

В этот момент старушка Ся вернулась, найдя подходящую палку. С крепко сжатым в руке орудием она бросилась к матушке Ся и Ся Е, высоко подняв палку и опуская её снова и снова — раз, два, три... Хлопки раздавались в воздухе, не важно, попадала ли она по Ся Е или по матушке Ся.

— Убью вас, несчастных! Убью, отстающих! Убью, непослушных тварей!..

Ся Е широко раскинула руки, защищая матушку Ся, повернувшись спиной к старушке Ся. Матушка Ся, немного придя в себя, прошептала:

— Матушка, не бейте, я не ленилась!

Но старушка Ся, словно не слыша, продолжала бить, девять из десяти ударов приходились на Ся Е. Та, к счастью, не сняла заплечную корзину, и несколько раз смогла отразить удары. Однако и её руки не избежали ударов. Ся Е не кричала, зная по опыту, что крики только раззадоривали старушку Ся. Во время таких избиений мольбы были бесполезны — нужно было просто терпеть, пока та не устанет...

Через некоторое время Ся Лаошуань и его сыновья вернулись с канала. Войдя в главный дом, они не нашли приготовленной для умывания воды, на столе не было еды. Старший сын, Ся Дачжу, сел на скамью, почесывая голову. Ся Саньчжу и Ся Сычжу, один прислушиваясь к шуму снаружи, другой, казалось, увлечённо изучал скамью. Ся Лаошуань набил трубку табаком, закурил и, выйдя на порог, слегка повысил голос:

— Жена, еда готова? Сначала поешьте, а потом разберёмся. После обеда кто-то должен пойти на занятия.

Старушка Ся, видимо, устала. Она оперлась на палку, стоя перед Ся Е и матушкой Ся.

— Несчастные, идите готовить! Вы сегодня останетесь без обеда, подумайте о своём поведении. Если ещё раз услышу, что вы ленитесь, сдеру с вас кожу! Если повторится, убирайтесь из дома, хоть умрите где-нибудь!

С этими словами она вернулась в дом и села на скамью.

Ся Е помогла матушке Ся дойти до кухни.

— Мама, отдохни, я приготовлю обед.

Матушка Ся схватила её за руку и тихо сказала:

— Е, ты никогда не готовила. Если испортишь еду, свекровь нас не пощадит. Не ходи в комнату, иди сразу на кухню. Если замешкаешься, снова получишь. Я не смогла защитить тебя, потерпи немного, пока не подрастёшь...

Она замолчала, слегка всхлипнув.

Ся Е хотела сказать, что она уже взрослая и умеет готовить, но вспомнила, что прежняя Ся Е только помогала разжигать огонь. Мальчики в семье обычно не заходили на кухню, но она, заботясь о матери, упростила позволить ей помогать. Здесь считалось, что мальчикам на кухне не место, это было признаком неудачливости.

Ся Е не могла раскрыть свои способности, это было бы нелогично. К тому же у неё не было навыка готовить на хлопчатобумажной ткани. Она вздохнула, успокоилась, помогла матушке Ся дойти до кухни, набрала дров и разожгла огонь, наполнив большой котёл водой. Убедившись, что матушка Ся пришла в себя, она вышла из кухни и направилась к главному дому.

Остановившись у порога, она тихо спросила старушку Ся:

— Бабушка, мама спрашивает, что готовить на обед?

Старушка Ся, с кислым выражением лица, буркнула:

— Достань кролика. Пусть мать разрежет его пополам: одну часть сварить, другую закоптить. В суп положи картошку и редьку, добавь воды и испеки лепёшки. Е, ты, негодная девчонка, иди снова собирать траву для свиней. Если не наберёшь полную корзину, останешься без ужина!

Она продолжала ругаться, отдавая приказы. Ся Е молча посмотрела на неё, размышляя, какая же это мощная и несправедливая деревенская старуха...

Ся Е повторила указания старушки Ся и, обратившись к матушке Ся, сказала:

— Мама, я пойду за травой, будь осторожна.

Она успокаивающе посмотрела на мать, высыпала траву из корзины.

Подумав, она наклонилась и шепнула матушке Ся на ухо:

— Мама, не волнуйся, я найду что-нибудь поесть.

С этими словами она взяла корзину и вышла из дома.

Идя по тропинке, ведущей к горе за деревней, Ся Е только на расстоянии от дома осмелилась потирать ушибленные места. Старушка Ся была с такой силой, что, вероятно, остались следы. Ся Е вздохнула и направилась к лесу. Вдохнув глубоко, она подумала, что, несмотря на все неудобства этого времени, воздух здесь был прекрасным, особенно в лесу — настоящий природный кислородный бар. Возможно, из-за недавнего голода растительность вокруг деревни была редкой, дикие животные почти не встречались. Люди отпугивали их, а в голодные времена их почти всех перебили. Лес был тихим, лишь изредка раздавалось пение птиц и стрекотание насекомых...

Набрать корзину травы для свиней было несложно. С тех пор как белый ослик подарил Ся Е

пространство, она всегда оставляла часть собранного там. За несколько дней у неё накопилось уже две-три корзины. Однако из-за работы и домашних дел у неё было мало свободного времени. Сегодня, будучи выгнанной из дома без обеда, она была рада возможности отправиться в горы в поисках еды. Ведь здесь, в деревне Чаншань, люди жили за счёт гор и рек. Деревня располагалась у подножия горы Чанбай, а несколько больших гор вокруг обеспечивали людей пропитанием. Говорили, что в центре этих гор, куда нужно было идти через древний лес, всегда царила весна. Там, по легенде, карп превращался в дракона, поэтому это место называлось Хребет Рыбы-Дракона. Но это были лишь легенды, никто туда не ходил. Со стороны деревни это место всегда было окутано туманом. Ся Е, основываясь на географических данных, предположила, что там могли быть горячие источники...

По пути Ся Е завязала штанины травой, чтобы защититься от змей и насекомых, и, идя, размахивала палкой, чтобы отпугнуть их. В карманах у неё было несколько камней, которые она использовала как метательные снаряды для охоты на мелкую дичь. Свист — и три камня полетели в сторону. Три удара — и она нашла фазана и двух кроликов. Собрав добычу, она положила её в пространство. Ся Е не могла не похвалить белого ослика: пространство было устроено с чёткой организацией. Там было поле для посадок размером около десяти му, небольшое пастбище с клевером и другими травами, сарай для скота, родник с небольшим прудом и двухэтажный дом в центре. Первый этаж был занят кладовой, кухней и мастерской, второй — спальней и комнатой для отдыха. Хотя всё было устроено удобно, Ся Е, живя с матушкой Ся, почти не занималась этим пространством. Единственное, что она успела сделать, — это посадить несколько кусочков картофеля, которые зеленели на поле.

<http://bllate.org/book/15491/1373661>