

Судебный эксперт приступил к осмотру, а офицер, возглавляющий группу, начал допрашивать человека, сообщившего о преступлении.

Начальник охраны не стал скрывать факт утренней встречи с ответственным лицом и также рассказал о сверхъестественном происшествии, связанном с Чарли.

Полицейский с трудом вёл записи. Не увидев бы место преступления своими глазами, он вряд ли поверил бы, что в его районе произошло нечто столь необычное.

Эксперт, быстро осмотрев тело, доложил:

— Рост погибшего — два метра сорок сантиметров. Смертельное ранение нанесено на шею тонким лезвием, похожим на скальпель. Учитывая необычную природу жертвы, я не могу определить время смерти по температуре тела или трупному окоченению.

Начальник охраны вмешался:

— Одежда на этом монстре принадлежала ответственному лицу корпорации «Сесил», с которым я встречался сегодня утром. Хотя сейчас она разорвана, я помню, что на ней был логотип компании.

Расследование, казалось, зашло в тупик: орудие убийства не нашли, на месте не удалось извлечь отпечатки пальцев. В головах у обеих сторон возникла одна мысль — не был ли убийцей кто-то другой, нечеловек? Иначе как можно было умертвить такого огромного, мускулистого мужчину, не издав ни звука?

После долгих усилий удалось получить записи с камер наблюдения, и группа сразу же начала выявлять людей, входивших в гараж в течение дня. К счастью, это был внутренний гараж Бюро охраны, движение там было минимальным, что упрощало поиск.

Свидетеля, разбуженного посреди ночи, это озадачило, но в ходе обсуждения они подтвердили, что действительно видели в гараже незнакомца.

— Я как раз возвращался домой на машине и заметил рядом с этим автомобилем молодого человека, — сказал один из них. — Волосы у него были очень светлые, почти белые, что редко встречается. Выглядел он дружелюбно, мы обменялись приветствиями.

Другой добавил:

— Он тоже со мной поздоровался. Я спросил, что он здесь делает, он ответил, что ждёт кого-то. Думаю, это не он...

Показания казались обычными, но одна деталь вызывала леденящий ужас.

— Если столько людей видели этого юношу, почему его нет на записях с камер? — обменявшись взглядами, полицейский и начальник охраны почувствовали страх.

— Может, подождём, пока корпорация «Сесил» пришлёт своих людей для расследования?

— Это их человек, они и должны отвечать!

Таким образом, дело вернулось к корпорации «Сесил».

Информация пошла наверх по иерархии. Высшее руководство корпорации, имевшее опыт и знания о событиях столетней давности, сразу поняло, в чём дело.

Макмиллан Сесил обнимал известную модель с золотистыми волосами и карими глазами в роскошном изысканном особняке, кормя её фруктами. Даже в холодную зиму доставленные самолётом фрукты оставались сочными и сладкими.

— Мак, это какой-то маленький демон подарил тебе этот ошейник? — модель с красным лаком на ногтях дотронулась до аксессуара на шее мужчины.

Чёрный ошейник с тонкой гравировкой эффектно смотрелся на его загорелой коже.

— Ревнуешь, дорогая? — Макмиллан взял руку модели в свою, смотря на неё с нежностью. — Это просто мой амулет. Я уже полностью поглощён твоей любовью.

Модель, глядя на его красивое лицо, даже зная, что это лишь мимолетные слова, не смогла сдержать лёгкого румянца и начала с ним игриво бороться.

Устав от забав, Макмиллан взял свою спутницу на руки и направился в спальню. Ночь была в самом разгаре, и времени было предостаточно.

Когда их взгляды встретились в немом диалоге, зазвонил телефон Макмиллана. Он дважды отклонил вызов, но звонок продолжался настойчиво.

— Чёрт побери, — пробормотал он.

Настроение было окончательно испорчено. Макмиллан, скинув рубашку, вышел из комнаты с телефоном.

— Что случилось? Ты не видишь, сколько времени? — Он был раздражён. Желания оборотня сильны, и прерывать их перед самым наслаждением было верхом неуважения.

