

Вэнь Юй переоделся в белую рубашку за поднятой ассистентом простыней, улыбаясь, признался:

— Чтобы стимулировать потребление.

На этот раз съёмка проходила вблизи. Вэнь Юй сел, обхватив колени, среди кустов жасмина. Никто не ожидал, что ассистент внезапно плеснёт на него целый таз воды, выбрав такой угол, чтобы вода попала на чёлку, лицо и воротник рубашки. Капли стекали по линии подбородка до самых бёдер, оставляя за собой блестящие следы. Вэнь Юй поднял руку, чтобы откинуть влажные волосы со лба, открыв свои янтарные глаза, наполненные влажным блеском. Ключицы просвечивали сквозь мокрую ткань рубашки, а его чувственные губы слегка приоткрылись, с лёгкой долей неловкости глядя в объектив.

Су Янь, стоя за камерой, искренне прошептал:

— Вэнь Юй создан для того, чтобы быть моделью.

Фотограф согласно кивнул.

После завершения съёмки, вернувшись в здание Юйхуэй, Вэнь Юй зашёл в ванную, чтобы умыться, вытирая волосы полотенцем. Он был доволен результатами съёмки и, достав телефон, сфотографировал экран компьютера, отправив снимок Пэй Цзэ, после чего устроился на диване, ожидая ответа.

Вскоре раздался звук уведомления в WeChat, и Пэй Цзэ написал: [Теперь все знают, что ты когда-то был со вкусом вишни].

Вэнь Юй улыбнулся и ответил: [Ты ещё говоришь. Я спокойно ел вишню в общежитии, а ты подбежал и просто украл мой первый поцелуй, это было так неожиданно].

Вспоминая ту весну, в конце первого курса, Вэнь Юй сидел на верхней кровати в общежитии, наслаждаясь вишней, когда Пэй Цзэ, вернувшись после баскетбольного матча на университетских соревнованиях, весь в поту, случайно открыл не ту дверь. То, что он увидел, он запомнил навсегда.

Пэй Цзэ стоял у двери соседней комнаты, застыв на месте, его мысли становились всё более беспокойными. Он тихо подошёл, поставил ногу на край нижней кровати и, не сдерживаясь, взял Вэнь Юя за подбородок, повернув его голову к себе, и поцеловал, одновременно протолкнув вишню своим языком внутрь.

Пэй Цзэ: [Ни один мой поцелуй не был случайным].

Вэнь Юй долго смеялся, слегка прищурился, и, нажав на экран, ответил: [Много работы?]

Пэй Цзэ: [Да, я почти свалился с ног от усталости].

Вэнь Юй с жалостью отправил ему смайлик с объятиями, на что Пэй Цзэ тут же ответил: [Хочу потратить все свои силы на тебя].

Вэнь Юй с лёгкой досадой вздохнул: [Даже на работе ты не можешь быть серьёзным].

Проведя время в студии, перекусывая и болтая с коллегами до вечера, Вэнь Юй начал собираться домой. В этот момент ассистент предложил:

— Редко удаётся закончить раньше, давайте пойдём поужинаем и посмотрим кино.

Фотограф сказал:

— Ты же давно хотел посмотреть новый ужастик.

Ассистент театрально скрестил руки на груди:

— Именно потому, что я боюсь смотреть один, я и хочу пойти с вами.

Вэнь Юй не ответил. У Пэй Цзэ сегодня был ужин с клиентами, и он был свободен. Размышляя об этом, ассистент льстиво подошёл ближе:

— Вэнь Юй, мы работаем вместе уже больше двух лет, ты никогда не участвовал ни в каких мероприятиях. Давай сегодня расслабимся, пойдём.

Су Янь поддержал:

— Я вообще-то неплохо отношусь к ужастикам.

У Вэнь Юя действительно не было особых социальных связей, кроме университетских друзей, и его круг общения ограничивался только этими людьми. Подумав, он согласился.

Пять-шесть человек выбрали японский ресторан с хорошей атмосферой. Вэнь Юй заметил, что Су Янь в нерабочей обстановке был гораздо более открытым, без очков он казался более дружелюбным, смягчая свою обычную отстранённость.

Вэнь Юй больше всего хотел отведать лосося, но порции сашими были небольшими, и он не решался взять больше. Су Янь пододвинул ему свою порцию, входящую в комплект, и тихо сказал:

— Я не очень люблю морепродукты, возьми себе.

Вэнь Юй тепло улыбнулся ему, взял палочки и сказал:

— Тогда я не буду церемониться, спасибо, главный редактор Су.

Кинотеатр находился на первом подземном этаже торгового центра. Ассистент, дрожащими руками, взял билеты на автомате и сказал:

— Я немного нервничаю.

Фотограф с безразличным видом ответил:

— Китайские ужастики без звука — это комедия. Закрой уши и наслаждайся.

