

— Эх, ладно, этот полуребёнок точно не может быть целью для завоевания, — сказал Ло Синчжоу.

— ...

— Что случилось?

— ... Всё возможно, хозяин. Это мир, где можно заниматься совершенствованием, — ответила Система, сохраняя свою привычную язвительность. — Талантливые люди, начинающие путь совершенствования, обычно начинают закалку с детства, и при вступлении в секту им не должно быть больше двадцати лет. Хозяин, мужчины, которых я выбрала, — это исключительные таланты, один на миллион.

— Не больше двадцати... Значит, этим двум с тремя звёздами сейчас максимум шестнадцать или семнадцать? Где же их мораль?

— Хозяин, Система не принуждает. В течение этих трёх лет, если вы достигнете прогресса, это будет засчитано.

— Ха.

Думая, что У Мо не является целью для завоевания, Ло Синчжоу полностью забыл о нём, даже не подозревая, что после его ухода лицо У Мо, до этого наполовину наивное, наполовину упрямое, изменилось, став гораздо более зрелым.

— Всего лишь ради учебника для новичков мне пришлось потратить столько усилий, — мрачно сказал У Мо, глядя на свою руку. — Это тело всё ещё слишком слабое. Если бы не талант...

Он замолчал, и его лицо внезапно просветлело. Он лизнул губы, и на его лице появилась зловещая улыбка:

— Тот культиватор циня, который был здесь, действительно хорош собой. И... покорять мужчин гораздо приятнее, чем женщин.

К сожалению, он ещё не завершил закладку основания, поэтому пока ничего не мог сделать.

В государстве Байюань, помимо прямых потомков императора, было два князя, связанных с императором кровными узами, три князя с другой фамилией и шесть подчинённых княжеств, которые были вассалами. Таким образом, если говорить о происхождении, нужно учитывать все эти двенадцать семей. И, согласно условиям, установленным Системой, способных и талантливых мужчин с высокой внешностью, не старше двадцати лет, можно пересчитать по пальцам. Всего их было трое.

Первый — это второй сын князя, связанного с императором кровными узами, Цзи Хаосюань. Второй — приёмный сын одного из князей с другой фамилией, Му Си. И последний — Сяхоу Цзин, который стал князем в юном возрасте из-за ранней смерти отца.

Эти трое, как внутри государства Байюань, так и за его пределами, были известны как гениальные личности.

Начнём с Цзи Хаосюаня. Он начал говорить в три года, сочинять стихи в семь, а в десять лет был замечен бессмертным, который обнаружил его необычайный талант. Бессмертный даже хотел забрать его во внутреннюю школу секты, не дожидаясь следующего набора через десять лет, но Цзи Хаосюань, тоскуя по семье, отказался уезжать слишком рано.

Затем идёт Му Си. Хотя внешне его называли приёмным сыном князя с другой фамилией, все знали, что на самом деле он был незаконнорождённым сыном. Если бы не его исключительный талант, его бы не забрали и не воспитали как приёмного сына.

Что касается Сяхоу Цзина, то он был классическим примером героя, чьи родители рано ушли из жизни. Чтобы унаследовать титул, ему пришлось бороться с родственниками внутри семьи и с врагами вне её, а затем, чтобы выжить, он был вынужден усердно заниматься совершенствованием. Он не только управлял своими владениями с исключительной эффективностью, но и никогда не отставал в практике.

У всех троих была редчайшая небесная духовная корень, и все они находились на пике закалки ци, всего в шаге от закладки основания. Из них самым старшим был Сяхоу Цзин, которому исполнилось шестнадцать. Самыми младшими были Цзи Хаосюань и Му Си, которым было по пятнадцать.

Эту информацию можно было легко узнать, просто спросив на улице. Самое важное, что двое из них, Му Си и Сяхоу Цзин, изначально не жили в столице, но, поскольку через три года секта начнёт широкий набор учеников, они заранее переехали в этот дорогой город, чтобы подготовиться.

Лучше бы они не приезжали, — подумал Ло Синчжоу. Если бы в столице был только один из них, ему бы не пришлось гадать, кто это.

— Система, оба трое с тремя звёздами среди этих троих? — спросил Ло Синчжоу, сидя в укромном уголке чайной.

— Не знаю, — ответила Система. — Хозяин, вы можете попробовать.

— Я бы и попробовал, но сначала нужно узнать, где они находятся... — тихо пробормотал Ло Синчжоу.

В этот момент его внимание привлекли двое мечников за соседним столом.

