

В городе Ань в день Рождества, как и ожидалось, снова пошел снег.

Утром в канун Рождества было ясно, с легким ветерком, и многие молодые люди сняли свои тяжелые пуховики, надев легкие куртки. А те, кто хотел выглядеть красивее, и вовсе ограничились худи и утепленными брюками, терпя холод без дрожи.

Кто бы мог подумать, что сразу после полудня, всего лишь за время обеда, за окном начнут падать снежинки, почти незаметные для глаза, разве что гуляющие на улице почувствуют легкий холод на лице.

Когда стол был уже пуст и все обернулись взглянуть в окно, снег начал падать, как ливень, а молодые люди на улице дрожали, словно их ударило током. На окнах из-за разницы температур образовался иней.

Сяо Лю из отдела дизайна и Сяо Ли из отдела графики, две неразлучные подруги, наконец дождались обеда и, взяв по чашке свежесваренного кофе, оживленно обсуждали первый снег этой зимы.

Чашки были горячими, но компания предусмотрительно поставила рядом с кулером подставки, на которые можно было поставить кофе, чтобы не обжечь руки.

Сяо Лю и Сяо Ли были молоды, им было около двадцати трех лет, и они были на том этапе жизни, когда любая мелочь могла вызвать бурный смех. За десять минут они успели обсудить все новости, которые накопились за утро, и, смеясь, одновременно сделали глоток кофе, после чего одновременно выдохнули:

— Ха...

Чайная комната была маленькой, а после того как в нее поставили все необходимое, места осталось совсем мало, максимум для трех худеньких человек.

Девушки стояли у окна, и когда поднимали руки, чтобы пить кофе, локти сталкивались. Сяо Лю, перед тем как сделать глоток, немного подвинулась в сторону и, подняв голову, увидела на террасе человека.

Она часто засиживалась допоздна за просмотром сериалов, и, увидев фигуру, а также оценив высоту перил террасы, она вскрикнула.

— Ах!

Сяо Ли вздрогнула, едва не пролив кофе, и тоже вскрикнула:

— Ах!

Затем она обернулась к подруге.

— Что случилось?

— Боже мой! Ах! — Сяо Лю подпрыгнула на месте, но, что удивительно, кофе в ее руках остался на месте.

Она поставила чашку и схватила Сяо Ли, пытаясь вытащить ее к двери, ведущей на террасу.

— Он собирается прыгнуть! Быстрее! Надо спасать!

Ее поведение явно намекало на желание совершить героический поступок.

Но в следующий момент Сяо Ли остановила ее.

Сяо Лю разозлилась, и их хрупкая дружба оказалась на грани разрыва. Она широко раскрыла глаза:

— Ты что? Если ты не хочешь помогать, не мешай мне! Это вопрос жизни и смерти!

Она снова рванулась вперед.

Рука уже легла на ручку двери, но ее снова остановили.

— Подожди, — сказала Сяо Ли спокойно. — Он не собирается прыгать.

Сяо Лю уставилась на нее:

— Ты не хочешь помогать, так не мешай мне!

Сяо Ли вздохнула, медленно поднесла чашку к губам, на которых почти не осталось помады, и спокойно спросила:

— Ты когда-нибудь видела, чтобы кто-то прыгал с зонтиком?

Сяо Лю...

На раме окна над дверью скопилось около двух сантиметров снега, и через запотевшее стекло Сяо Лю внимательно посмотрела, затем с удивлением протерла окно.

Теперь фигура стала более четкой. Сяо Ли с ее хорошим зрением даже смогла разглядеть полоски на его костюме.

Мужчина в костюме держал черный зонтик, на котором также лежал тонкий слой снега, но из-за черного цвета зонта он был почти незаметен.

Сяо Ли, когда была без подруги, была очень спокойной и надежной.

Сейчас она смотрела на мужчину, стоящего боком, и первое, что она заметила, были его пальцы.

Он держал черную ручку зонтика, и его пальцы были тонкими, с четкими костяшками, каждая из которых лежала на ручке по-своему, что делало их особенными.

Это были такие руки, по которым сразу было видно, что человек не может быть некрасивым.

