

К счастью, за все эти годы не произошло ничего серьёзного, и МИА не проявляла никаких подозрительных действий. Начальник, поглаживая свою полулысую голову, вздохнул:

— До этого случая...

Времена меняются... — одновременно подумали они.

— Раз МИА послала Лян Сяо, значит, они согласились на его контакт с нами. Завтра ты встретишься с ним. Постарайся остаться рядом, чтобы мы могли контролировать ситуацию.

— Хорошо. — Приказ начальства Чжао Хань приняла без возражений, но, немного помедлив, спросила:

— А в других местах есть подобные организации, как МИА?

— Да. — Начальник прищурился, словно вспоминая что-то. — Если у нас есть МИА, то за границей тоже полно таинственных рас и организаций. Ты думаешь, оборотни и вампиры в Европе — это шутка?

— Неужели вампиры действительно существуют?! — Чжао Хань широко раскрыла глаза. Хотя она мало что знала о сверхъестественных явлениях, вампиры, часто появляющиеся в произведениях, были ей хорошо знакомы.

— Разве не говорят, что искусство берёт начало из жизни? — Начальник усмехнулся. — По сравнению с хаосом за границей, у нас в стране всё довольно спокойно.

— А подозреваемого по тому соглашению задержали? — резко сменил тему начальник.

— Один сбежал за пределы провинции. Я уже связалась с местной полицией. — Чжао Хань хотела передать отчёт, но начальник остановил её.

— Не стоит так усложнять. Когда всех задержат, будем действовать по закону. Сохрани копию отчёта. Боюсь, к тому времени наше восприятие может измениться.

— Как так? — возмутилась Чжао Хань. — Это дело рук МИА?

— Не совсем. — Начальник покачал головой. — Власти подписали с этой организацией соглашение через некий загадочный артефакт. Люди, пережившие особые события, не сохраняют воспоминаний — это когнитивное искажение, чтобы предотвратить повторное распространение сверхъестественного.

— Мы мало что знаем о таких явлениях. Никто не понимает, как они возникают. Но точно известно, что страх — их лучшая пища.

— Мне посчастливилось сохранить некоторые воспоминания, потому что я тоже когда-то получил загадочный артефакт... — В глазах начальника появилась ностальгия. — Хотя многое уже стёрлось, я знаю, что это было нечто прекрасное.

— Вот почему тебе нужно наладить отношения с Лян Сяо. Если ты получишь от него артефакты, правила будут на твоей стороне.

Чжао Хань кивнула, и её амбиции, никогда не угасавшие, снова вспыхнули. Она уже думала о том, как завтра подобраться к Лян Сяо.

«Я хочу узнать о другом мире», — подумала она.

— Ладно, иди пораньше домой. Последние дни были напряжёнными. — Начальник милостиво отпустил Чжао Хань, вынужденную работать ночью, и сам покинул участок.

Думая о Лян Сяо, Чжао Хань машинально потрогала свою сухую кожу и невольно воскликнула:

— Неужели ему действительно за тридцать?

...

Даже глубокой ночью Лян Сяо, следуя своей роли, лежал неподвижно на кровати, будто труп. Однако Вэнь Юй в пространстве сознания оставался бодрствующим.

— Всё пропало. Завтра встреча с официальными лицами. — Он, обнимая блокнот, перекатился на диване в пространстве сознания. — Как я мог забыть, что в МІА только Лян Сяо? Если меня спросят о деталях, я попаду в беду!

— Может, попробовать удачу? — Глядя на оставшиеся 6 100 золотых монет, Вэнь Юй почувствовал искушение.

Чёрт, так легко сбиться с пути накопления!

Ведь один раз можно вытянуть что-то невероятное...

Успокоив себя, Вэнь Юй мистически помыл руки и открыл интерфейс розыгрыша.

— Дай мне что-нибудь!

Коробка с неохотой выплюнула предмет, словно раздражённая его навязчивостью, и даже дважды захлопнула крышку.

[Сладкий леденец (низкого качества)]

Описание: Леденец с сахарными шариками, напоминающими звёздное небо. Любимое лакомство детей.

Эффект: При использовании на несовершеннолетнего ребёнок невольно принимает конфету и соглашается выполнить одно действие для дарителя. Эффект зависит от уровня развития

ребёнка.

Прочность: Расходуемый предмет.

