

Записав что-то в свою тетрадь, Вэнь Юй снова попробовал и в итоге сформировал серию действий, которые казались простыми.

— Сначала нужно отобрать альбом, чтобы дух, разозлившись, не вернулся в него... Место, где Да Лэй находит альбом, фиксировано, и если Цяо Шао не мешать, его положение тоже не изменится. Поэтому, когда Да Лэй окажется за Цяо Шао, можно сразу предупредить его. У духа, кажется, есть немного разума, так что, если я привлеку его внимание, Цяо Шао не пострадает. Когда дух сосредоточится на мне, можно начинать атаку, отобрать альбом (это важно) и использовать тыкву-горлянку, чтобы выгнать духа в коридор.

— Только выйдя в коридор, дух попытается атаковать в ближнем бою... Если держать тыкву-горлянку при себе, это можно избежать, а затем пнуть его ногой. Думаю, с мастерством рукопашного боя я смогу пнуть этого двухсоткилограммового парня...

— Блокнот положить в правый карман рюкзака, зажигалку — в карман, затем достать, зажечь и бросить — вот и всё!

— Если после этого он ещё не умрёт, то... посмотрим.

Вэнь Юй вздохнул и снова взял управление Лян Сяо, чтобы завершить этот, казалось бы, простой, но доведший его до отчаяния сюжет. Правда, он не ожидал, что дух выльет на себя самогреющийся котёл...

Больно смотреть.

Остальную часть сюжета он решил отложить, чтобы немного отдохнуть. Только эпизод в офисе на четвёртом этаже уже заставил его, не привыкшего к RPG, почувствовать себя потеряннным.

Хорошо, что у персонажа нет шкалы усталости и можно сохраняться, иначе репутация Лян Сяо давно бы упала...

Представьте Лян Сяо, стоящего перед Цяо Шао после боя, еле держащегося на ногах от усталости. Даже если он победил, Вэнь Юй чувствовал, что мистический образ был разрушен, и это было настоящим социальным крахом.

Он многое добавил к характеристике Лян Сяо, ведь как «следователь» он должен был принадлежать к какой-то организации, иметь определённый статус, и всё это должно было быть логичным. Кроме того, согласно временной линии игры, Лян Сяо попал в сюжет через восемнадцать лет, так что в этот период можно было многое придумать...

— Во-первых, в мистическом мире должно быть много организаций... Конкретные детали можно будет добавить позже. Лян Сяо принадлежит к Тайной ассоциации по расследованию загадочных происшествий, сокращённо «МИА». На поверхности он владелец книжного

магазина, но на самом деле магазин — это место для получения заказов. Он и следователь, и диспетчер, отвечающий за приём загадочных происшествий со всего мира и их распределение.

— Характер спокойный и осторожный, любит детей, любит рассказывать плохие шутки, раньше держал кошку, но она потерялась, и он до сих пор ищет её, смотрит на мир с пессимизмом...

— Как называется магазин? — Вэнь Юй, дописав, вдруг осознал это и просто махнул рукой. — Ладно, пусть будет просто «Книжный магазин «Ицзя».

Вэнь Юй вписал все эти детальные характеристики в игру, чтобы подготовиться к дальнейшему сюжету, ведь игра говорила, что только в новичковом режиме можно свободно добавлять характеристики. В дальнейшем карты персонажей могут быть фиксированными или иметь ограниченное количество изменений.

А Лян Сяо, как его первый персонаж, был для Вэнь Юя как родной сын. Если бы не «степень искажения», он бы сразу добавил ему суперспособности вроде сверхслуха или зарядки от солнца...

Разве это не круче, чем ****[Иллюзорное Око]****, которое ещё и ухудшает зрение?

Вэнь Юй сидел на диване в своём сознании, жуя каштаны, пока у него не заболели зубы, и только тогда неохотно открыл игру.

Он не знал, сколько времени прошло, но, судя по количеству перезагрузок, прошло как минимум полдня. В пространстве сознания не было дня и ночи, и он не чувствовал усталости, но как только игра переходила в ключевой сюжет, он не мог выйти из сознания и вернуться в реальность.

Всё это явно говорило ему: не пытайся лениться, ты всё равно не спишь, так что давай, играй!

Почесав воображаемую голову воображаемыми руками, Вэнь Юй вздохнул. По крайней мере, теперь не было риска облысеть...

Это был настоящий сценарий «играй, пока не умрёшь»!

Вызвав большой стакан газировки, Вэнь Юй привычно открыл игру.

