

Весенний снег изначально мог усилить боевые и лечебные способности учеников Врат Длинной Песни, но здесь его эффект распространялся на всех союзников, способных слышать его звучание, увеличивая их силу и способность к самовосстановлению, одновременно ослабляя врагов на короткое время. Однако в реальности эффект оказался гораздо мощнее, чем в игре.

— Хозяин, тебе нужно больше практиковаться. Высокие горы, струящийся поток, Весенний снег, Три вариации цветущей сливы и Дикая гуси на песчаной отмели — все эти мелодии ты должен уметь исполнять, — с сожалением произнесла Система.

— Хватит болтать, — мысленно зарычал Ло Синчжоу. — Черт возьми! Ни один из навыков Цзянь Сань не был настолько отвратительным!

И теперь еще нужно учиться играть на цине!

— Ну, это не совсем так, хозяин. Ты ведь не забыл, что у тебя также есть аккаунт Семи Изяществ? Если бы ты взял с собой их навыки, то учился бы танцам, — напомнила Система.

— И я должен радоваться этому? — воскликнул Ло Синчжоу. — Ладно, оставь это. Я собираюсь использовать Высокие горы, струящийся поток. Скажи, как это играть!

— Ты действительно слаб, хозяин, — с раздражением ответила Система. — Левую руку положи за пределы струн, а правой...

— Говори проще!

— Тьфу.

Под руководством Системы Ло Синчжоу смог лишь с трудом извлечь несколько нот из мелодии Высокие горы, струящийся поток, после чего, не заботясь о правильности исполнения, начал быстро перебирать струны, издавая короткие и резкие звуки.

Потому что тот мужчина уже оставил Му Си и с мечом в руках бросился на Ло Синчжоу.

В командных боях сначала убивают лекаря — это аксиома.

И, судя по всему, этот мужчина также был знаком с этой «аксиомой».

Ло Синчжоу испугался и начал быстро перебирать струны, отчего мужчина на мгновение замер, а затем поспешно отступил на три шага, прикрывая грудь рукой.

— Древесный духовный корень? — пробормотал мужчина, глядя на Ло Синчжоу, неясно, задавая ли вопрос или просто размышляя вслух.

Ло Синчжоу замер в недоумении, уставившись на мужчину.

— Значит, это ты, — внезапно произнес мужчина и, не глядя на Му Си, снова бросился на Ло Синчжоу, но на этот раз не с мечом, а с вытянутой рукой, пытаясь схватить его.

Ло Синчжоу не успел среагировать, как его рука была схвачена, и его резко оттащили в сторону, уклоняясь от руки мужчины.

— Что ты стоишь, как вкопанный? — тихо прошипел У Мо, который, проявив неожиданную доброту, подбежал и дернул его. — Прятаться здесь бесполезно, давай...

Не успев закончить фразу, У Мо услышал два глухих удара, и стены комнаты рухнули, а внутрь ворвались двое новых противников.

Низкорослая девочка с золотыми глазами, излучающая темную ауру, держала в руках тряпичную куклу, а высокая женщина с бледной кожей и длинными волосами до пояса сразу же устремилась к Ло Синчжоу, словно две зловещие призраки.

Му Си быстро оценил их — оба находились на этапе закладки основания. Подняв разрушенный магический артефакт, он пнул дверь, и все трое — Ло Синчжоу, У Мо и он сам — выбежали наружу.

Едва оказавшись за дверью, Ло Синчжоу был шокирован: хозяин гостиницы исчез, а на лестнице и в холле внизу толпились люди, которые, услышав звук открывшейся двери, безразлично повернули головы в их сторону.

Хотя он попал в мир уся и сянься, Ло Синчжоу ощутил, будто оказался в осажденном городе зомби!

Его буквально трясло от страха!

К счастью, большинство из них были обычными людьми, а самые сильные едва достигли первого или второго уровня закалки ци, так что с ними можно было справиться.

Поэтому У Мо возглавил группу, Ло Синчжоу оказался в середине, а Му Си замыкал строй. Втроем они прорвались через окружение и выбежали из гостиницы.

— Брат Синчжоу, я знаю, как отсюда выбраться, — внезапно услышал Ло Синчжоу голос в своей голове. Он удивленно посмотрел на У Мо, который, не говоря ни слова, продолжал

размахивать кинжалом, сражаясь с нападавшими.

Ло Синчжоу оглянулся на Му Си, но тот, похоже, ничего не слышал.

