

Присмотревшись, существо с пустой белой маской и длинными тонкими конечностями будто бы никогда и не появлялось — в туннеле было пусто.

Линн моргнул, снова несколько раз посмотрел вглубь туннеля. Убедившись, что чудовищ нет, ему пришлось отодвинуться к стене и задуматься.

Показалось?

Ладно, сохраняя бдительность, Линн переключился на другие вопросы.

Это всё ещё лабиринт, судя по окружению — множество ответвлений, запутанные пути... очень узко и голова идёт кругом. К тому же, схема дорог оказалась сложнее и хлопотнее, чем на первом уровне. Линн скривился, раздумывая: хотя ему и интересны испытания, но если дело доходит до моментов, требующих интеллекта, например, поиска входа или выхода...

...То тут он действительно не силён.

Жаль, что ненадёжный дух, которого он схватил ранее и который мог знать о входе на нижние уровни, тоже неизвестно где.

Линн поднял голову, осмотрелся: потолок и стены здесь не были сплошными, и тогда он повернулся и потрогал стену из кирпичной кладки.

За кадром ведущий продолжал свой ненадёжный комментарий:

— Что с нашим новичком? Он что, вжался в стену и сидит, испугался до умопомрачения? Ах, здесь действительно очень темно... С другой стороны, Убийца с серебряным клинком тоже начал изучать лабиринт, у него хороший опыт, действия осторожные и хладнокровные, но он выглядит очень разгневанным.

Прослушав пару фраз краем уха, Линн не стал обращать внимания на болтовню ведущего.

Пальцы вцепились в мелкие щели, ноги отталкивались от стены, и в два-три движения, словно человек-геккон, он взобрался на стену.

Перебравшись прямо через стену, полностью игнорируя правильный путь.

Итак, дальнейший путь Линн проделал, бешено перелезая через стены.

План сработал!

Линн даже порадовался своей маленькой хитрости — теперь не нужно бегать по лабиринту.

Что касается того, почему он не выбрал хождение по верху стен, естественно, это было из соображений осторожности, чтобы не быть обнаруженным врагом.

Тут же закадровый ведущий выдал его местоположение:

— Наш новичок снова совершил неожиданный поступок... он перелез через стену и пошёл напрямик, совершенно не соблюдая правила лабиринта.

— О-о-о, наш Убийца с серебряным клинком тут же последовал его примеру, но они всё ещё не столкнулись...

Линн скривил губы, он даже не знал, что на это сказать.

*

Расстояние до светлого пролома становилось всё больше, свет полностью исчез, и после того как Линн перелез через стену раз десять подряд... он так ни с кем и не столкнулся.

Линн лишь наткнулся на первый тупик.

Через пять минут он снова оказался во втором тупике.

Через десять минут — в третий... В четвёртый раз снова упёрся в тупик.

— Хм... — Линн невольно замер, уставившись на тёмную каменную стену перед собой.

Он ткнул пальцем в прочную кирпичную стену, ощущение было холодным, ничего особенного.

Линн задумался: хотя он и перелезал через стены, сокращая путь, но почему-то ему казалось, что он не ушёл далеко.

Не поняв, он опустил руку, засунул её в карман брюк и пошёл обратно.

Перед уходом он лишь в последний раз бросил взгляд на тупик позади, и вдруг в поле зрения промелькнула какая-то странная длинная тень, искажённая когтистая лапа потянулась к нему...

Линн резко остановился, моргнул — искажённое чудовище снова исчезло.

Он спокойно стоял на месте.

...В узком тёмном проходе слева внезапно появилась чёрная когтистая лапа, резко царапнувшая Линна по плечу!

Тут зрачки Линна резко сузились, он пригнулся, уклонившись, — острые когти просвистели над его макушкой...

Закадровый комментатор возбуждённо взревел:

— О-о-о, начинается интересное, смотрите! Новичок подвергся яростной атаке!

Некогда было слушать язвительные замечания ведущего, после уклонения от опасности Линн прищурился, внимательно вглядываясь.

Искажённая лапа, появившаяся на левой стене, снова внезапно исчезла.

...

На этот раз Линн успокоился и даже сделал шаг вперёд, сам подойдя к тупику.

Он подождал секунду, и заметил, как стена едва уловимо дрогнула.

В тёмном подземном лабиринте эту мелкую разницу почти невозможно было разглядеть, но на этот раз Линн остро почувствовал неладное.