На другом конце провода кратко и быстро описали события ночи, особо подчеркнув, что полиция обнаружила истинный облик ответственного лица и возможное пробуждение вампира.

Столь серьёзное происшествие лишило Макмиллана всякого желания продолжать. С мрачным выражением лица он вернулся в комнату и начал надевать отложенный в сторону костюм.

— Дорогой? — спутница удивилась. Они не впервые встречались ночью, но никогда раньше Макмиллан не выглядел столь серьёзным.

Быстро собравшись, он сдержанно улыбнулся ей:

— Оставайся здесь на ночь. Завтра сама уезжай. В компании срочные дела, мне нужно ехать.

Озадаченная модель, обняв мягкое одеяло, задумалась: «Неужели у корпорации «Сесил» финансовые проблемы? Может, стоит уйти пораньше?»

...

Наблюдая, как высокий статный мужчина закрывает дверь особняка и растворяется в ночи, первая глава подошла к концу.

Вэнь Юй потер виски, задаваясь вопросом, не упустил ли он какую-то подсказку.

От обнаружения следов оборотня до выяснения деталей о встрече в древнем замке всё казалось в порядке, что подтверждалось изменением основного задания в игре.

За один этот подарок судьбы Вэнь Юй заработал три тысячи золотых монет, что заставило его подумать, будто эта игра — сплошная лёгкая прогулка.

И затем...

Он внезапно переключился на перспективу Макмиллана Сесила, лидера корпорации «Сесил», о противостоянии с которым он только что размышлял.

Вэнь Юй медленно мысленно поставил знак вопроса.

— Этот сценарий не мой... — он ткнул в подушку в виде системы, созданную для развлечения, безразлично.

Подобные неожиданные повороты случались с ним не в первый раз. Неизвестно, придумал ли это кто-то из его альтернативных версий или так было заложено в игре изначально. Просто

открыть ещё один аккаунт...

Просто!

Вспоминая произошедшее, Вэнь Юй смотрел в пустоту.

Едва начав играть от первого лица, он внезапно оказался в объятиях прекрасной женщины, держа её за запястье. Ему едва удалось не вытолкнуть её из объятий.

А когда она коснулась его шеи, Вэнь Юю пришлось приложить все усилия, чтобы изобразить нежную улыбку.

К счастью, смена перспективы не требовала сохранения и загрузки, иначе он бы сразу нарушил правила роли.

Ведь если искажение персонажа превышает восемьдесят, карта исчезает навсегда...

Переключившись на вид от третьего лица, Вэнь Юй, придя в себя, быстро просмотрел воспоминания Макмиллана, позволив системе управлять этим ловеласом в короткой игре флирта.

В отличие от созданного им Теодора и других персонажей, эта готовая карта Макмиллана была наполнена богатыми воспоминаниями и ярким характером. Ему нужно было лишь следовать сценарию.

Быть актёром, а не сценаристом или режиссёром, было невероятно удобно. Вэнь Юй с радостью принял бы ещё несколько таких карт.

Однако, вспоминая, как при создании карты Теодора сюжетная линия Макмиллана также менялась, Вэнь Юй начал размышлять о параллельных мирах. Если бы система позволила ему провести эксперимент...

Когда же наконец прибудет его персональный помощник?

Переполненный вопросами, но неспособный связаться с системой, Вэнь Юй был на грани. Если бы не осознание, что игра создана не только для него, он бы уже устроил бунт.

Вернувшись к игре, Вэнь Юй сосредоточился.

Макмиллан был чистокровным оборотнем, сохранившимся с прошлого века. Учитывая долгую жизнь оборотней, он находился в расцвете сил. Создав корпорацию «Сесил» из ничего, он явно

не был глупцом. Однако почему он решил вступить в конфликт с Кланом Крови, известным своей ревнивостью... Вэнь Юй не мог понять.

Оборотни обладали численным преимуществом и невероятной способностью к восстановлению, но по сравнению с разнообразными сверхспособностями вампиров это было слабым утешением. Поэтому в столетней войне между расами оборотни терпели поражение за поражением.

<http://bllate.org/book/15459/1367806>