

Женщина из его воспоминаний постоянно находилась в состоянии раздражения, подавленности или мучительной боли. Ее разум был расстроен, что часто приводило к потере контроля над собой, и она редко выглядела достойно. Лишь однажды ночью, увидев ее спокойно лежащей на своей кровати с редким выражением умиротворения на лице, Пэй Цзэ почувствовал в ней ту нежность, которая свойственна матери.

Но ее тело было холодным.

Мать приняла смертельную дозу снотворного и умерла в своей комнате. Возможно, она выбрала это место для ухода из жизни потому, что Пэй Цзэ был единственным, что еще связывало ее с этим миром.

Некоторые люди рождаются с цепями на себе. Не говоря уже о том, что родители навязывают им свои ожидания, идущие вразрез с их собственными желаниями, просто факт того, что ты их ребенок и носишь их кровь, уже вызывает отвращение и удушье.

Особенно ярко в памяти Пэй Цзэ запечатлелся момент, когда он, глядя в бескрайнее ночное небо, держал руки матери и говорил ей: «Я хочу поступить в университет в Биньчжоу и найти свою собственную жизнь».

Пэй Цзэ сидел на краю кровати, сгорбившись и глядя в сторону окна, где теперь стояла толстая серая стена.

[Авторская заметка: Спасибо за прочтение.]

«Кап, кап...»

Не до конца закрученный кран продолжал капать. Часы на стене тикали в своем ритме. Телевизор, в котором, видимо, отошел какой-то провод, мигал черно-белыми полосами, едва отражая одинокую фигуру Вэнь Юя.

Он ждал Пэй Цзэ всю ночь.

С момента их знакомства Пэй Цзэ никогда не выключал телефон, каждый день отправлял больше сообщений, чем Вэнь Юй, и, если они были врозь, обязательно звонил.

В голове Вэнь Юя мелькали беспорядочные мысли. Он сжался, обхватив колени, и тяжесть в сердце лишила его сил.

— Может, он действительно занят, — прошептал Вэнь Юй, уткнувшись лицом в колени. — Не будь таким слабаком, Пэй Цзэ будет смеяться надо мной.

Он попытался отвлечься, занявшись делами. Загрузил грязную одежду в стиральную машину, наполнил пульверизатор водой, чтобы полить цветы, и начал уборку, как это делал всегда.

Вдруг зазвонил телефон. Вэнь Юй мгновенно напрягся. Он так спешил, что, подбегая к столу, ударился коленом об угол, но, несмотря на боль, схватил телефон. Огромное разочарование заполнило его грудь.

Он сел на диван, чтобы прийти в себя, и, проведя пальцем по экрану, ответил на звонок Су Яня:

— Здравствуйте, главный редактор.

— Почему ты еще не пришел? — спросил Су Янь мягким тоном.

Услышав это, Вэнь Юй окончательно пришел в себя. Первомайские праздники закончились, и сегодня был первый рабочий день. У него была съемка:

— Простите, я забыл. Я сейчас же выезжаю.

— Не спеши, — Су Янь заметил, что голос Вэнь Юя звучит странно, и обеспокоился. — Это внутренняя съемка для «Nicole», без партнеров. Раньше или позже — неважно. Я просто хотел напомнить, чтобы ты не забыл.

— Спасибо, главный редактор. Я скоро буду.

— Хорошо, будь осторожен.

Закончив разговор, Вэнь Юй снова проверил WeChat и попытался дозвониться до Пэй Цзэ, но результат был тот же. Он утешил себя мыслью, что, возможно, как только закончит с делами, получит сообщение, и перевел телефон с вибрации на звонок, увеличив громкость до максимума.

Одевшись, он взял рюкзак, запер дверь и спустился вниз. В автобусе он настолько отвлекся, что проехал свою остановку, а потом, войдя в здание Юйхуэй, ошибся этажом. Он был явно не в себе.

Когда двери лифта на третьем этаже открылись, Вэнь Юй почувствовал сильную усталость. Подняв взгляд, он увидел Су Яня с чашкой кофе, ожидавшего его у дверей студии. Собравшись с силами, он извинился:

— Главный редактор, мне действительно очень жаль.

— Ничего страшного, — ответил Су Янь, его взгляд скользнул по кольцу на безымянном пальце Вэнь Юя, а затем остановился на его лице. Он слегка нахмурился и протянул бумажный стаканчик. — Выпей что-нибудь. Ты завтракал?

— Нет еще, — ответил Вэнь Юй, поблагодарив и уже протягивая руку, но Су Янь отозвал стакан. — На пустой желудок кофе пить нельзя. Сначала подготовься, а я принесу тебе соевое молоко.

Работники студии подошли к Вэнь Юю с теплым приемом. Ассистент объяснил тему сегодняшней съемки, фотограф настраивал диафрагму и фокус, а визажист, держа спонж, поднял Вэнь Юю лицо.