— Эй, ты слышал? Приёмный сын князя Аньнина сегодня снова был в Павильоне Алых Облаков, — сказал мужчина лет двадцати в синей короткой рубашке, покачивая головой. — Говорят, он потратил несколько тысяч лян серебра на одну куртизанку, чтобы она улыбнулась.

— Хм, богатый, — вздохнул другой мужчина, наливая себе чай. — В Павильоне Алых Облаков минимальный расход — десятки лян, хватит, чтобы обычная семья из десяти человек прожила целый год. Но я слышал, что те, кто хочет заниматься совершенствованием, должны сохранять девственность. Как же он тогда так часто посещает Павильон Алых Облаков?

— Кто знает, может, это всё выдумки. Я слышал, что он не только ходит туда, но и выкупает двух девушек, которые ещё не были с женщиной, — тихо сказал мужчина. — Я видел, как он гулял с одной из них. Выглядела она совсем юной. Вряд ли ей было больше двенадцати.

Другой мужчина широко раскрыл глаза:

— И... таких людей бессмертные тоже берут?

— Если корень хороший, то какая разница? — усмехнулся мужчина в синей рубашке. — Все мужчины любят красоту.

— Тоже верно.

Ло Синчжоу больше не нужно было слушать. Он встал, оставил на столе небольшой кусочек серебра и вышел из чайной.

Мужчина, который во всём превосходит, но при этом беспринципен в отношениях. Если слухи правдивы, то Му Си, скорее всего, является одной из его целей для завоевания.

Ло Синчжоу отправился в Павильон Алых Облаков, чтобы встретить своего первого босса, и заодно посмотреть на местный бордель... э-э-э, просто посмотреть, честно.

Павильон Алых Облаков находился в юго-западном углу столицы. Вся улица была заполнена борделями, а Павильон Алых Облаков располагался прямо в центре этой улицы, в самом выгодном месте.

В отличие от других домов, которые Ло Синчжоу видел по пути, Павильон Алых Облаков, хотя и был самым величественным борделем, не имел у входа нескольких навязчивых женщин, зазывающих прохожих. Вместо этого он выглядел спокойным и умиротворённым. Только на втором этаже, на балконе, сидели несколько красивых женщин, скучающе смотрящих на улицу. Скорее, они выбирали клиентов, чем зазывали их.

Как только Ло Синчжоу подошёл ко входу, женщины на балконе заметили его и начали тихо смеяться, перешёптываясь.

Услышав их болтовню, Ло Синчжоу поднял голову и улыбнулся. Женщина в розовом платье сразу покраснела, толкнула подругу и встала, уходя с балкона.

Когда Ло Синчжоу вошёл внутрь, женщина в розовом платье уже спустилась вниз, чтобы встретить его.

— Эта рабыня — Ляньхуа, — с грацией поклонилась женщина в розовом платье, сладко спросив:

— Господин, похоже, вы здесь впервые. У вас есть карта?

— Карта? — Ло Синчжоу смущённо покачал головой.

— Если у вас нет, Ляньхуа может подарить вам одну, — сказала она, доставая из-за пояса тонкую деревянную табличку и протягивая её Ло Синчжоу. — В следующий раз, когда вы придёте, если захотите увидеть эту рабыню, просто покажите эту карту. Независимо от того, чем я буду занята, я спущусь, чтобы служить вам.

Сказав это, Ляньхуа покраснела.

Ло Синчжоу улыбнулся и спросил:

— Даже если рядом с тобой будет... кто-то другой?

Ляньхуа кивнула:

— Если это не знатный человек, которого я не могу обидеть, я смогу уйти. Прошу помнить, что в Павильоне Алых Облаков вы можете получить карты только от трёх сестёр. Если больше... я могу расстроиться.

— Понял, — ответил Ло Синчжоу, поняв, что карта — это что-то вроде VIP-пропуска, которую женщины Павильона Алых Облаков дают понравившимся мужчинам. Показывая карту, мужчина выбирает, с кем он хочет провести время.

Ляньхуа улыбнулась, собираясь заговорить с Ло Синчжоу, но с удивлением заметила, что его внимание сосредоточено не на ней, а на осмотре зала. Она слегка надулась, подошла ближе и, взяв Ло Синчжоу за руку, кокетливо спросила:

— Что привлекло ваше внимание?

— Просто любопытно, — улыбнулся Ло Синчжоу.

Конечно, он искал босса. К сожалению, большинство мужчин в зале выглядели обычными, не похожими на богатых или влиятельных. Это были самые заурядные люди.

<http://bllate.org/book/15490/1373465>