

Мужчина, ответственный за охрану этого вагона, наконец пошевелился. Он снял кепку, отряхнул её и с досадой произнёс:

— Говорили же, никого не пускать.

Затем, словно продолжая беседу, он пробормотал:

— А, ну да, раз уж вошёл, значит, точно не с добрыми намерениями.

— С добрыми намерениями? — Захватчик усмехнулся с презрением. — Ты хочешь сказать... что ты — хороший?

— Хватит притворяться, — сказал он. — Вы же все работаете на крыс, что копошатся в сточных канавах.

Обычный с виду мужчина поправил кепку и пробормотал себе под нос:

— Так я и думал, что ребята впереди тебя не остановят.

Захватчик тоже с некоторым сожалением заметил:

— Да, потому вы и оставили их впереди как заслон, позволили мне свернуть им шеи... Действительно... не повезло.

Услышав это, обычный мужчина остался невозмутим. Спустившись на пол, он начал разминаться.

И уже в следующую секунду хватчик резко рванулся вперёд! Его фигура словно растворилась в движении, длинная рука потянулась, чтобы схватить чёрный кейс в углу!

Но в тот же миг другая рука оказалась быстрее, подхватила кейс и вывела его из зоны досягаемости.

Тут хватчик остановил взгляд краем глаза, устремив его на этого ничем не примечательного мужчину.

В этот миг время словно замерло на секунду...

А затем оба внезапно сменили позицию, их ноги с одинаковой свирепостью понеслись навстречу друг другу!

Грохот, обратная волна давления, окружающие ящики зашатались и с грохотом повалились, треснув!

Эта мощная вибрация заставила вагон содрогнуться, грузовые контейнеры рухнули.

Кажется, наконец сработала система внутри вагона, до этого безмолвствовавшая.

В проходе загорелись красные сигналы тревоги, раздался резкий механический голос:

[Тревога! Тревога! В вагоне номер 11 обнаружены повреждения груза, в вагоне номер 11 обнаружены повреждения груза...]

В тот же момент обычный мужчина, принявший на себя удар хватчика, отлетел назад. Он

пошатнулся, сделав пару шагов назад, едва не упав.

Захватчик же лишь отпрыгнул назад и уверенно устоял на ногах.

Затем он медленно развернулся, и на его лице вновь появилась ухмылка понимания.

Этот человек не был ему соперником.

Обычный мужчина отступил на шаг, тихо пробормотав, пустым голосом:

— Всё плохо...

Он, казалось, сокрушался о чём-то, но не отходил, его не слишком худые руки и ноги по-прежнему сохраняли боевую стойку.

Захватчик тоже принял странную стойку, согнув пальцы словно орлиные когти, и снова рванулся вперёд, подобно тигру!

В последовавшей за этим схватке обычный мужчина и правда не смог противостоять силе. Вскоре ему оставалось лишь пассивно принимать удары. Всё его тело, словно тонкий, беспомощный лист бумаги, деформировалось под градом ударов в воздухе, но в руке он по-прежнему крепко сжимал маленький чёрный кейс.

В усмешке на губах захватчика мелькнула опасная искорка, он протянул руку с острыми когтями, но внезапно сменил движение, и его кулак с жестокой силой обрушился на лицо обычного мужчины, заставив того в беспомощности исторгнуть фонтан крови из носа.

Затем он приблизил своё искажённое злобой лицо вплотную к глазам мужчины и тихо прошипел:

— Спасибо за приём.

Мгновением позже он уже выхватил из его рук кейс.

Мощный удар кулаком отправил обычного мужчину на пол, где он замер без движения, казалось, окончательно потеряв сознание.

Захватчик же неспешно отряхнул штанины, затем развязно закачался на своих длинных ногах, размахивая длинными руками.

Он подбросил маленький кейс на пальце, оценивая его вес.

Над головой в вагоне продолжали мигать красные огни тревоги, искусственный интеллект повторял срочное предупреждение:

[Тревога! Тревога! В вагоне номер 11 обнаружены повреждения груза, в вагоне номер 11 обнаружены повреждения груза...]

Он пробормотал, и в его голосе вновь появился вкус победы:

— Какой шум. Что бы ещё такого сделать перед уходом?..

В другом месте.

У них над головой тоже внезапно раздался гулкий сигнал тревоги, внутри вагона загорелись красные аварийные огни.

[Немедленно направляйтесь в вагон 11, быстрее, все туда, кто бы это ни был, остановите его!]

В тот момент, когда была получена эта команда, дверь в соседнем с Линном вагоне тоже открылась.