— Я же не собираюсь похищать детей, зачем мне этот леденец? — Вэнь Юй смотрел на предмет с безразличием. — Система, читай мои мысли! Мои желания переполняют меня!

— Ещё один раз!

[Пиршество масок]

Описание: Надень эту маску, и ты станешь кем угодно!

Эффект: Постоянная маскировка, включая голос и телосложение. Требуется физический контакт с человеком в течение трёх секунд.

Прочность: 3/3 заряда, время восстановления — неделя.

Вэнь Юй загорелся энтузиазмом. Хотя это не совсем то, что он хотел, надёжный инструмент для маскировки точно пригодится в будущем для множества ролевых карт.

Теперь он смотрел на коробку с теплотой.

Коробка дрогнула, будто хотела сбежать, если бы могла.

Осталось четыре попытки. Коробка, давай, старайся!

Вэнь Юй потерял руки и снова нажал кнопку.

[Раздвижной нож]

Описание: Нож, который может менять длину. Короткий — для обрезания ногтей, длинный — чтобы проткнуть балку. Разве это не лучше, чем нож для арбузов?

Эффект: Произнеси «увеличить» или «уменьшить», чтобы изменить размер. Чем длиннее нож, тем он мягче, чем короче — тем твёрже.

Прочность: 100/100

[Кукла Барби]

Описание: Я тоже настоящий мужчина! *^_^*

Эффект: Призывает куклу Барби в натуральную величину с мускулистым телом. Может быть телохранителем или обучать рукопашному бою.

Прочность: Постоянная

...

Вэнь Юй глубоко вздохнул. Он перекатился с блокнотом несколько раз.

Затем он не смог удержаться и почесал мягкий диван.

— Что это за странные предметы?!

— Не говоря уже о раздвижном ноже, который становится мягким при увеличении, я думал, что вытянул лапшу. Разве его можно сварить, если он растянется?

— О, нет, я могу ещё и глотать мечи...

— А эта мускулистая Барби? Вечно только милостиво улыбается. Почему она «она», если это мужчина? Если я её выпущу, моя репутация рухнет!

Не в силах сдержать свои эмоции, Вэнь Юй записал ещё одну жалобу на систему. Я единственный игрок, а ты даже не открываешь мне бэкдор, как так можно быть гейммастером!

Осталось всего 2 100 золотых монет, и нужно оставить немного про запас. Вэнь Юй, немного подумав, решил сделать последнюю попытку. Если ничего не получится, то завтра придётся импровизировать.

— Тактика «тяни время» всегда работает.

Коробка, которую трясли уже несколько раз, выпустила струйку белого дыма, будто выдохнула дух.

[Проектор]

Описание: Проецируй на экран времени, сколько людей станут свидетелями?

Эффект: Создаёт огромный экран, позволяющий управлять всеми «актёрами» на нём. При контакте с горячей водой «актёры» исчезают. Длительность — три дня, может быть отключён автоматически.

Прочность: 2/2 заряда, восстановление — 500 золотых монет за заряд.

Вэнь Юй загорелся энтузиазмом и сразу же достал блокнот, чтобы записать новый предмет.

В руках оказался компактный проектор, не такой громоздкий, как те, что он видел раньше, а миниатюрный, размером с ладонь.

— Очень удобно для переноски. — Вэнь Юй взвесил проектор в руке и изучил инструкцию. — Оказывается, можно случайным образом создавать персонажей и локации.

— Система, я временно забираю свои слова о твоей ненадёжности.

Вэнь Юй сразу же придумал сценарий на завтра и был очень доволен.

Не спрашивайте, почему он так смело спорит с системой. Просто первый раз — это всегда сложно.

— Место встречи назначим в книжном магазине. Всё равно там ничего не настроено, можно использовать как запасной вариант. — Вэнь Юй сразу же приступил к составлению плана в своём бесконечном блокноте.

...

В то время как в Китае глубокая ночь, в Стране Хуа был полдень.

Джеймс Милтон только что сошёл с самолёта, но едва успел сесть дома, как к нему подошёл встревоженный дворецкий.

— Что? Ты говоришь, у нас в доме что-то нечистое?

Джеймс посмотрел на дворецкого, проработавшего у него десятки лет, и задумался, не пора ли тому на пенсию.

<http://bllate.org/book/15459/1367792>