В итоге этот высокий парень, ростом под метр девяносто, весь фильм просидел, сжавшись в кресле, уткнувшись лбом в руку ассистента, и кричал:

— Чёрт, кто выдержит такие внезапные пугалки!

Ассистент с отвращением оттолкнул его голову:

— Ну-ка, покажи, как ты смеешься!

Вэнь Юй держался относительно спокойно, отправляя в рот один за другим попкорн, но и его нервы не выдержали череды пугающих сцен. Ближе к концу фильма он всё же сдался. Вэнь Юй слегка повернул голову и увидел, что фотограф и ассистент обнялись. В тот момент, когда весь зал замер от ужаса, перед ним вдруг появилась рука:

— Здесь страшно, не смотри.

Сразу же раздались крики по всему залу.

Вэнь Юй моргнул в темноте, его ресницы коснулись ладони Су Яня, который непроизвольно сжал пальцы и быстро убрал руку. Самый страшный кадр промелькнул на экране, Вэнь Юй прожевал попкорн и, повернувшись, спросил:

— Главный редактор Су знал сюжет?

— Да, — ответил Су Янь, не отрывая взгляда от экрана, его ладонь вспотела, он провёл по ней ногтем. — Пару дней назад смотрел с двоюродной сестрой.

Свет в зале загорелся вместе с началом финальных титров, зрители развалились в креслах. Фотограф попросил ассистента сопроводить его до дома, и Вэнь Юй хотел предложить пойти вместе, но Су Янь сказал:

— Я тебя провожу.

Вэнь Юй покачал головой, вежливо отказавшись:

— Спасибо, я поеду с остальными.

Выйдя из кинотеатра, они поняли, что уже за полночь. Пэй Цзэ каждые полчаса присылал сообщения. Вэнь Юй, сидя в автобусе, внимательно набирал текст, пока фотограф и ассистент на заднем сиденье всё ещё обсуждали открытый финал ужастика, снова напугав себя самих.

Остановка Синлиуань. Вэнь Юй встал, попрощался с ними и вышел. Пройдя в жилой комплекс, он открыл дверь подъезда ключом. В темном коридоре только экран телефона давал слабый свет. Пэй Цзэ написал, что ужин закончится через полчаса, и он скоро вернётся. Вэнь Юй правой рукой набрал сообщение: [Я приготовил тебе медовую воду].

Убрав телефон, он увидел, что через окно среднего этажа пробивался тусклый лунный свет. Вэнь Юй ступил на ступеньки, освещённые этим светом, и, подняв голову, посмотрел на дверь своей квартиры на третьем этаже. Внезапно он замер, холодная дрожь пробежала по спине, ноги подкосились, и он застыл на месте.

На повороте лестницы на третьем этаже, за стеной, скрывалась тёмная фигура.

Вэнь Юй застыл на ступеньках, не решаясь двинуться.

В тишине он слышал только стук собственного сердца. Вэнь Юй не был трусом, но только что просмотренный ужастик, сцена которого так напоминала текущую ситуацию, всплывал в его памяти, усиливая страх и постепенно лишая его смелости.

Тёмная фигура не двигалась. Вэнь Юй был уверен, что тот слышит его шаги. Кто он? Почему он стоит у его двери? Что ему нужно в такое позднее время? Ситуация замерла в странной напряжённости, никто не делал шаг вперёд. Колени Вэнь Юя начали подкашиваться, он схватился за перила, пытаясь сохранить хладнокровие.

Вэнь Юй мысленно успокаивал себя, затем глубоко вдохнул и поднял правую ногу, чтобы продолжить подъём.

Тень в углу тоже двинулась.

Вэнь Юй сжал губы, опустив голову, и приказал себе не останавливаться, стараясь выглядеть естественно.

Пройдя поворот лестницы на среднем этаже, они оказались на расстоянии полуэтажа друг от друга. Вэнь Юй нервно сглотнул, страх вызвал лёгкое покалывание в спине. Он сделал шаг, стараясь выглядеть расслабленным, и потянулся за ключами в кармане, но, проходя мимо незнакомца, металлическое крепление брелока с тюленем вдруг оторвалось и упало на пол, покотившись к его ногам.

Вэнь Юй замер, как будто его нажали на паузу, его рука, держащая перила, напряглась, и он совсем перестал двигаться. В его боковом зрении человек в чёрном стоял на той же ступеньке, опустив голову и глядя на пушистый брелок у своих ног.

— Извините, — насильно выдавил Вэнь Юй, пытаясь разрядить обстановку, и согнул колени, чтобы поднять брелок, но незнакомец первым присел, поднял тюленя, стряхнул пыль с его меха и протянул Вэнь Юю.

Низкий голос неожиданно произнёс:

— Уже поздно, на улице небезопасно.

Вэнь Юй на секунду замер, не понимая, что он имел в виду, и, подняв глаза, увидел чёрную толстовку с капюшоном и серую маску. Он поспешно протянул руку, чтобы взять брелок, и смущённо пробормотал:

— Спасибо.

<http://bllate.org/book/15467/1371279>