

На экране появилась начальная школа, с обычным для таких заведений дизайном. На белых стенах красные узоры создавали разнообразные рисунки, наполненные детской невинностью.

«Семигорская начальная школа приветствует учеников!» — на красной ленте, висящей над входом, были написаны эти слова, которые медленно колыхались на ветру.

Толпы родителей и детей заполнили узкую дорогу, создавая настоящую пробку.

— Мама, я не хочу идти в школу, — девочка в сине-белой форме пряталась за женщиной, упрямо трясая головой. — Там есть плохие люди.

Женщина держала в руках розовый рюкзак с изображением поросёнка и смотрела на дочь с усталым взглядом.

— Не говори глупостей, Линлин, будь умницей. После школы я отведу тебя на обед.

— Я не пойду! — крик девочки стал ещё громче. Она топала ногами и яростно тащила мать назад.

Окружающие оглядывались, но, привыкнув к подобным сценам, продолжали заниматься своими делами.

Женщина смущённо посмотрела на людей вокруг и, взяв дочь за руку, буквально втащила её в школу.

— После школы я отведу тебя на обед!

Когда женщина вышла из школы, порыв ветра сорвал ленту, и она упала на землю, где её быстро затоптали прохожие.

На экране появилась строка белых букв: [Семигорская школа призраков].

Вэнь Юй с недоумением посмотрел на этот странный CG. Он ожидал чего-то вроде «Супер Марио», где нужно проходить уровни и сражаться с монстрами.

«Судя по названию, это, наверное, хоррор с элементами исследования школы и погонями.»

«Хотя, в реальном мире ведь есть призраки... о да, я же сам призрак.»

Он пошутил про себя. Он никогда не играл в подобные игры, и в душе появилось лёгкое беспокойство.

После завершения CG под названием «Школьные приключения» появилось четыре варианта: «Описание», «Начать», «Загрузить», «Выйти».

Вэнь Юй открыл описание: [Вы, как () Линлин, заметили, что она боится ходить в школу. Из-за беспокойства вы решили узнать причину. Пожалуйста, выясните правду и помогите Линлин с радостью учиться!]

Он нажал на пропуск в описании, и интерфейс перешёл на «Разблокируемые роли».

[Роль должна соответствовать логике игры, а степень искажения реальности не может превышать 30%.]

«Так вот для чего нужна эта роль...» — задумался Вэнь Юй.

«Степень искажения, вероятно, ограничивает создание персонажа с чрезмерной силой, чтобы я не мог просто сломать игру.»

«Если игра действительно может влиять на реальность, то Линлин и моя роль будут существовать в мире. Но в CG не указано время и место, только начало учебного года. Значит, всё это придётся придумывать мне?»

«Нельзя создать поверхностного персонажа, который будет использован только один раз, ведь пока я могу разблокировать только одну роль, а количество игр неизвестно.»

«Нужен человек, который поверит словам ребёнка и будет действовать, обладая при этом определённой физической силой. Неизвестно, есть ли в школе паранормальные явления, но лучше, чтобы он имел какие-то сверхспособности.»

Размышляя, он сразу приступил к действиям.

«Возраст не должен быть слишком большим, должен быть дружелюбным, жить один, иметь простые социальные связи и обладать способностями к изгнанию злых духов.»

Первого персонажа нужно создавать тщательно. Через несколько часов Вэнь Юй с удовлетворением посмотрел на экран.

— Вот так.

Он установил степень искажения мира на 28% и добавил своему первому персонажу сверхспособность, намеренно сделав описание расплывчатым для дальнейших тестов.

Сохранив настройки, он вернулся к описанию и вписал в пропуск слово «друг».

В описании появилась новая строка — [Игра будет интегрирована в реальность в разумной форме, пожалуйста, подойдите к этому серьёзно.]

Вэнь Юй сжал губы. Независимо от того, были ли призраки в изначальном мире, теперь они точно появятся.

Смогут ли обычные люди жить так же, как раньше?

Лучше сначала пройти первую главу.

«Хотя дружить с ребёнком немного странно, но взрослому будет проще действовать.»

Ему было интересно, что бы произошло, если бы он вписал «отец».

