

Ночной рынок собрал бесчисленное количество маленьких оживленных закусовых. Бай Лин прошлась вдоль шумной улицы, из магазинов вдоль дороги случайно выбирая, купила новое платье, верхнюю одежду, обувь, косметику и так далее.

Затем она повернулась и естественной походкой, следуя за группой девушек, вместе вошла в женский туалет магазина одежды.

Когда вышла, ее постепенно переходящие в цвет волосы уже сменились на прямые светло-розовые волосы до плеч, вместе с платьем и обувью все изменилось.

Аура внезапно из сдержанной и благородной старшей госпожи превратилась в нежную и милую соседскую девочку. Надев на лицо солнцезащитные очки, ее вряд ли кто-то узнал.

Наверху.

Присевший на ограждении здания Линн тоже стал свидетелем этого фокуса с превращением.

Линн даже немного ахнул:

[Не зря телохранители, следившие за ней, говорят, что молодая госпожа — тоже непростой человек.]

Он и правда чуть не узнал.

А Хьюз слегка повернул голову, он еще заметил кое-что — те движения позади них.

Теперь заново начавшая прогулку старшая госпожа Бай Лин снова двинулась. Линн не особо обратил внимание на действия Хьюза, он поспешно взмахнул крыльями, позвав Хьюза следовать за ним. Хьюз оглянулся, без лишних слов последовал.

Старшая госпожа продолжила идти вдоль улицы, на ночном рынке пробираясь на восток, заглядывая на запад. Линн и его спутник естественно болтались сзади, словно на привязи воздушного змея.

После трех сорока ночи.

Линн снова нашел место, чтобы присесть и отдохнуть, его душевные силы снова немного угасли.

Черт возьми, опять шопинг, он ненавидит шопинг.

Линн уже нагулялся до желания замкнуться в себе на месте.

Линн: теперь у него от людей глаза болят.

Сейчас старшая госпожа Бай Лин внизу на улице разглядывала украшения, наконец-то временно перестала двигаться.

Хьюз спокойно сказал:

[Время не торопит, она еще не начала действовать.]

Но следуя дальше, позже Линн тоже немного осознал:

На открытом пространстве ночного рынка иногда пролетали черные птичьи тени. Всякий раз, когда Линн перемещался в новое место, вокруг всегда взлетали черные силуэты.

Особенно сейчас позади него снова с шумом взлетела стая пернатых крыльев, громкий хлопающий беспорядочный звук.

Это заставляло не обратить внимание! Линн молча подумал.

Он молча повернул голову посмотреть: стая черных как смоль птиц взлетала и садилась, их сверкающие в темноте красные глаза тоже смотрели на него.

Линн: это чувство очень неуместно.

Получается, они следят за другими, а другие птицы наблюдают и следят за ними.

Линн.

Что это такое!

Линн молча повернул голову к Хьюзу.

[...Я думал, когда ты уже заметишь, — сказал Хьюз.]

Таких птиц в этом городе повсюду полно, но эта стая, тайно преследующая их уже несколько часов... И птиц становится все больше.

Линн.

Те ребята со сверкающими в темноте красными глазами тоже поняли, что их обнаружили! Тут же несколько смелых птиц возбужденно захлопали крыльями, взлетели вверх, смело приземлившись лапками наверх!

Незнакомые птицы навеели поток ветра, они еще издавали возбужденные крики: [Гра-гра!]

Теперь у Линна даже хохолок встал дыбом, взъерошился: Дерзкие негодяи! Что вы хотите сделать!

Это его стена! Никто не смеет сюда подниматься!

Не успел Линн завопить, один черный попугай гордо и грациозно приземлился перед ним.

Черный попугай чуть не толкнул грудью в грудь Линна, почти сбив его.

Линн поднял голову, уставился — этот парень выглядит знакомо.

Не тот ли это, кого он смахнул с окна, с кем дрался и кто обвинял его в подделке под черного попугая?

В этот момент черный попугай помахал большими крыльями, сильными лапами уверенно встал, глаза невероятно ярко сверкали.

Тихо сидевший рядом Хьюз, его черные глаза вдруг сверкнули, и он задом оттеснил Линна.

Его массивное тело еще и заслонило Линну обзор.

Теперь Линн остолбенел, только уставившись на длинный хвост и зад Хьюза.

Заблокированный Линн молча склонил голову, возникло небольшое недоумение.

Он вытянул шею из-за спины Хьюза:

— Что такое? Что случилось? — С любопытством спросил он.

Хьюз не отвечал.

Линн не понимал, в чем дело.

Черный попугай лишь мельком взглянул на Хьюза, затем вытянул шею, смотря свысока на Линна.

Линн тут же злобно уставился на того черного попугая:

— Ты чего? Месть ищешь?