— Это передача мыслей, брат, — снова раздался голос У Мо. — В юго-восточном углу города есть потайная дверь. Я знаю, как ее открыть. Мы пойдем туда. Следуй за мной.

Как только голос У Мо замолк, он потянул Ло Синчжоу в другом направлении. Му Си, сражавшийся с врагами, увидев, что У Мо уводит Ло Синчжоу, бросился за ними.

— Хочешь от меня избавиться? — с усмешкой спросил Му Си, поравнявшись с У Мо.

У Мо лишь бросил на него взгляд, не удостоив ответом.

Потайная дверь, о которой говорил У Мо, была хорошо скрыта, а сама она была настолько узкой, что пройти через нее мог только один человек. Ее цвет почти сливался с цветом стены, и заметить ее было сложно.

— Это... дверь? — Ло Синчжоу не увидел ни ручки, ни замка и попытался толкнуть ее, но она не поддавалась.

— Да, — низким голосом ответил У Мо. — Рядом два рычага. Нужно одновременно влить в них духовную энергию, чтобы открыть.

— Откуда ты это знаешь? — с подозрением спросил Му Си.

— Когда-то знал человека, который специализировался на таких массивах, — полуправдиво ответил У Мо. — Так что я знаком с этим. Если не веришь, можешь не участвовать, но тогда не выходи, когда дверь откроется!

Затем он повернулся к Ло Синчжоу:

— Один рычаг находится в углублении на левой стене, внутри выгравирован массив. Другой — в двадцати футах в противоположном направлении. Брат, иди к двери, а я пойду к другому.

Ло Синчжоу кивнул и, следуя указаниям, нашел углубление с многочисленными символами.

— погоди! — внезапно прервал Му Си. — Я сделаю это.

У Мо усмехнулся.

Ло Синчжоу, видя настойчивость Му Си, медленно отступил, уступая ему место.

Му Си и У Мо одновременно влили духовную энергию в массив, и раздался громкий звук. Дверь открылась.

Но открылась она не там, где ожидал Му Си, а рядом с У Мо, где стена внезапно раскололась.

Дверь не открылась, как предполагалось, и Ло Синчжоу на мгновение замер, но тут же был резко схвачен У Мо, который потащил его через трещину в стене.

Тем временем то, что Ло Синчжоу принял за дверь рядом с Му Си, раскрылось, как пасть демона, и из нее вытянулись черные лозы, пытаясь схватить Му Си и утащить внутрь.

— Прощай, — прошептал У Мо, глядя на Му Си с улыбкой.

— Ты... — с ненавистью прошипел Му Си.

Эта потайная дверь не была настоящим выходом. Чтобы выбраться, требовалось принести жертву: один рычаг вел к жизни, другой — к смерти. У Мо заранее знал, что Му Си не доверяет ему и захочет сам открыть дверь, и тогда, используя Му Си как живую жертву, он и Ло Синчжоу смогли бы уйти по пути жизни.

Так они бы ушли из этого ужасного места и избавились от назойливого человека — два в одном.

Но У Мо не ожидал поступка Ло Синчжоу.

Хотя Ло Синчжоу и был ошеломлен, он быстро пришел в себя, когда У Мо потянул его, и, не колеблясь, атаковал его, натянув струны цина. Он не стал наносить смертельный удар, но, как только У Мо отпустил его, Ло Синчжоу вырвался и бросился к Му Си, пытаясь вытащить его из черных лоз.

Му Си не должен умереть!

Три звезды уже сложны, а что уж говорить о шести или семи!

Ведь достаточно завоевать первых четырех!

К тому же уровень благосклонности Му Си так трудно поднять!

Если он умрет, все усилия пропадут даром!

Гнев в глазах Му Си постепенно угас, и в его зрачках отразилось встревоженное лицо Ло Синчжоу.

Он почувствовал, что в его сердце что-то начало прорастать.

А за спиной Му Си ярость на лице У Мо была почти осязаемой.

Он хотел что-то сказать, но времени не было: трещина в стене быстро закрылась, и У Мо успел выбраться, а Ло Синчжоу и Му Си остались внутри.

У Мо стоял за закрытой стеной, мрачно глядя на нее, едва сдерживая желание пробить ее, схватить Ло Синчжоу и спросить, о чем он вообще думает.

Он был так близок к спасению, но вдруг отказался от него и остался здесь.

Что может быть важнее собственной жизни? Разве человек не должен делать все возможное, чтобы выжить?

Этот идиот даже не понимает, какая судьба ждет его здесь!

<http://bllate.org/book/15490/1373476>