

Про себя Вэнь Юй мысленно похвалил себя. По сути, он просто играл самого себя... — с горькой иронией подумал он. Первая глава, будучи вводной, давала возможность постепенно развить персонажа, добавляя детали к его характеристике. Он мог в любой момент открыть панель настроек и внести изменения, но при этом нельзя было допускать противоречий или удалять уже существующие элементы.

Вэнь Юй когда-то участвовал в косплее вместе с одноклассниками, так что для него ролевые игры не были чем-то новым. Наоборот, они разжигали в нём желание сыграть роль с особым энтузиазмом.

Он удержал себя от шага вперёд и молча вернулся на место.

Вэнь Юй добавил Лян Сяо небольшую склонность к чистоте и использовал это как повод, чтобы тщательно убрать книжный магазин, не пропустив ни одного уголка.

— Лян Сяо, нахмурившись, свернул коврик у входа, на который капнул сок от сельдерея, который несла мать Линлин, и убрал его за заднюю дверь магазина. Затем он заменил его на новый коврик с точно таким же узором, аккуратно разложив его вдоль дверного проёма.

Вэнь Юй не нашёл ничего необычного: прилавок, несколько небольших столов, аккуратно расставленные полки с книгами... Это был маленький, уютный, но довольно пустынный книжный магазин.

Что касается задней двери магазина, он ещё не определился с её описанием. Пока что это была просто чёрная дыра, в которую можно было сбрасывать мусор, что было весьма удобно.

Похоже, система не автоматизировала его настройки. Если он не добавит что-то особенное в магазин, то он останется самым обычным.

Но всё это можно было добавить позже, не торопясь. Лян Сяо был его первым шагом в сторону мистики, и он хотел сделать всё как можно лучше.

Он вышел из режима погружения и начал управлять Лян Сяо с позиции наблюдателя.

— Лян Сяо встал, посмотрел на часы, достал из кармана пиджака очки в чёрной оправе и надел их. Когда секундная стрелка сделала два оборота и время точно остановилось на пяти часах, он взял с прилавка чистую сухую салфетку и начал протирать полки одну за другой.

Его лицо больше не сохраняло теплоту, которую он проявлял к Линлин, вместо этого оно стало холодным и отстранённым. Молча он прошёлся по всем книгам в магазине, тщательно продезинфицировал столы спиртом, затем взял книгу и сел за прилавок. В магазине, кроме звуков музыки, не было слышно ничего другого.

—

Вэнь Юй ускорил время в десять раз, пропуская все пустые моменты, не связанные с сюжетом.

С его точки зрения было хорошо видно, как Лян Сяо взял книгу «Психология преступлений», которую он обычно не стал бы читать, и начал изучать её содержание.

[Достижение «Чтение книги в игре» получено].

В десять вечера магазин закрылся. Лян Сяо поднялся на второй этаж.

Вэнь Юй наблюдал, как Лян Сяо убирался, и снова осмотрел обстановку на втором этаже.

Хотя он уже описал её в тексте, он не мог представить, как она будет выглядеть в реальности.

Интерьер второго этажа был предельно простым, без лишних деталей. В гостиной стоял только кожаный диван, прислонённый к стене, а телевизора, который должен быть в каждом доме, не было видно. На журнальном столике лежал старый радиоприёмник, и было непонятно, работает ли он вообще.

— Лян Сяо зашёл на кухню, где чисто вымытая кастрюля стояла вверх дном на столе без следов жира. Приправы были разложены на столе небрежно, некоторые пакеты даже не были открыты.

В холодильнике лежали только свежие фрукты, и он выглядел почти пустым.

Он взял ярко-зелёное яблоко, закрыл глаза, и на его руках выступили вены, словно он изо всех сил сдерживал что-то. С трудом он откусил кусочек, быстро проглотил его и запил стаканом воды. Так и прошёл его ужин.

Когда Лян Сяо зашёл в ванную, экран стал белым.

Вэнь Юй с досадой выбрал ускорение. Зачем ему смотреть, как «он сам» принимает душ?

— Лян Сяо вышел, обернутый полотенцем. Он надел свободную чёрную хлопковую пижаму, тщательно вытер мокрые волосы и спокойно лёг на кровать, сложив руки на животе. Его поза была настолько правильной, что напоминала тело, аккуратно уложенное в морге.