...Несколько тёмных длинных рук бесшумно выползли из чёрной холодной стены, будто эти

чудовища сосуществуют со стеной, или живут прямо внутри неё...

Кинжал Линна взмахнул, отсекая длинную чёрную руку, но ощущение было словно он резал мягкую жидкость — она быстро растаяла, липкая жидкость снова собралась и зашевелилась.

Они не умирали.

И из-за урона, нанесённого Линном, на стене проступили неровные, похожие на опухоли, выпуклости, они колыхнулись, будто от волны... иногда всплывали какие-то жуткие белые маски.

Послышались тревожные звуки. Стены начали сужаться, сжиматься, таять, множество длинных причудливых когтистых лап медленно потянулись к Линну, затем появились искривлённые ноги, они все теснились, пытались окончательно вылезти из стен.

Линн внезапно осознал, что он окружён чудовищами со всех сторон!

Практически не раздумывая, Линн уже замахнулся кинжалом и резко воткнул его в ближайшую пустую маску, прилипшую к стене.

Раздалось несколько клац — Линн с удивлением обнаружил, что эти маски не мягкие, их можно разбить, такая атака заставила чудовищ в стене яростно извиваться, они, казалось, пришли в ярость.

Линн, не останавливаясь, принялся яростно тыкать в них.

После серии хрясь-хрясь на белых масках пошли трещины, проткнутые маски тут же, словно штукатурка, посыпались на пол.

Работает! Линн тут же обнаружил их слабое место.

Последняя оставшаяся на стене белая маска, видя, что дело плохо, втянула голову, постепенно скрываясь, — она собиралась сбежать.

— Постой! Не уходи! — Линн вскочил, протянув руку и схватив её, пальцы вцепились в щель между маской и стеной.

Пустая маска, почти слившаяся со стеной, застыла, её буквально вытащили Линном из стены, вытянув наружу на целый отрезок.

За кадром комментатор, потрясённо наблюдавший за этой сценой, — он тоже не знал, что сказать.

Линн же, держа чудовище, подумал о вопросе и, склонив голову набок, спросил:

— ...Ты умеешь говорить?

Остриё его кинжала было направлено на её лоб, и маска, казалось, действительно обладала сознанием — выражение на ней застыло.

В это же время комментатор пробормотал:

— О! Боже, он... он схватил чудовище со стены голыми руками! Ах!.. Действительно, выглядит немного мерзко, э... он... он выковырял её из стены! А где же наш Убийца с серебряным

кинком? Хм? Исчез...

Рука Линна замерла...

Это же просто справедливый допрос!

Маска не отвечала ему, Линн снова дёрнул изо всех сил, пытаясь оторвать маску от стены.

При дёрганье маска, тянущая за собой липкую тёмную мягкую жидкость, растягивалась и растягивалась, пока шея не вытянулась до жуткой длины.

— Говори, — пригрозив кинжалом, спросил Линн.

Маска снова отчаянно оттягивалась назад, между ней и Линном завязалось перетягивание каната.

— Где вход на третий уровень? Где путь? — рассердился Линн. — Это ты изменил дорогу? Из-за тебя я не могу найти направление!

Маска отчаянно извивалась, она даже приоткрыла рот. Линн тут же сунул кинжал ей в пасть:

— Ты что, хочешь меня укусить? Я так и знал, что эта штука кусается.

Бедная маска изо всех сил пыталась повернуть голову направо, потому что кинжал Линна засовывался всё глубже. Стена между ними сильно дрожала, маске тоже было невмоготу, она бешено шевелилась, выпуская новые свирепые руки и ноги. Очевидно, она не собиралась сидеть сложа лапы.

Линн с подозрением наблюдал за действиями маски, спустя мгновение внезапно что-то понял:

— Справа?

Окружающие стены затряслись ещё сильнее, повсюду текли и шевелились тёмные жидкости, даже стены, видимые Линну невооружённым глазом, начали таять, бесчисленное множество новых когтистых лап высовывалось отовсюду, появлялись и новые маски...

Шевелящиеся чудовища ринулись вперёд, готовые поглотить Линна. Линн в нетерпении дёрнул изо всех сил...

С плюхом белая маска в его руке действительно оторвалась, немедленно сменив хозяина.

На этот раз и Линн опешил.

В то же время закадровый ведущий говорил:

— Кажется, Убийца с серебряным клинком включил скрытность. Хм? Погодите, вернём камеру, что опять делает новичок? Кроме как заблудиться, о чём он ещё думает...

<http://bllate.org/book/15502/1395991>