Нажав «Начать», он увидел, как картинка изменилась.

— Братик Лян Сяо, я не хочу идти в школу, но завтра уже начало занятий, — Линлин лежала на маленьком зелёном столике, надув губы. В руках она крутила кубик Рубика 3x3, её пухлые пальчики ловко двигались.

Вэнь Юй понял, что теперь он видит всё от первого лица. Мысленно повернув голову, он увидел, как взгляд в игре тоже изменился. На полках аккуратно стояли книги, а мягкий свет и лёгкая музыка создавали приятную атмосферу.

Он вспомнил, что Лян Сяо в его задумке был владельцем книжного магазина рядом с домом Линлин. Из-за его доброго характера и любви к детям мать Линлин часто оставляла её у него, чтобы сэкономить на няне.

Лян Сяо взял подогретое молоко с прилавка и передал его Линлин, спросив мягко:

— Почему ты не хочешь идти в школу?

Линлин, взяв молоко, надулась.

— В классе всегда плохо пахнет, но другие дети говорят, что ничего не чувствуют. Каждый день на доске появляются странные рисунки, но они говорят, что их нет. Я не вру!

Лян Сяо сел напротив Линлин, чётко видя цветок в её волосах.

— Есть ещё что-то странное? Ты рассказывала маме об этом?

Линлин покачала головой:

— Маме некогда слушать меня. А ещё учитель Ван всегда ругает Фанцзе в учительской, и она возвращается в слезах. Я спрашиваю, что случилось, но она не говорит. Если учитель Ван не плохой, почему Фанцзе плачет?

— И она не говорит мне, хотя мы лучшие подруги!

— Не факт, что Фанцзе плачет из-за учителя Вана, — улыбнулся Лян Сяо. — Я верю, что ты не врешь. Давай так: когда начнутся занятия, я пойду с тобой в школу.

Линлин задумалась, затем радостно схватила Лян Сяо за руку, показывая, чтобы он наклонился.

— Я расскажу тебе секрет, — её дыхание с лёгким молочным запахом коснулось его уха, и он невольно напрягся.

— Ну, говори.

— Линлин, домой! — в дверях прозвенел колокольчик, и женщина с пакетом овощей вошла в магазин. Капли воды с сельдерея упали на коврик у входа.

Секрет был прерван. Линлин сразу отстранилась и положила собранный кубик Рубика на стол.

На экране Лян Сяо непроизвольно нахмурился, но быстро снова улыбнулся.

— Спасибо, Сяо, что присмотрел за Линлин. Линлин, попрощайся с братиком, — женщина не заметила его выражения и торопливо позвала дочь.

— Пока, братик, — Линлин поставила молоко на стол, её глаза блестели. Она подошла ближе и шепнула:

— Не забудь, что обещал. Я расскажу тебе секрет, когда мы пойдём в школу.

Лян Сяо погладил её по голове:

— Иди.

— Обещаешь?

— Обещаю.

Проводив мать и дочь взглядом, Лян Сяо взял чашку с оставшимся молоком и поставил её на прилавок.

В этой игре не было вариантов диалогов, все реплики вводились самим игроком, что было очень удобно.

Но система также оценивала, соответствуют ли введённые фразы характеру персонажа. Если отклонение было слишком большим, игра заканчивалась провалом.

На экране появилось сообщение: [Хотите войти в игру?]

Вэнь Юй без колебаний выбрал «Да».

Он почувствовал, как его сознание изменилось.

Он ощутил тепло чашки в руках и с удивлением осмотрелся.

«Это как настоящая виртуальная реальность.»

Он с радостью хотел выйти из магазина, но перед глазами появилась красная строка.

[Степень отклонения от роли: 3/100]

Вэнь Юй вдруг вспомнил, что в его задумке Лян Сяо был домоседом.

Чтобы персонаж мог существовать долго, его характер, личность и даже биография должны быть продуманы до мелочей.

Из-за неопытности он решил сделать персонажа замкнутым, чтобы избежать ошибок в поведении.

В конце концов, быть таинственным затворником — это удобно, если нужно что-то добавить.

<http://bllate.org/book/15459/1367773>