После завершения сюжета в офисе игра выдала много информации, но он, не глядя, отправился отдыхать. Теперь, открыв игру, он увидел, что значок уведомлений мигает на весь экран.

— Давайте посмотрим, что это, — пробормотал Вэнь Юй. С тех пор как он остался один, его

разговорчивость возросла в геометрической прогрессии.

В верхнем левом углу экрана появился значок «Задание не завершено». Вэнь Юй заметил, что игра за время его отдыха добавила несколько новых функций, вероятно, чтобы облегчить его страдания, застрявшего на одном месте.

— «Исследование офиса на четвёртом этаже» завершено на 75%. Осталась одна зацепка.

[Побочный сюжет «Спасение ведущего Да Лэя» завершён]

[Завершено на 75%]

[Сыгранность: 80%]

[Награда: 1 000 золотых монет, временная карта персонажа x1]

[Оценка: Крайне грубый силовой подход]

Обновлено основное задание:

[Узнать правду о школе]

[Описание: Возможно, абсолютная сила может пройти через всё, но скрытые преступления не будут раскрыты. Используйте разум, чтобы связать зацепки, и сообщите правду полиции!]

[Награда: Постоянная карта персонажа x1, шанс в лотерее x3, 2 000 золотых монет]

— Общий прогресс исследования школы — 75%... — Вэнь Юй пролистал блокнот. — Я нашёл шесть зацепок, осталось две.

— Странные куски кожи, найденные на втором этаже, фрагменты портфеля и старая школьная форма ещё не использовались. На четвёртом этаже нашли три, осталась одна, так что последняя, вероятно, связана с текущим сюжетом.

— Дух без колебаний выпрыгнул из коридора, значит, в пруду есть его сообщник. Это совпадает с тем, что говорил Цяо Шао о чём-то тёмном.

Вэнь Юй управлял Лян Сяо, который бросил фразу «Присмотри за ним» и направился вниз. По пути он использовал **[Иллюзорное Око]**, чтобы мгновенно убить двух «Пожирателей духа», вылетевших из ниоткуда, чтобы отомстить за своего собрата, и благополучно добрался до первого этажа.

Коридор на первом этаже, из-за большого потока людей, был чище, чем на верхних этажах, поэтому в лунном свете мутные лужи на полу выглядели особенно отчётливо.

Даже без навыков Вэнь Юй понимал, что это сверхъестественное существо уже вышло из пруда.

Вэнь Юй сохранился на лестнице.

Лян Сяо положил фонарик в левый карман рюкзака, затем достал из рюкзака тёмно-золотой кинжал и направился к точке, указанной ****[Иллюзорным Оком]****.

В углу первого этажа, возле ступенек, ведущих к пруду, он нашёл сверхъестественное существо, сражающееся с безмянным призраком.

Вэнь Юй нажал на паузу, полностью перечеркнув свой план.

— Что за дела? Я думал, придётся сражаться с двумя, а они сами дерутся. — Он достал блокнот, открыл последнюю страницу и начал записывать, продолжая проходить сюжет.

Время снова потекло.

Призрак, рыдая, одной полупрозрачной рукой крепко хватался за волосы сверхъестественного существа, а другой яростно бил по его лицу, с которого сошла кожа, обнажив плоть.

Несмотря на то что Лян Сяо только что избил его (или, точнее, избил бесчисленное количество раз за все перезагрузки), он даже не обратил внимания на его приближение.

— Спасите меня! — почувствовав приближение человека, голова, которую избивал призрак, тут же закричала.

— Уберите этого психа!

— А что я получу? — Лян Сяо, прислонившись к перилам, холодно смотрел на происходящее, кинжал в его руке отражал лунный свет, сверкая ледяным блеском.

— Вы ведь хотите узнать правду об этой школе? Я всё расскажу, ай, хватит бить! — если бы форма сверхъестественного существа могла измениться, его волосы, вероятно, уже были бы вырваны.

— Ты говоришь о том, как ты брал взятки и был утоплен, или о пожаре? — Лян Сяо усмехнулся, достал из рюкзака альбом и старую школьную форму, найденную на втором этаже, и разложил их на полу, куда падал лунный свет.

В следующую секунду голова замолчала.

Увидев отобранный альбом, призрак тоже остановился. Его окровавленное лицо, полное слёз, смотрело на Лян Сяо, а вокруг него витала густая аура обиды и страха.

<http://bllate.org/book/15459/1367783>