Игра любезно предложила пропустить этот момент, но Вэнь Юй отказался.

Он открыл панель персонажа Лян Сяо.

Имя: Лян Сяо

Пол: мужской

Прогресс выполнения задачи: 5 %

Степень отклонения от роли: 5/100

Степень признания персонажа: 2

Степень искажения: 28 %/30 %

Навыки:

— ****Иллюзорное Око**** (путём зрительного контакта втягивает живое существо в иллюзию, где обладает абсолютным контролем над всем происходящим; с увеличением числа использований зрение ослабевает)

— ****Рукопашный бой**** LV3 (мастер рукопашного боя)

— ****Маскировка**** LV2 (опытный перевоплощенец)

Вэнь Юй вздохнул, глядя на навык ****Иллюзорное Око****.

Он не планировал добавлять ограничения, но после описания степень искажения сразу взлетела до 48 %. Как бы он ни пытался изменить описание, она не снижалась, и в итоге ему пришлось добавить ограничение на количество использований, чтобы пройти проверку.

Хотя описание выглядело простым, этот навык включал в себя психические атаки, самозащиту и многое другое. Конечно, если у врага не было глаз, то это уже другая история. В конце концов, у всех есть слабости, и он не мог создать идеального персонажа с самого начала.

Хотя, как анимешник, он в первую очередь хотел бы создать «Глаза Смерти»...

Лян Сяо только что был создан, а его степень признания уже достигла 2. Вэнь Юй сразу понял, что игра учитывает Линлин и её мать, словно объединяя игровой мир с реальностью, где NPC считались реальными людьми.

Сохранив игру и выйдя из первой главы, Вэнь Юй решил вернуться позже.

Сейчас он хотел вернуться в реальность и попытаться найти следы Лян Сяо. Хотя он не видел конкретного адреса, «Начальная школа Цилин» была достаточно явным ориентиром. Если в

реальности существовало такое место, то, возможно, он даже смог бы встретиться со своим персонажем.

Это было бы забавно...

Как только его сознание вернулось в реальность, Вэнь Юй снова почувствовал боль, от которой только что избавился, и его лицо исказилось.

— Что это за дебафф такой? Бесконечный? Я уже почти теряю рассудок от боли.

Его полупрозрачное тело слегка дрожало. Вэнь Юй вдруг вспомнил о важном моменте.

Он решил попробовать обратиться к игровой системе в своей голове.

— Есть ли способ взаимодействовать с реальностью? И будет ли эта боль в душе продолжаться вечно?

Игровой интерфейс мелькнул, и на экране появилось маленькое «new».

Вэнь Юй нажал на него.

[Получен отзыв игрока. Персональный оператор к вашим услугам. По вопросу взаимодействия души с реальностью рекомендуется пройти игру и повысить степень признания и силу души. Ответ на второй вопрос аналогичен].

Ну что ж, ладно.

Он действительно забыл, что не может взаимодействовать с физическими объектами. Телефона у него не было, компьютер тоже не включишь, и теперь ему придётся терпеть это снова.

Вэнь Юй вздохнул и, смирившись, вылетел из комнаты, чтобы снова почувствовать тепло солнца.

В этом мире у него не было ни родственников, ни друзей. Его родители познакомились в детском доме, и, несмотря на трудности, они смогли построить семью. Когда Вэнь Юй был шестнадцатилетним, они попали в аварию и оставили его одного.

Он доказал, что может сам о себе заботиться, работая на разных подработках, и его не отправили обратно в детский дом. Но когда жизнь начала налаживаться и он поступил в хороший университет, его снова сбила машина.

Теперь вся семья была в сборе.

Если бы он умер как-то иначе, он, возможно, не испытывал бы такой ненависти, но аварии оставили в нём глубокую рану.

— Интересно, когда этот дом заберут... Если его снесут, я даже не получу компенсацию.

Вэнь Юй опустошённо смотрел в пустоту, ощущая усталость как физически, так и морально.

Хотя дом всё ещё принадлежал ему, он уже чувствовал себя бездомным.

Игровое пространство, словно чувствуя его тоску, мигнуло экраном, и на нём появилось сообщение: [Персональный оператор в разработке. Пожалуйста, подождите].

<http://bllate.org/book/15459/1367774>