Ив оскалил зубы, его острые когти нацелились на Реда.

Он чувствовал, как его ядро слегка болит, всё его тело словно покрылось шипами, готовое дать отпор.

— Не забывай, кто ты! Ты клялся служить мне, подчиняться моим приказам, и именно поэтому я тебя приютил! Без меня ты бы сгнил в какой-нибудь мусорке, твоё тело пожирала бы черви. Ты всего лишь собака, которую я подобрал!

— Либо ты нарушишь свою клятву, и мы умрём здесь, либо продолжишь играть свою роль!

...