

— Сейчас послать людей в погоню — догнать можно, но вот вернется ли молодая госпожа по своей воле — это уже другой вопрос, — сказал он. — У молодой госпожи тоже не нулевые способности к самозащите. Ладно... Пошлите двух человек тайно следовать за ней, чтобы с ней не случилось ничего плохого. Наиграется — и пора будет вежливо попросить ее вернуться.

Сказав это, он посмотрел на Линна и Хьюза.

— Вот вы двое и отправляйтесь.

Линн вздрогнул, но естественно кивнул. Хьюз не возражал.

Чан Ли сказал:

— Помните: тайно охраняйте ее. Не дайте ей обнаружить вас. Иначе она снова устроит еще больше проблем. Раньше мы уже пробовали напрямую отправлять за ней людей — она только лучше пряталась, а если потерять ее след, потери будут еще больше.

— Понял, — подумал Линн. Так вот в чем причина...

После отдачи приказов группы телохранителей, разобравшись с последствиями, стали расходиться. Чан Ли наказал им:

— Как можно скорее найдите саму молодую госпожу. Мы тоже свяжемся со службой наблюдения, чтобы выяснить ее местонахождение.

После этих слов спальню, усеянную телами отключившихся телохранителей, привели в порядок, и остались только Линн и Хьюз.

У Линна даже мелькнула мысль: их босс, кажется, не против того, что на его голове надет большой черный капюшон, и не собирается вычитать зарплату.

На секунду застыв в пустой спальне, Линн моргнул и спросил Хьюза:

— Итак, остались только мы?

Хьюз открыл окно:

— Он, наверное, считает, что твои способности довольно подходят для погони за молодой госпожой.

— М-да... — Линн встряхнулся, потер подбородок. — Кстати, если нам нужно следить за старшей госпожой, и точно нельзя быть обнаруженными, то как лучше это делать?

Им действовать как обычные пешие преследователи или же скрытно прятаться? Размышляя об этом, Линн перевел взгляд на краску для волос на столе.

Краска для волос.

У Линна загорелись глаза.

Хьюз как раз думал, с какого пути молодой госпожи начать преследование.

Оглянувшись, увидел это и замер: что Линн опять затеял?

В этот момент Линн выглядел крайне серьезным — он уже вернулся в свою истинную форму.

Он поставил бутылку лапой на руку Хьюза, взгляд был невероятно торжественным и серьезным.

Под сомневающимся взглядом другого Линн величественно заявил:

[Ладно, быстрее делай!]

Хьюз несколько раз посмотрел туда-сюда, колеблясь:

[...Ты уверен?]

Линн взмахнул крылом:

[Без лишних слов! Если ты мужчина — делай!]

Хьюз: ... Нечего сказать.

Ладно, тогда придется сделать.

У распахнутого окна с подоконником.

Линн легко взмахнул крыльями, лапки цокали по подоконнику.

На месте он кружился в танце, расправил крылья, ощущая прохладный воздух, плывущий в ночном небе.

Он красивый, грозный.

Линн, полный радости, потряс перьями.

Он повернулся: Хьюз, также вернувшийся в птичий облик, стоял темной массой перед освещенным подоконником.

Линн радостно спросил его:

— Как? Красиво? Хорошо выгляжу? Грозно?

Он расправил крылья, непрерывно принимая позы.

А птичье лицо Хьюза, казалось, выразило трудноописуемую эмоцию.

Даже будучи птицей, он действительно не мог сделать такое сложное выражение.

Линн покрасил себя в черный цвет.

Теперь Линн стоял под черным как смоль ночным небом.

В темной-претемной ночи он казался темным-претемным, похожим на мусорный пакет объектом,двигающимся в поле зрения Хьюза.

Э-э, поскольку Хьюз сам был черным, он не совсем понимал волнение Линна.

Закончив позировать, Линн немного успокоился. Он задорно торчащим хохолком на макушке

высокомерно потопал лапками, разгладив перья.

Теперь он чувствовал себя очень гладким и блестящим, сияющим золотом.

Главное — очень грозным.

Что касается того, почему все дошло до такого состояния, Линн тоже красноречиво объяснил. Раз им нужно скрытно следовать, то что же наименее заметно под ночным небом?

Естественно, превратиться в черную как смоль птицу — это точно будет наименее заметно.

Кхм, о личных мотивах пока говорить не будем.

Короче говоря, помучившись несколько минут, они по пути побега старшей госпожи гордо вылетели в окно!

Линн повел Хьюза, цокая лапками вдоль подоконника, по внешней стене высокого здания на свистящем холодном ветру.

Не успели они сделать и двух шагов.

Линн вышел и встретил живое существо.

Оказывается, внешняя территория высоких зданий уже была занята некоторыми созданиями.