— Ты плохо спал? — удивилась визажистка, заметив темные круги под его глазами.

— Да, — ответил Вэнь Юй, моргнув сухими веками. — Пожалуйста, нанесите побольше тонального крема.

— Кажется, это первый раз, когда мне нужно наносить тебе базу, — с улыбкой сказала визажистка. — У тебя отличная кожа, она почти не требует коррекции, а черты лица очень выразительные.

Вэнь Юй улыбнулся в ответ. Визажистка нанесла тональный крем вокруг его глаз и предупредила:

— Не думай, что молодость позволяет тебе не спать. Качество сна сильно влияет на состояние кожи.

Вэнь Юй кивнул:

— Понял.

Визажистка осмотрела его лицо:

— Готово, переодевайся.

Вставая под прожекторы, Вэнь Юй отключил мысли и, следуя указаниям Су Яня, выполнял позы для съемки. Су Янь, стоя у компьютера, покачал головой и, прежде чем начать следующую серию, поднял руку, останавливая процесс:

— Вэнь Юй, подойди ко мне.

В соседней комнате для отдыха Вэнь Юй стоял у окна, держа в руках стакан. Су Янь, стоя напротив, с беспокойством спросил:

— Ты выглядишь плохо. Ты себя хорошо чувствуешь?

Вэнь Юй сделал глоток горячего соевого молока и, проглотив, ответил:

— У меня проблемы дома. Простите, что задержал процесс.

— Если что-то случилось, иди домой, — Су Янь поднял руку, но остановился, слегка похлопав Вэнь Юя по плечу. — Я дам тебе несколько дней отпуска. Отдохни, не перетруждайся.

Вэнь Юй опустил голову, глядя на пар, поднимающийся от стакана:

— Фото, которые я только что сделал, подойдут?

— Несмотря на твое состояние, за почти три года работы ты научился давать нам то, что мы хотим. Ты выглядел очень выразительно, — ответил Су Янь. — Они подойдут.

— Тогда я хочу закончить эту работу.

— Хорошо.

— Спасибо вам за заботу.

— Мне не нужно благодарностей.

Ближе к полудню Вэнь Юй закончил съемку и вышел из здания Юйхуэй, направляясь домой. В автобусе шум вокруг не доходил до него. Он то смотрел в окно, то включал экран телефона, но сообщений от Пэй Цзэ так и не было.

Выйдя на остановке, он вошел в жилой комплекс Синлиюань. В мае в Биньчжоу стояла приятная погода, и легкий ветерок приносил прохладу. Вэнь Юй прислонился к скамейке у клумбы, наслаждаясь солнечным светом, глубоко вздохнул и постепенно расслабился.

Недалеко от него шла знакомая соседка с ленивым шиб-ину, махая ему рукой. Вэнь Юй улыбнулся и потрепал собаку по голове, играя с ней. Шиб-ину поднял переднюю лапу, цепляясь за колено Вэнь Юя, и продолжал ласкаться. Вэнь Юй слегка отодвинул ногу, и соседка спросила:

— Он тебя поцарапал?

Вэнь Юй быстро покачал головой:

— Нет, все в порядке.

Погладив пухлую мордочку собаки, он проводил их взглядом. Затем, согнувшись, он закатал штанину и увидел на колене большой синяк с тонкими прожилками крови.

Пэй Цзэ не было рядом, и Вэнь Юй вдруг почувствовал себя очень одиноким. Без видимой причины его глаза наполнились слезами.

Когда он дул на колено, раздался голос:

— Вэнь Юй.

Он поднял взгляд и встретился с беспокойным взглядом Хо Ланя. На мгновение он растерялся, но, к его удивлению, Хо Лань не стал спрашивать, как дела, и, увидев его рану, не стал расспрашивать, а просто присел перед ним, внимательно осматривая ушиб.

Хо Лань снял маску и серьезно сказал:

— Нужно обработать рану.

Вэнь Юй открыл рот, но его слова были прерваны Хо Ланем:

— Подожди здесь, я принесу лекарство из дома.

Через пару минут Хо Лань вернулся с ватными палочками и йодом. Ощувив прохладу на ноге, Вэнь Юй смотрел, как Хо Лань сосредоточенно обрабатывает рану, и тихо сказал:

— Спасибо.

Хо Лань спросил:

— У тебя дома есть йод?

Вэнь Юй ответил:

— Кажется... есть.

— Возьми этот флакон, — Хо Лань закрутил крышку и положил флакон в руку Вэнь Юя. — После душа не забудь обработать рану.

Вэнь Юй сжал губы и снова поблагодарил, его взгляд поднялся вслед за вставшим Хо Ланем:

— Я не отвлекаю тебя?

— Нет, — Хо Лань плотно прикрыл маской родимое пятно и засунул руки в карманы. — Я как раз собирался на работу.

— Сейчас? — Вэнь Юй взглянул на часы. — Ты уже пообедал?

<http://bllate.org/book/15467/1371292>