С другой стороны, кто бы еще в такую погоду стоял на пустой террасе, размышляя о чем-то?

Пока Сяо Ли размышляла о том, кто этот странный человек, Сяо Лю снова вскрикнула.

— Ах!

Сяо Ли вздрогнула.

Сяо Лю на несколько секунд замолчала, а затем с видом человека, столкнувшегося с огромной проблемой, спросила:

— Что наш директор делает на улице в такую погоду?

— Директор? — машинально повторила Сяо Ли.

Сяо Лю посмотрела на нее и пожала плечами:

— Ну да, директор.

Затем выражение ее лица заметно изменилось, став немного хитреньким. Ее милые черты лица сместились в одну сторону, глаза прищурились, а уголки губ поднялись.

В этот момент дверь открылась, и она шагнула наружу.

Сяо Ли, которая не успела сообразить, что происходит, услышала голос подруги.

— О, директор! Добрый день! Что вы тут делаете? Играете в снег?

Сяо Ли...

Она опустила голову, прикрыв лицо рукой, и подумала, что, возможно, пора прекратить эту дружбу. Но, мельком увидев фигуру на террасе, она тоже вздрогнула, замерла на пять секунд, а затем медленно повернулась.

Пришлось быстро привести себя в порядок, и, подняв голову, она уже улыбалась:

— Чэн директор, добрый день.

Чэн Лан повернулся, и его маленький хвостик, длиной со средний палец, скользнул вправо, а затем вернулся на место, когда он полностью повернулся.

Сначала он выглядел немного озадаченным, но, увидев двух девушек у двери чайной комнаты, улыбнулся.

Его голос был мягким, как журчание ручья, с легким звоном, как колокольчик:

— Добрый день.

Сяо Лю улыбнулась, сузив глаза. С тех пор как она устроилась в компанию, директор Чэн был ее любимчиком. Ее рабочее место находилось рядом с его офисом, и ее мотивация сменилась с «стать богатой» на «работать ради него». Ей нравился его юмор, его внешность, и, конечно, его внешность.

— Директор, вам не холодно? Что вы тут делаете? — Сяо Лю воспользовалась возможностью осмотреть своего кумира с головы до ног, забыв о своем первоначальном намерении спасти жизнь. Если бы Сяо Ли не держала ее за руку, она бы, вероятно, бросилась к нему, как щенок, виляющий хвостом.

Чэн Лан незаметно отступил на шаг, а затем подошел ближе и, подумав, переместил зонтик над головами девушек.

— Пока никто не заметил, я пришел потоптать снег. Вам лучше побыстрее вернуться внутрь, вы слишком легко одеты, завтра простудитесь.

Сяо Ли, одетая в шерстяное платье, посмотрела на Сяо Лю, которая была в таком же платье, и подумала, что это хорошая идея. Она не была так увлечена директором, как ее подруга, и, вспомнив, как Сяо Лю много раз задерживалась на работе, почувствовала легкий страх.

Например, сегодня, хотя еще не было времени уходить, достаточно было взглянуть на затылки в офисе отдела дизайнера, чтобы понять, что в этот Рождественский день снова придется задержаться.

Сяо Лю, очевидно, не уловила сигнал подруги и, более того, начала отходить от темы.

— Потоптать снег? Я тоже хочу!

Сяо Ли подумала, что лучше бы она остановилась.

К ее удивлению, директор в черном костюме на мгновение задумался, а затем подал зонтик.

Не Сяо Лю, которая смотрела на него с восхищением, а Сяо Ли.

— Тогда потопчите, но побыстрее, иначе другие заметят, и снега не останется, — Чэн Лан указал на часы. — Я вернусь в офис, вы следите за временем.

Сяо Ли кивнула, машинально взяв ручку зонтика.

Она намеренно сделала вид, что это было случайно, и слегка коснулась пальцев Чэн Лана, которые привлекли ее внимание.

Они были холодными, и контакт был мимолетным.

Только когда Сяо Лю толкнула ее, она очнулась.

И с удивлением поняла, что в ее голове уже нарисовался эскиз руки Чэн Лана.

Эскиз, который показывал кости через кожу.

Очень художественная рука.

<http://bllate.org/book/15499/1374816>