Настоящий черный попугай со светящимися красными глазами молча смотрел, уставившись на внезапно появившихся Линна и Хьюза.

Он сидел на небольшой платформе рядом с подоконником.

Выдающий себя за черного попугая Линн.

Не черный попугай, но полностью черный Хьюз.

Линн остановился, Хьюз тоже замер.

На этом пути вперед.

Он и Линн, две поддельные черные попугаи, встретились взглядом с настоящим черным попугаем.

Черный попугай повернул голову, не моргая: пристальный взгляд.

Линн: ответный пристальный взгляд.

Черный попугай, казалось, задумался.

Затем в его глазах появилось должное подозрение.

Эти глаза словно спрашивали: кто этот придурок?

Черный попугай двинулся, осторожно обошел вокруг двух незнакомых попугаев, вытянул шею, разглядывая их, чуть ли не клюнув Линна и Хьюза.

Линн выпятил грудь, неподвижный как ветер, тайно наблюдая, демонстрируя полное спокойствие.

Хьюз же и правда оставался невозмутимым.

Черный попугай тут же перевел взгляд на Линна и прокричал хриплым голосом:

— Ты не черный попугай!

Верно, хохолки у попугаев Ньютег и хищных черных попугаев выглядят по-разному: клюв у черных попугаев более узкий, длинный и острый, хохолок пышнее, форма, естественно, тоже отличается.

Но это не причина игнорировать Хьюза! Разоблаченный Линн рассердился от стыда.

Черный попугай снова приблизился, чуть не заставив Линна отступить на шаг, и громко спросил:

— Почему ты такой странный? Говори! Ты пришел сюда, чтобы отобрать мою территорию? Драться? А?

Спровоцированный, Линн тоже проявил злобу, прижал перья, поднял грудь, высоко задрал маленькую головку!

Линн продемонстрировал тело, намекая: я выше тебя!

Черный попугай тут же тоже поднял голову повыше: я выше!

Линн тут же клюнул, лягнув лапкой!

Черный попугай вскрикнул, и сразу же две птицы вцепились друг в друга, царапаясь, покатались по всему подоконнику, вырывая перья.

Наблюдавший всю сцену Хьюз.

В то же время Хьюз молча подсчитал время ухода старшей госпожи, его ментальная сила уже распространилась и обнаружила: старшая госпожа всего в двух кварталах отсюда.

Она двинулась. Хьюз сразу же предупредил:

[...Старшая госпожа Бай Лин удаляется.]

Теперь Линн тоже не стал тратить время. Воспользовавшись тем, что черный попугай отвлекся, он с досадой швырнул его с высоты.

Линн раздраженно сказал:

— Пошли, поторопимся.

Изначально он был очень доволен своим черным нарядом после перевоплощения — кому не нравятся крутые образы с перьями? Но теперь Линна окатили холодной водой, и настроение хвастаться пропало.

Ведь есть еще задание, и Линн не хотел иметь дело с этими назойливыми птицами, ищущими проблем.

Линн быстро взлетел вслед за Хьюзом, больше не задерживаясь.

Естественно, он не видел, как тот черный попугай снова взлетел на подоконник. Тот посмотрел на восток, посмотрел на запад.

Вскоре снова взлетел и последовал за ними, тайно преследуя.

В двух кварталах отсюда, круглосуточный магазин.

Старшая госпожа Бай Лин напевала песенку, выбирая радужные конфеты с полки. Расплатившись, она пальцами доставала конфеты и подбрасывала в рот.

Звонкое «Приходите еще!», прозрачные автоматические стеклянные двери раскрылись, Бай Лин уже легкой походкой удалилась, бормоча тихо:

— Итак, куда же дальше.

Она подняла руку, посмотрела на время:

— До аукциона еще есть время, хм... Но некоторые мелкие аукционы уже начались, так что я сначала постараюсь пройти на площадку, осмотрюсь. Но нужно быть осторожной, чтобы не раскрыть личность.

...Хм, что касается опасности... В конце концов, они наверняка еще пришлют людей следить за мной, нечего бояться.

Старшая госпожа Бай Лин погладила ногти, покрытые розовым лаком, легко постучала по подбородку, размышляя, удалилась.

* * *

Предрассветный Неспящий город.

Этот ночной город с перевернутым временем переживал самый оживленный момент.

Обойдя переулки, выйдя на самый оживленный ночной район, кроме крупных игорных заведений, самое шумное место было здесь.

Исправлены китайские символы и приведено к единому оформлению. Системные сообщения и мысли оформлены в квадратных скобках. Прямая речь везде оформлена через длинное тире с новой строки. Примечаний к терминам нет, все использованы корректно согласно глоссарию.

<http://bllate.org/book/15502/1396244>