Черный попугай повел глазами:

— Нет-нет, я передумал! Ты выглядишь очень особенным! И ты ударил меня, поэтому красивая попугайская барышня, стань моей женой! — С шиком тряхнул головой, пытаясь быть крутым.

Хьюз.

Красивая попугайская барышня Линн.

Линн помолчал:

— ...Каким глазом ты увидел, что я самка?

Он сосредоточился на этом странном диалоге, не заметив, как хохолок Хьюза встал дыбом, все перья на нем напряглись и прижались.

А маленькая головка Линна все еще высовывалась из-за спины Хьюза, уставившись на того черного попугая.

Черный попугай развязно заявил:

— Потому что только у тебя клюв розовый!

Линн.

Линн был шокирован. Линн замолчал.

С этим не поспоришь, даже если он покрасил все тело в черный.

Тьфу, нет, его клюв просто нежного телесного цвета, откуда тут розовый!

Мозг Линна заработал, и ему стало смешно. Он оттолкнул загромождающего путь Хьюза, ринулся вперед, взъерошившись от гнева:

— Мы с тобой даже не одного вида! Очнись и посмотри хорошенько, как я могу быть похож на тебя! Не все черные — твои сородичи, я самец! Самец!

Услышав это, черный попугай выглядел потрясенным.

Черный попугай молча посмотрел на него, вдруг сказал:

— Ты...

— Возможно, и правда не самка.

Он уставился на макушку Линна, на ту маленькую головку, которая случайно обнажилась из-за взъерошенных перьев.

— ...Если лысый, то, возможно, и правда не самка, — пробормотал черный попугай про себя.

Линн.

Глаза Хьюза сверкнули, затем успокоились, взъерошенный хохолок тоже медленно улегся.

Но теперь Линну это не понравилось, он взъерошился! Если бы он был в человеческом облике, то уже засучил бы рукава, готовясь к драке!

В этот момент Хьюз, получив передышку, еще опустил голову, взглянув на преследуемую старшую госпожу Бай Лин.

А когда он снова поднял голову, Линн уже замахнулся крылом и ринулся вперед, свирепый и грозный, одна птица вцепилась лапами, начала таскать за крыло!

Возбужденная стая птиц с визгом и карканьем, крики зрителей, любящих посмотреть на разборки, Линн и черный попугай, катающиеся клубком, перья летят во все стороны, смотреть больно.

Первым получивший удары черный попугай вскрикнул, затем, не желая уступать, тоже клюнул Линна, две птицы покатались по земле.

Хьюз снова взглянул на улицу: старшая госпожа Бай Лин уже осмотрела один магазин и собиралась перейти на другую улицу.

[Молодая госпожа начала движение, — напомнил Хьюз.]

Линн был в ярости, он шел, не признающий родственных связей:

— Иди! Я скоро догоню!

Хьюз.

Ну что ж, ладно.

Хьюз подумал, кратковременная разлука, вероятно, не принесет беды.

Он поступил, как сказал Линн, сначала один полетел за старшей госпожой, лишь в последний раз взглянув на Линна:

[Помни, побыстрее догоняй.]

[Знаю!] — Линн царапался, оскалившись, он был занят дракой с черным попугаем!

Хьюз же бесшумно поднялся на высоту, на шаг опередив, последовал за старшей госпожой Бай Лин.

* * *

К поздней ночи.

Линн еще не вернулся.

В это время старшая госпожа Бай Лин вошла в отель, отдохнула час.

Теперь Хьюз сидел на включенной вывеске отеля.

К пяти утра старшая госпожа снова вышла, сменив наряд на черное платье-русалку с открытыми плечами, волосы до плеч тоже стали неприметно черными, элегантными и изящными — она снова внезапно изменила облик.

Хьюз наблюдал за ней, следуя за ней, приземлился по периметру места проведения аукциона.

Здесь была натянута ограничительная лента, официально проводился благотворительный аукцион.

Молодая госпожа несколько секунд колебалась, осматриваясь, затем опустила широкие поля шляпы, набралась смелости и, как ни в чем не бывало, последовала за одной группой людей, пытаясь проскользнуть внутрь, но бдительная охрана протянула руку, преградив ей путь с вопросами.

Таким образом, после небольшого противостояния ей пришлось неохотно отступить.

И в этот момент взгляд Хьюза замер, внезапно его внимание переключилось со старшей госпожи Бай Лин.

...Он почувствовал приближающуюся опасность.

Исправлены китайские символы, опечатки шел, и приведено оформление в соответствие с правилами. Мысли и системные сообщения оформлены в квадратных скобках. Эмоциональные междометия и звуки также оформлены в скобках. Прямая речь везде через длинное тире. Убраны лишние символы и тире в середине предложений.

<http://bllate.org/book/15502/1396247>