Он обернулся и увидел, что Хьюз вернулся к нему. Хьюз слегка кивнул ему. Сердце Линна успокоилось.

Они пересекли проход, потянули дверь следующего вагона и, пройдя через три-четыре вагона, оба ахнули.

Потому что изнутри вагона наружу вытекала растёкшаяся кровь, распространяя едкий запах. Представьте себе место на кухне, где режут кур: застывшие брызги крови повсюду, густой, тошнотворно-едкий запах, и всё это в десятки раз хуже.

Линн сразу сморщил нос, пробормотав:

— Мне этот запах не нравится...

Он прищурился, насторожился и понял, что же произошло ранее...

К этому времени собралось ещё семь-восемь человек, все с напряжёнными лицами.

Все бросились в сторону одиннадцатого вагона, и на всём пути вагоны представляли собой без исключения ужасающую картину смерти, и почти нигде не было живых.

Прямо перед тем, как достигнуть одиннадцатого вагона, полная женщина внезапно остановилась. Она резко свернула в какой-то неприметный угол и, выглянув оттуда, сказала:

— Здесь ещё есть живой.

Она обнаружила тяжело раненого красавца с большими глазами, лежащего возле грузового контейнера. Его грудь судорожно вздымалась, он был жив, и он крепко прижимал руку к кровоточащему животу.

Затем она тихо сказала остальным:

— Кроме него, в живых, похоже, никого не осталось...

Люди, прокладывавшие путь впереди, не обратили особого внимания на слова полной женщины.

Они стали ещё бдительнее, обменявшись несколькими знаками.

Несколько крепких мужчин молча продолжили широко шагать вперёд.

И как только они открыли дверь одиннадцатого вагона, их сразу же встретили звуки мощной стрельбы!

Похоже, до них другие сотрудники службы безопасности уже поспешили на место. При открытии двери на пол с грохотом рухнул разбитый робот, а вместе с ним раздалась

душераздирающие крики и звук ломающихся костей.

Линн и остальные заглянули в открытую дверь, и их зрачки сузились. Они увидели мелькающую тень мужчины, который сломал руки одному из охранников. Тот, с лицом, залитым слезами и соплями, с руками, вывернутыми, как у цыплёнка, в глазах, полных крови, читался ужас и мольба о помощи, а затем ему с хрустом свернули шею.

[Назад! Назад!]

Из-за двери донёсся шум панических криков.

Охранники в ужасе отступали, потому что поняли: обычное оружие против этого человека бессильно.

А захватчик медленно повернул голову и увидел, что прибыло подкрепление — Линн и его группа. Его язык вновь скользнул по губам.

Линн увидел лишь мелькнувшую тень — та, стремительная, как дракон, рванулась вверх и с яростью сбила с ног нескольких крепких мужчин впереди!

Затем она с огромной скоростью приблизилась к самым глазам Линна!

— Осторожно! — вскрикнула в ужасе полная женщина.

И в этот миг, прежде чем острые когти опустились, Линн внезапно исчез.

Но тот отреагировал с превосходной скоростью, резко изогнув тело и развернув руку. Жёсткая и мощная рука захватчика столкнулась с внезапно появившейся ногой Линна.

Раздался глухой удар!

Линн не выдержал и отлетел назад.

А тот человек с некоторым удивлением посмотрел на Линна, лёгко цокнув языком. Не раздумывая, он устремился вперёд, используя момент, оттолкнулся ногой, его когтистая ладонь раскрылась, готовясь с силой сжать голову Линна.

Но в этот же момент нападавший внезапно насторожился, почувствовав неладное.

Его движение слегка замедлилось, он краем глаза заметил... что рядом с ним, сбоку, стоит высокий черноволосый юноша, который, неизвестно когда, оказался рядом и смотрит на него тёмными, бездонными глазами.

Пальцы захватчика уже готовы были сомкнуться, но его запястье внезапно схватила чья-то рука, и он больше не мог пошевелиться.

Всё действие внезапно замерло в одно мгновение.

Нападавший словно в замедленной съёмке повернул голову и увидел лишь бесстрастное лицо Хьюза.

И те глубокие, чёрные, абсолютно спокойные глаза, смотревшие на него неподвижно, как мёртвая вода.

Его рука была поймана.

В следующую секунду хватчик резко дёрнул рукой, пытаясь вырваться, и внезапно отпрыгнул назад!

Исправлено оформление прямой речи и системных сообщений, удалены китайские символы, термины согласованы с глоссарием.

<http://bllate.org/book/15502/1396219>